

บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเองและ
ทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน

สรุปผลการประเมินตนเอง

มาตรฐาน	ค่าเฉลี่ยการประเมิน	ระดับคุณภาพ
1 การประกันคุณภาพภายใน	3	ดีมาก
2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	2.25	ดี
3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	2.50	ดี
4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	2.33	ดี
5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	2.50	ดี
6 การบริหารและการจัดการ	2.09	ดี
7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	2.52	ดี

การแปลผลการประเมินและระดับคุณภาพ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ
น้อยกว่าหรือเท่ากับ 1.50 การดำเนินงานของสถาบันยังไม่ได้คุณภาพ	ยังไม่ได้คุณภาพ
1.51 - 2.00 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับพอใช้	พอใช้
2.01 - 2.50 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับดี	ดี
2.51 - 3.00 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับดีมาก	ดีมาก

ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง	3	4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 1.2 ประสิทธิผลของการประกันคุณภาพภายใน	3	3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 1.3 มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	3	3	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 1				3.00
ตัวบ่งชี้ 2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	80	100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	60	55.651	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 2.3 ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา	35	9.283	ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ	3.5	4.385	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 2				2.25

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะซึ่งจะต้องเน้นการปฏิบัติงานจริงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในระดับสากล และทวิภาคี	ร้อยละ 75	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.2 สถานศึกษามีระบบ และกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง	6	3	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 3.3 อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา	1 : <35	ปวช. 1 : 18.92 ปวส. 1 : 3.90	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.4 จำนวนคน-ชั่วโมง (Man-hour) ของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 100	น้อยกว่าร้อยละ 75 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากร	ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	ร้อยละ 3.75	ร้อยละ 4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 10	ร้อยละ 12.10	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ (Resources Center)	3	2	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 3.8 ความเพียงพอ และความทันสมัยของครุภัณฑ์เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	บรรลุ	3

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 3.9 ร้อยละกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.10 ประสิทธิผลในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการและคุณธรรมจริยธรรม	5	4	ไม่บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 3				2.50
ตัวบ่งชี้ 4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษา และงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	ร้อยละ 80 ทั้ง ปวช. และปว ศ.	ปวช. ร้อยละ 100 ปวส. ร้อยละ 37.50 ค่าเฉลี่ย ร้อยละ 68.75	บรรลุ ไม่บรรลุ ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา	มากกว่า หรือ เท่ากับ 3 ชิ้น	118 ชิ้น	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด	ร้อยละ 0.50	4.717	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 4				2.33

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 5.1 จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชน และสังคม	10 โครงการ	11 โครงการ	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 5.2 ประสิทธิผลของการให้บริการทางวิชาการ ต่อชุมชนและสังคม	5	2	ไม่บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 5				2.5
ตัวบ่งชี้ 6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหารโดยการมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษา และรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน	5	3	ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 6.2 การใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ	3	2	บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน และกระบวนการจัดการเรียนรู้	ร้อยละ 75	ร้อยละ 94.4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.4 การพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษา และ/หรือส่งเสริมการจัดหลักสูตรทวิภาคี	3 โครงการ	3 โครงการ	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน กำหนดตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของแผนในทุกระบบ	3 ข้อ	3 ข้อ	บรรลุ	3

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารจัดการ	2 ข้อ	2 ข้อ	บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษา	2 ข้อ	2 ข้อ	บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 6				2.09
ตัวบ่งชี้ 7.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3	3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 7.2 ประสิทธิผลในการอนุรักษ์พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม	3	3	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 7				3
ค่าเฉลี่ยทุกมาตรฐาน				2.52

สรุปประสิทธิผลการดำเนินงาน	
มาตรฐานที่ 1 การประกันคุณภาพภายใน	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. การประกันคุณภาพภายในมีระบบและกลไกที่ชัดเจน สามารถนำประสิทธิผลมาใช้พัฒนาการจัดการศึกษาได้	-
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
1. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรให้ผู้เรียนนำระบบประกันคุณภาพไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดทักษะในการเรียนการสอน อีกทั้งเสริมสร้างความเข้าใจระบบประกันคุณภาพอย่างแท้จริง	-

