

## **บทที่ 2**

**ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ**

มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1.1.1 สถานศึกษามีระบบการประกันคุณภาพภายในที่สมบูรณ์	มีการ	✓	1 – 1.1 – 01
ประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพ การตรวจติดตาม	ดำเนิน		1 – 1.1 – 02
คุณภาพ และการประเมินคุณภาพอย่างต่อเนื่องเป็น	งานครบ		1 – 1.1 – 03
ประจำปี	ทุกข้อ		1 – 1.1 - 04
1.1.2 สถานศึกษามีกลไกการประกันคุณภาพของสถานศึกษา		✓	1 – 1.1 – 05
ด้านระบบโครงสร้างการบริหาร ด้านบุคลากรและด้าน			1 – 1.1 – 06
การปฏิบัติงานตามพันธกิจ			1 – 1.1 – 07
1.1.3 สถานศึกษามีการพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพภายใน		✓	1 – 1.1 - 08
เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่เหมาะสม			
สอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาของสถาน			
ศึกษา โดยได้รับการสนับสนุนจากต้นสังกัดและชุมชน			
มีส่วนร่วม			
1.1.4 สถานศึกษามีมาตรฐานและตัวบ่งชี้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษา		✓	
ระดับอาชีวศึกษา ครอบคลุมปัจจัยที่มีผล			
ต่อคุณภาพอย่างครบถ้วน ทั้งปัจจัยนำเข้ากระบวนการ			
จัดการศึกษา และผลผลิต สามารถรองรับการประเมิน			
คุณภาพภายนอกและเทียบระดับ (Benchmarking)			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 4
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการ ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการ ครบทุกข้อ

### การดำเนินงาน

สถานศึกษาดำเนินงานประกันคุณภาพ ดังนี้

1. การประกันคุณภาพภายในมีการดำเนินการอย่างสมบูรณ์ที่ประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพ ตรวจสอบติดตาม และประเมินคุณภาพอย่างต่อเนื่อง (1 – 1.1 – 01 , 02)
2. มีกลไกการประกันคุณภาพด้วยระบบโครงสร้างการบริหารงานด้านบุคลากรและการปฏิบัติงาน (1 – 1.1 – 03 , 04 , 05)
3. มีการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายในให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา มีมาตรฐานและตัวบ่งชี้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา ครอบคลุมปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพอย่างครบถ้วน ซึ่งสามารถรองรับการประเมินคุณภาพภายนอกได้ (1 – 1.1 – 06 , 07 , 08)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1 – 1.1 – 01	คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาปี 2550 – 2551
1 – 1.1 – 02	แผนการประกันคุณภาพการศึกษาปี 2551
1 – 1.1 – 03	โครงสร้างการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.1 – 04	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.1 – 05	บันทึกประชุมงานประกันคุณภาพการศึกษา (ปี 2551)
1 – 1.1 – 06	รายงานการประเมินตนเอง ปี 2551
1 – 1.1 – 07	รายงานผลการประกันคุณภาพภายในปี 2546 และ 2550
1 – 1.1 – 08	แผนการบริหารงานสถานศึกษา

มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1.2.1 สถานศึกษามีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายใน ต่อคณะกรรมการสถานศึกษารวมทั้งสาธารณชน	ระดับ 3	✓	1 – 1.2 – 01 1 – 1.2 – 02
1.2.2 มีระดับ 1 และสถานศึกษามีการนำผลการประเมินมาใช้ ในการปรับปรุงการบริหารให้ได้มาตรฐานและจัดทำ แผนพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา		✓	1 – 1.2 – 03 1 – 1.2 – 04 1 – 1.2 – 05
1.2.3 มีระดับ 1, 2 โดยมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมี นวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น มีการปฏิบัติที่ดี (Good Praction) หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงของสถานศึกษาอื่น รวมทั้ง เกิดการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้สูงขึ้น		✓	1 – 1.2 – 06 1 – 1.2 – 07 1 – 1.2 – 08 1 – 1.2 – 09 1 – 1.2 – 10 1 – 1.2 – 11

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการข้อที่ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการ ครบทั้ง 3 ข้อ

## การดำเนินงาน

1. สถานศึกษาจัดประเมินคุณภาพภายใน ระหว่างวันที่ 16 – 17 กันยายน 2552 มีการรายงานผลการประเมินต่อผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัย วันที่ 17 กันยายน 2552 (1 – 1.2 – 01) (ภาพวันประชุมครูเพื่อแจ้งผลการประเมิน) , 02 (รายงานผลการประเมินภายใน) และมีการจัดส่งรายงานผลการประเมินให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการสถานศึกษา สมาคมครูและสมาคมศิษย์เก่า วิทยาลัยช่างศิลป์ รวมทั้งเผยแพร่ผลการประเมินภายในทางเว็บไซต์ (1 – 1.2 – 03 , 04)

2. ผลการประเมินคุณภาพภายในของสถานศึกษาในรอบปี 2551 ซึ่งประเมินเสร็จสิ้น เดือน กันยายน 2552 ได้นำมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา โดยกำหนดเป็นแผนปฏิบัติการของวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2553 (1 – 1.2 -05)

2.1 มาตรฐานที่ 1 พัฒนาประสิทธิผลของการประกันคุณภาพเรื่องการปฏิบัติที่ดี (Good Practice) วิทยาลัยได้นำข้อมูลด้านนี้มาจัดทำประเด็นยุทธศาสตร์ ด้านการพัฒนาการจัดการศึกษา ด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ กลยุทธ์เรื่องการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา

2.2 มาตรฐานที่ 2 และ 3 พัฒนาคุณภาพผู้สำเร็จการศึกษาและผู้เรียนกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ พัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

2.3 มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

2.4 มาตรฐานที่ 5 การบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนากการบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรม

2.5 มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

3. ระบบประกันคุณภาพมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมีนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นมีการปฏิบัติที่ดี (Good Practice) หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงของสถานศึกษาอื่น รวมทั้งเกิดการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้สูงขึ้น สถานศึกษาดำเนินการ 2 ข้อ

3.1 ผู้สอนนำระบบประกันคุณภาพเข้าสู่การเรียนการสอนด้วยการจัดทำแผนการเรียนรูู้ เน้นระบบปฏิบัติการของระบบประกันคุณภาพการศึกษา ในรายวิชากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กิจกรรมรักษาสภาพแวดล้อมระดับชั้น ปวช. (1 – 1.2 – 06)

ผู้เรียนทำกิจกรรมพัฒนาการเรียนการสอน รายวิชาสังคมศึกษา :- สารภูมิศาสตร์ เรื่อง การรักษาสภาพแวดล้อมด้วยการทำกิจกรรมผลิตผลิตภัณฑ์น้ำยาล้างจาน สูตรจุลินทรีย์ชีวภาพเปลือกมะนาวรักษาสภาพแวดล้อม เน้นระบบประกันคุณภาพไปใช้ปฏิบัติการ (1 – 1.2 – 07)

3.2 ระบบประกันคุณภาพที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องมีการปฏิบัติที่ดี คือ การพัฒนาสถานศึกษาขึ้นเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรม (1 – 1.2 – 08)

ที่ตั้งของแหล่งเรียนรู้ :- อาคารเอนกประสงค์ – อนุสรณ์ ช่างศิลป์ 40 ปี

รูปลักษณะอาคาร :- 1. ออกแบบพิเศษแสดงเอกลักษณ์ไทยและความสวยงามของสถาบันศิลปะของชาติ  
2. เป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมของไทยประยุกต์  
3. มีคุณค่าความงามด้านสถาปัตยกรรมไทยที่สามารถจัดประโยชน์ใช้สอยได้ทุกด้าน