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. สถานศึกษาสามารถวัดและประเมินผลความรู้ความสามารถด้านมาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาได้ 100 %	1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2. ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา 3. ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
1. ควรมีการวิจัยเครื่องมือที่ใช้วัดเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เพื่อนำผลมาปรับปรุง เครื่องมือในการวัดให้ได้มาตรฐานยิ่งขึ้น	1. ศึกษาปัญหาการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น กำหนดประเด็นอย่างชัดเจน บุคลากรของสถานศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมกำหนดแนวทางแก้ปัญหาเป็นประเด็น ๆ ไป 2. ควรศึกษาตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินเรื่องการได้งานทำภายใน 1 ปี ของผู้สำเร็จการศึกษาว่ามีความเหมาะสมกับหลักการจัดการศึกษาของสถานศึกษาหรือไม่ วิทยาลัยช่างศิลป์จัดการศึกษาพื้นฐานของวิชาชีพศิลปะ ผู้เรียนเกือบ 100% ต้องการศึกษาต่อ จึงมีเปอร์เซ็นต์ของการได้งานทำ

แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
	ภายใน 1 ปี น้อย เป็นผลให้ได้ระดับการดำเนินงานที่ต่ำกว่าเป้าหมายและเป็นจุดอ่อนตลอดไป 3. ผลการประเมินความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการการกระทำอย่างจริงจัง เพื่อให้ได้ข้อมูลกลับมาพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างเป็นรูปธรรม

มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษามีการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญกับผู้เรียนและเน้นการปฏิบัติงานจริงมีผลงานเป็นรูปธรรม 2. สถานศึกษามีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาจำนวนมาก และมีคุณภาพเป็นที่น่าพึงพอใจ 3. สถานศึกษาจัดงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษาควรเชิญผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งด้านศิลปะ และด้านสามัญมาบรรยายให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา เพิ่มมากขึ้น 2. สถานศึกษาต้องพัฒนาให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องสมุด
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษาควรมีแผนงานอย่างชัดเจนในการพัฒนาหลักสูตรที่เน้นการปฏิบัติจริงให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่น การศึกษาวิจัย หลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตร เกณฑ์การวัดประเมินผล 2. สถานศึกษาควรมีแผนงานการพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน เช่น การอบรมการเขียนแผนการสอน การปรับปรุงแผนการสอนให้ทันสมัย 3. สถานศึกษาควรถูกกำหนดแผนงานอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรมร่วมกับภาควิชาและหมวดวิชา ในการจัดทำแผนงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกให้เพียงพอและทันสมัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษาต้องจัดทำแผนงานวิชาการอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม ร่วมกับภาควิชาและหมวดวิชาในการจัดเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรในแต่ละสาขาวิชาต่อภาคเรียน 2. สถานศึกษาต้องมีแผนงานเพื่อสร้างระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องสมุด

มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. วิทยาลัยจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาองค์ความรู้ให้นักเรียนและครูได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และนวัตกรรมต่าง ๆ 2. วิทยาลัยมีบุคลากร (ทั้งครูและนักเรียน) ที่มีความสามารถสูง ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และนวัตกรรม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนนวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาในระดับ ปวส. มีจำนวนน้อยกว่าค่าเป้าหมาย (ทั้งนี้เนื่องจากนักศึกษาในระดับ ปวส. มีจำนวนน้อย) 2. งบประมาณของวิทยาลัยที่สนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา มีจำนวนน้อย ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ต้องใช้ส่วนตัวหรือได้รับการสนับสนุนจากภายนอก 3. ข้อมูล และหลักฐานต่าง ๆ ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร เนื่องจากนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัยต่าง ๆ ของอาจารย์และนักศึกษาส่วนใหญ่ จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก หรือทุนส่วนตัว ดังนั้นผลงานจึงอยู่กับผู้สนับสนุนงบประมาณ
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริม สนับสนุนขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรที่สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. พัฒนาแนวทางการรับนักศึกษาในระดับ ปวส. เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้น นักศึกษาจะได้มีการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งนี้เพื่อให้มีจำนวนผลงาน หรือนวัตกรรมตามเป้าหมาย 2. สนับสนุนงบประมาณ แก่บุคลากรเพื่อการสร้างนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย 3. จัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบ

มาตรฐานที่ 5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. การนำความรู้ทางวิชาการในหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีอยู่ ไปบริการชุมชนและสังคม	1. ขาดงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม 2. มีการประเมินผลไม่ครบทุกโครงการ
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
1. พัฒนาหลักสูตรที่ให้บริการชุมชนและสังคม อยู่เสมอ และหลากหลาย ตามความต้องการของชุมชนและสังคม 2. อบรมความรู้เพิ่มเติมให้กับบุคลากรผู้ทำหน้าที่ นำความรู้ไปบริการให้กับชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่อง	1. มีการวิจัย ศึกษา ค้นคว้า ความรู้ที่ชุมชนและสังคม ได้รับจากวิทยาลัย และนำผลการวิจัยมาพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรให้มีสาระสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคมเพิ่มมากขึ้น 2. มีการประเมินผลการให้บริการให้ครบทุกโครงการ

มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. จัดแผนงาน / แผนปฏิบัติการ ได้สอดคล้องกับภารกิจหลัก 2. มีบุคลากรมีความรู้ความสามารถ ตรงตามภาระงาน	1. การติดตามประเมินผล และรายงานผลตามแผนปฏิบัติการยังไม่ชัดเจน 2. การดำเนินการด้านการจัดการความรู้การบริหารความเสี่ยง ยังขาดความสมบูรณ์ 3. ขาดความร่วมมือจากบุคลากรในองค์กร การจัดการทรัพยากรไม่มีประสิทธิภาพ 4. บุคลากรไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงด้านวิชาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ 5. แหล่งข้อมูลพื้นฐานเพื่อใช้ในการบริหารตัดสินใจ เช่น ข้อมูลบุคลากร ข้อมูลนักเรียน ไม่ได้รับการพัฒนา

แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมให้การบริหารจัดการองค์กรมีระบบชัดเจน และสมบูรณ์ ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงการมีวินัย มีความรับผิดชอบให้มากยิ่งขึ้น 	<ol style="list-style-type: none"> ผู้บริหารต้องกำกับ ติดตาม แผนงาน โครงการ ให้จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงาน เร่งรัดการดำเนินการ การจัดการองค์ความรู้และการบริหารความเสี่ยง ควรเปิดโอกาสให้บุคลากรของสถานศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการสถานศึกษา กำหนดแผนการฝึกอบรมวิทยากรและเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ให้ครู อาจารย์ของสถานศึกษา จัดทำโปรแกรมฐานข้อมูลพื้นฐานและพัฒนาสารสนเทศอย่างต่อเนื่อง

มาตรฐานที่ 7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> มีแผนปฏิบัติงานที่สามารถปฏิบัติได้อย่างต่อเนื่อง และแผนมีความสอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน บุคลากรมีความรู้ความสามารถในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการบูรณาการองค์ความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจของการจัดการเรียนการสอน การวิจัยและอื่น ๆ 	-
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> จัดทำแผนกลยุทธ์ให้ครอบคลุม การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุก ๆ ด้านและลักษณะการดำเนินงานต้องเน้นอัตลักษณ์ของสถานศึกษาอย่างชัดเจน 	-
<ol style="list-style-type: none"> จัดฝึกอบรมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง จัดทำแผนปฏิบัติงานเชิงรุกอย่างชัดเจน 	

ภาคผนวก

1. ข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set)
2. รายนามคณะกรรมการระบบประกันคุณภาพ
3. อื่นๆ

แบบกรอกข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set) ระดับอาชีวศึกษา
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
ข้อมูลทั่วไป			
1. จำนวนประเภทวิชา	ประเภทวิชา	1 ประเภทวิชา	
2. จำนวนผู้บริหาร	คน	5	
3. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด	คน		
3.1 อาจารย์ประจำ	คน	85	
3.2 อาจารย์อัตราจ้าง (ทำสัญญาจ้างไม่น้อยกว่า 9 เดือน)	คน	9	
4. คุณวุฒิทางการศึกษา			
4.1 คุณวุฒิทางการศึกษาของผู้บริหาร			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	-	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	2	
3. ระดับปริญญาโท	คน	3	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
4.2 คุณวุฒิทางการศึกษาของอาจารย์			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	5	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	49	
3. ระดับปริญญาโท	คน	40	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
5. จำนวนอาจารย์พิเศษ	คน	-	
6. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	คน	5	
7. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด (ข้อมูล ณ วันที่ 10 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2551)	คน		
7.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	681	3 ชั้นปีของ ปีการศึกษา