วัตถุประสงค์หลัก ประกอบด้วย 12 ข้อ วัตถุประสงค์หลักที่ทำให้เกิด Good practice คือ

- เป็นสถานที่จัดนิทรรศการผลงานทางวิชาการ
- เป็นสถานที่จัดนิทรรศการศิลปะของนักเรียน นักศึกษา ครู – อาจารย์ และศิลปินอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชนได้ศึกษาและชื่นชมผลงานศิลปะ

ตามวัตถุประสงค์สำคัญดังกล่าวเป็นผลให้มีการดำเนินการใช้อาคารเอนกประสงค์ – อนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี เป็นหอแสดงผลงานศิลปะตามวัตถุประสงค์หลักที่แจ้งไว้เมื่อครั้งการริเริ่มก่อสร้างและที่สำคัญคือ งานศิลปะตามจัดแสดงอยู่ในหอศิลปะดังกล่าว สามารถเป็นแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปะบริการสังคม และชุมชนในปีการศึกษา 2551 หอศิลปกรรมได้มีโอกาเป็นแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปะบริการสังคมและชุมชนดังนี้

1. หอศิลปกรรมเป็น “พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นฯ แหล่งท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรมของชาวลาดกระบัง”(1 – 1.2 - 09)
2. เป็นแหล่งการเรียนรู้ของสถานศึกษา (1 – 1.2 – 10)
  - วันที่ 7 มกราคม 2551 โรงเรียนบางกะปิ จำนวนนักเรียนเข้าศึกษาและเยี่ยมชม 30 คน
  - วันที่ 5 สิงหาคม 2551 โรงเรียนเซนต์จิมศิลป์ จำนวนนักเรียนเข้าศึกษาและเยี่ยมชม 150 คน คณะครู 6 คน

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1 – 1.2 – 01	ภาพการประชุมครูเพื่อรับฟังการรายงานผลการประกันคุณภาพภายใน รอบปีการศึกษา 2551 วันที่ 17 กันยายน 2552
1 – 1.2 – 02	รายงานการประเมินคุณภาพภายใน
1 – 1.2 – 03	หนังสือนำส่งรายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน 3 ฉบับ
1 – 1.2 – 04	หน้าเว็บไซต์เผยแพร่ผลการประเมินคุณภาพภายในรอบปีการศึกษา 2551
1 – 1.2 – 05	แผนปฏิบัติการราชการของวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ 2553
1 – 1.2 – 06	แผนการสอนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน “กิจกรรมรักษาสภาพแวดล้อม”
1 – 1.2 – 07	ภาพสาธิตการทำน้ำยาล้างจานสูตรจุลินทรีย์ชีวภาพมะนาว
1 – 1.2 – 08	ประวัติการก่อสร้างอาคารเอนกประสงค์ช่างศิลป์ 40 ปี ที่มาของหอศิลป์
1 – 1.2 – 09	คำสั่งวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานกิจกรรม” พิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นฯ แหล่งท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรมของชาวลาดกระบัง
1 – 1.2 – 10	หนังสืออนุญาตให้เข้าชมหอศิลป์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ 2 ฉบับ
1 – 1.2 – 11	หนังสือศิลปกรรมนิทัศน์ รวบรวมผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียง ของเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ซึ่งติดตั้งอยู่ ณ หอศิลป์ ของวิทยาลัยศิลป์

มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.3 มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักเรียน นักศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1.3.1 มีระบบการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพ แก่นักเรียน นักศึกษา	มีการ ดำเนิน	✓	1 – 1.3 – 01 1 – 1.3 – 02
1.3.2 มีระบบกลไกให้นักเรียน นักศึกษามีส่วนร่วมในการ ประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบัน	การครบ ทุกข้อ	✓	1 – 1.3 – 03 1 – 1.3 – 04
1.3.3 มีระบบส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา นำความรู้ด้านการ ประกันคุณภาพไปพัฒนากิจกรรมนักเรียน นักศึกษา อย่างต่อเนื่อง		✓	1 – 1.3 – 05 1 – 1.3 – 06 1 – 1.3 – 07
			1 – 1.3 – 08
			1 – 1.3 – 09

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการ ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการ ครบทุกข้อ



## การดำเนินงาน

1. ระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักเรียน นักศึกษา

1.1 การให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา ภาพรวมทั่วไป คือ การจัดทำแผนปฏิบัติการ

ประชาสัมพันธ์ความรู้ระบบประกันคุณภาพแจกตั้งแต่ต้นปีการศึกษา (1 – 1.3 – 01)

1.2 จัดระบบการให้ความรู้เรื่องการประกันคุณภาพ แก่นักเรียน นักศึกษา ในชั้นเรียน ดังนี้

- ระดับชั้น ปวช. และปวส. ปีที่ 1 จัดอบรมให้นักเรียน นักศึกษา ได้รับความรู้ในวันปฐมนิเทศ โดยรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการเป็นผู้อบรม

- นักเรียน ปวช. ปีที่ 2 นำความรู้ระบบประกันคุณภาพการศึกษามาใช้ในการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รายวิชาภูมิศาสตร์ โดยจัดทำโครงการศึกษาวิกฤติการณ์ด้านสภาพแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ (1 – 1.3 – 02)

- นักเรียน ปวช. ปีที่ 3 นำความรู้ระบบประกันคุณภาพมาจัดทำกระเบาะเสริมทักษะวิชาเศรษฐศาสตร์ ในหัวข้อเศรษฐกิจพอเพียง (1 – 1.3 – 04)

การดำเนินการในข้อ 1.2 มีการติดตามและประเมินผลความรู้ของผู้เรียนในเรื่องระบบประกันคุณภาพเพื่อสรุปผลการให้ความรู้และทักษะ (1 – 1.3 – 05)

2. นักเรียน นักศึกษามีส่วนร่วมในระบบประกันคุณภาพ 2 ส่วน คือ แสดงความคิดเห็นระบบประกันคุณภาพโดยเขียนความคิดเห็นใส่กล่องรับความคิดเห็น และมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติการเผยแพร่ความรู้การประกันคุณภาพร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์ประกันคุณภาพการศึกษาและนำแผนปฏิบัติการแก่นักเรียน นักศึกษา ในวันปฐมนิเทศและวันสำคัญ ๆ ที่สถานศึกษาจัด เช่น วันแม่แห่งชาติ นอกจากนี้ยังมีส่วนร่วมกันจัดบอร์ดให้ความรู้ในระบบประกันคุณภาพการศึกษา (1 – 1.3 – 06)

3. นักเรียน นักศึกษานำความรู้ไปจัดกิจกรรมการเรียนอย่างต่อเนื่อง นักศึกษาระดับ ปวส. ศึกษาวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านใช้วิธีการศึกษาค้นคว้า ด้วยระบบประกันคุณภาพ (1 – 1.3 – 07) นักเรียนระดับ ปวช. ได้รวมกลุ่มจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนวิชาภูมิศาสตร์ หน่วยการรักษาสิ่งแวดล้อมด้วยการทำน้ำยาล้างจานชีวภาพเปลือกมะนาว (1 – 1.6 – 08) สามารถผลิตน้ำยาล้างจานขึ้นใช้เองได้เป็นผลสำเร็จ และสามารถทำเป็นอาชีพได้เช่นกัน

นักเรียน ระดับ ปวช. ปีที่ 2 ยังรวมกลุ่มจัดบอร์ดนิเทศรักษาสภาพแวดล้อมชี้ให้เห็นพิษภัยของการสูบบุหรี่ การปฏิบัติงานกลุ่มของนักเรียนใช้ระบบประกันคุณภาพเข้าไปดำเนินงานเช่นกัน (1 – 1.3 – 09)