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
7.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		รวม นักศึกษา ปวส. ปีที่ 1 และ 2
สาขาจิตรกรรม	คน	22	
สาขาประติมากรรม	คน	1	
สาขาภาพพิมพ์	คน	9	
สาขาศิลปะไทย	คน	3	
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	39	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	2	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	1	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	คน	1	
8. รายรับ (ปีงบประมาณ)			
8.1 จากงบประมาณแผ่นดิน	บาท	45,556,963	
8.2 จากเงินรายได้ (ค่าบำรุงการศึกษา)	บาท	3,044,664.50	
8.3 จากแหล่งอื่นๆ	บาท	1,828,926	
9. รายจ่าย (ปีงบประมาณ)			
9.1 เงินเดือน	บาท	28,011,240	
9.2 งบพัฒนาบุคลากร	บาท	21,121,578	
9.3 งบสนับสนุนการวิจัยพัฒนาและนวัตกรรม	บาท		
9.3.1 จากภายในสถาบัน	บาท	130,000	
9.3.2 จากภายนอกสถาบัน	บาท	1,828,926	
9.4 งบประมาณในการบริการวิชาการ	บาท	546,680	
9.5 งบประมาณวัสดุฝึก	บาท	344,280	
9.6 งบประมาณสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา	บาท	208,000	
9.7 ค่าสาธารณูปโภค	บาท	310,000	
9.8 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	บาท	80,000	
9.9 ครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง	บาท	11,247,060	
9.10 ค่าเสื่อมราคา	บาท	-	

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
10. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา			
10.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	131	
10.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	17	
สาขาจิตรกรรม	คน	4	
สาขาประติมากรรม	คน	-	
สาขาภาพพิมพ์	คน	3	
สาขาศิลปะไทย	คน	-	
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	8	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	2	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	-	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	คน	-	
11 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ			
11.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	131	
11.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	17	
12. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน			
12.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	131	
12.2 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช.	คน	232	
12.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	17	
12.4 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส.	คน	31	
13. การมีงานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบ - อาชีพอิสระ			
13.1 ระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน	123	จำนวนรวม

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	5	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	118	
13.2 ระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน	17	จำนวนรวม
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	15	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	2	
14. การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา			
14.1 หลักสูตร			
- จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	หลักสูตร	2	
- จำนวนหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	หลักสูตร	-	
14.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ	คน	ปวช. 36	รวม 56 คน
		ปวส. 20	
14.3 จำนวนครั้งที่สถานศึกษาเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาบรรยายไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง	ครั้ง	1 ครั้ง 4 คน	
14.4 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน ของอาจารย์	5 ระดับ	ระดับ 4	
14.5 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึก	บาท	344,280	
สาขาจิตรกรรม	บาท	10,000	
สาขาประติมากรรม	บาท	20,000	
สาขาภาพพิมพ์	บาท	17,500	
สาขาศิลปะไทย	บาท	10,000	
สาขาออกแบบตกแต่ง	บาท	15,000	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	บาท	2,000	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	บาท	20,000	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	บาท	10,000	
สาขาลายรดน้ำ	บาท	10,000	
สาขาวาดเส้น	บาท	5,000	

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาองค์ประกอบศิลป์	บาท	5,000	
สาขาคอมพิวเตอร์	บาท	16,000	
งบวัสดุเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการศึกษา	บาท	163,780	
งบวัสดุฝึกประเภทหุ่นคน	บาท	40,000	
14.6 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาและ โครงการพัฒนา นักศึกษา	จำนวน	สามัญ 12 ศิลปะ 20	รวม 32 คน
15. นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา 15.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็น การพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และ นักศึกษาและงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรูของผู้เรียน	จำนวน โครงการ	ผลงานจำนวน 97 ชิ้น นักเรียน 47 ชิ้น อาจารย์ 50 ชิ้น	ผลงานของ อาจารย์ บางท่าน ไม่สามารถ ระบุสาขาได้
ผลงานนักเรียน ระดับ ปวช.			
ประเภทจิตรกรรม	จำนวน	5	
ประเภทประติมากรรม	จำนวน	7	
ประเภทศิลปะไทย	จำนวน	5	
ประเภทวาดเส้น	จำนวน	5	
ประเภทองค์ประกอบศิลป์	จำนวน	5	
ผลงานนักศึกษา ระดับ ปวส.			
สาขาจิตรกรรม	จำนวน	5	
สาขาประติมากรรม	จำนวน	-	
สาขาภาพพิมพ์	จำนวน	5	
สาขาศิลปะไทย	จำนวน	-	
สาขาออกแบบตกแต่ง	จำนวน	6	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	จำนวน	2	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	-	
สาขาช่างสีปูน	จำนวน	2	
16. การบริการทางวิชาการ 16.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่	จำนวน	11	

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม (สถานศึกษาเปิดสอนระดับ ปวช. และปวส.)			
17. การบริหารและการจัดการ 17.1 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้ (20 ชั่วโมง/ปี)	คน	85	
17.2 จำนวนโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการ จัดการศึกษาและการจัดหลักสูตร ทวิภาคี	จำนวน	-	
18. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 18.1 จำนวนผลงาน/ชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	75	