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1 – 1.3 – 01	แผนผังประชาสัมพันธ์ระบบประกันคุณภาพการศึกษา , การนำความรู้การประกันคุณภาพสู่นักเรียน นักศึกษา
1 – 1.3 – 02	โครงการศึกษาวิกฤติสภาพแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ของนักเรียน ปวช. ปีที่ 2 สาระภูมิศาสตร์
1 – 1.3 - 03	แผนการจัดการความรู้ เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง สาระเศรษฐศาสตร์
1 – 1.3 – 04	กระบวนเสริมทักษะวิชาเศรษฐศาสตร์หัวข้อเศรษฐกิจพอเพียงของนักเรียน ปวช. ปีที่ 3
1 – 1.3 – 05	ผลการประเมินความรู้ระบบประกันคุณภาพการศึกษาที่นักเรียนนำมาใช้ประกอบการเรียน
1 – 1.3 – 06	ภาพการมีส่วนร่วมกิจกรรมประกันคุณภาพการศึกษาของนักเรียน นักศึกษา โดยแจกแผนผังและจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.3 – 07	รายงานวิชาวัฒนธรรมพื้นบ้านของนักศึกษา ปวส. ปีที่ 2
1 – 1.3 – 08	ภาพสาริตการทำน้ำยาล้างจานชีวภาพเปลือกมะนาว
1 – 1.3 – 09	ภาพบอร์ดนิเทศรักษาสภาพแวดล้อม เรื่อง พิษภัยของการสูบบุหรี่ของนักเรียน ระดับ ปวช. วิชากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชมรมรักษาสภาพแวดล้อม

มาตรฐาน	2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ

### 2.1.1 ระดับ ปวช.

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	ร้อยละ	ร้อยละ 100	2 - 2.1 - 2.1.1 - 01
ระดับ ปวช.	80		2 - 2.1 - 2.1.1 - 02
			2 - 2.1 - 2.1.1 - 03
			2 - 2.1 - 2.1.1 - 04

### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

#### ระดับ ปวช.

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 100
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละ 30 – 59.99	เท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 60

### สูตรการคำนวณและการคำนวณ

$$\frac{\text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์} \times \text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}} \times 100$$

### การคำนวณ

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์

$$= \frac{131 \times 100}{131}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 100$$

### การดำเนินงาน

1. สถานศึกษาจัดทำเครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพ ระดับ ปวช. และปวส. ร่วมกับวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และนครศรีธรรมราช จากนั้นจึงนำเครื่องมือมาใช้วัดและประเมินผลเพื่อหาเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 – 2551 เครื่องมื่อดังกล่าวได้มีการปรับปรุงตลอดมา

2. สถานศึกษานำเครื่องมือมาใช้วัดมาตรฐานวิชาชีพของนักเรียน ที่จบการศึกษาระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2551 จำนวนทั้งหมด 131 คน ผลการวัดนักเรียนทั้ง 131 คน ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ที่ร้อยละ 60 คิดเป็นร้อยละ 100 (2 – 2.1 – 2.1.1 – 01 , 02)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1. ระดับ ปวช.	
2 – 2.1 – 2.1.1 - 01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทั้งหมดของระดับ ปวช.
	จำนวน 131 คน พร้อมรายชื่อ แยกเพศ ชาย หญิง
2 – 2.1 – 2.1.1 - 02	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดปีการศึกษา 2551 ระดับ ปวช.
	แยกเพศ ชาย หญิง

## 2.1.2 ระดับ ปวส.

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 100
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

## เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละ 30 – 59.99	เท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 60

## สูตรการคำนวณและการคำนวณ

$$\frac{\text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์} = \text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$$

## การคำนวณ

$$\begin{aligned} \text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส. ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ} \\ &= \frac{17 \times 100}{17} \\ \text{ผลลัพธ์} &= 100 \end{aligned}$$

## การดำเนินงาน

1. สถานศึกษาจัดทำเครื่องมือวัดมาตรฐานวิชาชีพ ระดับ ปวช. และปวส. ร่วมกับวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และนครศรีธรรมราช จากนั้นจึงนำเครื่องมือมาใช้วัดและประเมินผลเพื่อหาเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 – 2551 เครื่องมื่อดังกล่าวได้มีการปรับปรุงตลอดมา
2. สถานศึกษานำมาใช้วัดมาตรฐานวิชาชีพของนักศึกษาที่จบการศึกษาระดับ ปวส. การศึกษา 2551 จำนวนทั้งหมด 17 คน ผลการวัดนักศึกษา 17 คน ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ที่ร้อยละ 60 คิดเป็นร้อยละ 100 (2 – 2.1 – 2.1.2 – 01 , 02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2. ระดับ ปวส.	
2-2.1-2.1.2-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทั้งหมดของระดับ ปวส.
	จำนวน 17 คน พร้อมรายชื่อ แยกเพศ ชาย หญิง แยกวิชาเอก
2-2.1-2.1.2-02	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดปีการศึกษา 2551 ระดับ ปวส. แยกเพศ
	ชาย หญิง แยกวิชาเอก

มาตรฐาน	2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	2.2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์
	การสำเร็จการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ	ร้อยละ 56.465	2 – 2.2 – 2.2.1 - 01
ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามระยะ	60		2 – 2.2 – 2.2.1 – 02
เวลาที่กำหนด			2 – 2.2 – 2.2.1 - 03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับร้อยละ 60	ผลการดำเนินงานระดับร้อยละ 56.465
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละ 30.00 – 59.99	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 60

### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

#### สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์} = \text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา}}$$

#### การคำนวณ

ระดับ ปวช.

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ =

$$= \frac{131 \times 100}{232}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 56.465$$

### การดำเนินงาน

- นำจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด จำนวน 131 คน มาเทียบกับจำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษาก่อน จำนวน 232 คน เพื่อหาจำนวนร้อยละของผู้ที่สำเร็จการศึกษา ผลที่ได้คิดเป็นร้อยละ 56.465 (2-2.2-2.2.1-01, 02, 03)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.2-2.2.1-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด 131 คน แยกเพศ ชาย หญิง พร้อมรายชื่อ
2-2.2-2.2.1-02	จำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้ารุ่นที่สำเร็จการศึกษา 232 คน แยกเพศ ชาย หญิง
2-2.2-2.2.1-03	จำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ ร้อยละ 56.465



มาตรฐาน	2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	2.2.2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์
	การสำเร็จการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์	ร้อยละ	ร้อยละ 54.838	2 – 2.2 – 2.2.2 - 01
ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามระย	60		2 – 2.2 – 2.2.2 – 02
เวลาที่กำหนด			2 – 2.2 – 2.2.2 - 03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับร้อยละ 60	ผลการดำเนินงานระดับร้อยละ 54.838
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละ 30.00 – 59.99	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 60

#### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

สูตรการคำนวณ (ดูในตัวชี้วัดของ ระดับ ปวช.)

การคำนวณ

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด

$$= \frac{17 \times 100}{31}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 54.838$$

### การดำเนินงาน

1. นำจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด จำนวน 17 คน มาเทียบกับจำนวนนักศึกษา ปวส. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษาจำนวน 31 คน เพื่อหาจำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาผลที่ได้คิดเป็นร้อยละ 54.838 (2 – 2.2 – 2.2.2 – 01 , 02 , 03)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2 – 2.2 – 2.2.2 – 01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด 17 คน แยกเพศ ชาย หญิง และวิชาเอก พร้อมรายชื่อ
2 – 2.2 – 2.2.2 – 02	จำนวนนักศึกษาระดับ ปวส. แรกเข้ารุ่นที่สำเร็จการศึกษาจำนวน 31 คน แยกเพศ ชาย หญิง และวิชาเอก
2 – 2.2 – 2.2.2- 03	จำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ ร้อยละ 54.838

มาตรฐาน	2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.3 ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา
	2.3.1 ระดับ ปวช.

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ	ร้อยละ 3.816	2-2.3-2.3.1-01
	10		2-2.3-2.3.1-02
			2-2.3-2.3.1-03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับร้อยละ 10	ผลการดำเนินงานระดับร้อยละ 3.816
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 5	ร้อยละ 5 - 9	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 10

## สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

### สูตรการคำนวณ

$$\text{ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา} = \frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช./ปวส. ที่ได้งานทำและประกอบอาชีพอิสระ} \times 100}{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ระดับ ปวช./ปวส. ทั้งหมด}}$$

### การคำนวณ

$$\begin{aligned} \text{ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา} \\ &= \frac{5 \times 100}{131} \\ \text{ผลลัพธ์} &= 3.816 \end{aligned}$$

### การดำเนินงาน

1. จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 5 คน เทียบกับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรทั้งหมดจำนวน 131 คน เพื่อหาร้อยละ คิดเป็นร้อยละได้ 3.816 (2 – 2.3 – 2.3.1 – 01 , 02 , 03)
2. นำผลร้อยละที่ได้เทียบกับค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 10 ผลที่ได้ต่ำกว่าเป้าหมาย และ เทียบกับเกณฑ์การประเมินระดับคะแนน คะแนนที่ได้เท่ากับ 1 คะแนน (2 – 2.3 – 2.3.1 – 01 , 02 , 03)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2 – 2.3 – 2.3.1 – 01	จำนวนและรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระจำนวน 5 คน
2 – 2.3 – 2.3.1 – 02	จำนวนและรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร จำนวน 131 คน
2 – 2.3 – 2.3.1 – 03	จำนวนร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา ร้อยละ 3.816

มาตรฐาน	2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.3 ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา
	2.3.2 ระดับ ปวส.

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ	ร้อยละ 11.764	2 – 2.3 – 2.3.2 - 01
	25		2 – 2.3 – 2.3.2 - 02
			2 – 2.3 – 2.3.2 - 03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 25	ผลการดำเนินงานระดับร้อยละ 11.764
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 12.5	ร้อยละ 12.5 – 24.99	เท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 25

#### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

สูตรการคำนวณ (ดูในตัวบ่งชี้ของ ระดับ ปวส.)

การคำนวณ

ร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา

$$= \frac{2 \times 100}{17}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 11.764$$

### การดำเนินงาน

1. จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 2 คน เทียบกับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรทั้งหมดจำนวน 17 คน เพื่อหาร้อยละ คิดเป็นร้อยละได้ 11.764 (2 – 2.3 – 2.3.2 – 01 , 02 , 03)

2. นำผลร้อยละที่ได้เทียบกับค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 25 ผลที่ได้ต่ำกว่าเป้าหมาย และเทียบกับเกณฑ์การประเมินระดับคะแนน คะแนนที่ได้เท่ากับ 1 คะแนน (2 – 2.3 – 2.3.2 – 01 , 02 , 03)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2 – 2.3 – 2.3.2 – 01	จำนวนและรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่ได้งานทำภายใน 1 ปี และประกอบอาชีพอิสระจำนวน 2 คน
2 – 2.3 – 2.3.2 – 02	จำนวนและรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร จำนวน 17 คน
2 – 2.3 – 2.3.2 – 03	จำนวนร้อยละของการได้งานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา ร้อยละ 11.764

มาตรฐาน	2 คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ผลการสำรวจความคิดเห็นของสถานประกอบการ	ร้อยละ	ร้อยละ 4.385	2 – 2.4 –01
เกี่ยวกับความพึงพอใจในการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษา	3.5		

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 3.5	ผลการดำเนินงานระดับร้อยละ 4.385
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 2.5	ระหว่าง 2.5 – 3.49	เท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 3.5

#### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

##### สูตรการคำนวณ

ค่าเฉลี่ยด้านวิชาการและพื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติงาน + ค่าเฉลี่ยด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

2

##### การคำนวณ

$$= \frac{4.17 + 4.60}{2}$$

2

$$\text{ผลลัพธ์} = 4.385$$

### การดำเนินงาน

ฝ่ายแนะแนววิทยาลัยช่างศิลป์รวบรวมรายชื่อนักเรียน นักศึกษา ที่ประกอบอาชีพตามสถานประกอบการ จำนวน 5 คน จากนั้นจึงทำหนังสือขอความอนุเคราะห์นายจ้าง / สถานประกอบการเพื่อประเมินความพึงพอใจในการประกอบอาชีพของผู้จบการศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ รวบรวมผลการประเมินความพึงพอใจจากแบบประเมินที่ส่งกลับมา 3 คน หากค่าเฉลี่ยจากแบบประเมินได้ 4.385 (2-2.4-01)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.4-01	ความพึงพอใจของนายจ้าง / สถานประกอบการที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา
	วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2551



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะที่จะต้องเน้นการปฏิบัติงานจริง เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในระดับสากลและทวิภาคี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
สถานศึกษามีการพัฒนาหลักสูตรแบบสมรรถนะ	ร้อยละ	ร้อยละ 100	3 – 3.1 – 01
	75		3 – 3.1 – 02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับร้อยละ 75	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 100
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 37.5	ระหว่างร้อยละ 37.5 – 74.99	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 75

#### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

##### สูตรการคำนวณ

ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะ =

$$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะ} \times 100}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมด}}$$

##### การคำนวณ

$$= \frac{2 \times 100}{2}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 100$$

## การดำเนินงาน

สถานศึกษาไม่มีการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ แต่สถานศึกษามีหลักสูตรที่เน้นการปฏิบัติจริง 2 หลักสูตร คือ

### 1. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (3 – 3.1 – 01)

โครงสร้างหลักสูตร	92	หน่วยกิต
1. สาระการเรียนรู้ 8 กลุ่ม	27	หน่วยกิต
2. สาระการเรียนรู้วิชาชีพ	65	หน่วยกิต
3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	360	คาบ

### 2. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (3 – 3.1 – 02)

โครงสร้างหลักสูตร	96	หน่วยกิต
(สำหรับผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้ ปวช. ทางศิลปะ)		

1. หมวดวิชาพื้นฐานสามัญ	30	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาชีพ	62	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	4	หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร	120	หน่วยกิต
-------------------	-----	----------

(สำหรับผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า)

1. หมวดวิชาพื้นฐานสามัญ	30	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาชีพ	86	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	4	หน่วยกิต

**หมายเหตุ** หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539 เทียบได้กับหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ เพราะเน้นการปฏิบัติจริง

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.1 – 01	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์
3 – 3.1 – 02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.2 สถานศึกษามีระบบและกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1. มีการวางแผนหรือนโยบายปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง	6 ข้อ	✓	3-3.2-01
2. มีกลไกสนับสนุนในการจัดการอบรม/ประชุมเรื่องหลักการสอนเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล		✓	3-3.2-03
3. มีการจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่างทั่วถึงทุกประเภทวิชา/สาขาวิชา		✓	3-3.2-05
4. มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดทิศทางในการพัฒนาอย่างชัดเจน			3-3.2-07
5. มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมและเผยแพร่การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้กับสถานศึกษาอื่น			3-3.2-08
6. มีระบบการประเมินที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน			3-3.2-09
7. มีการจัดหาเครื่องมือ อุปกรณ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างเพียงพอและทันสมัย			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 6 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงานข้อ 1	มีการดำเนินงานข้อ 1 ข้อ 2 และ ข้อ 3	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

### การดำเนินงาน

1. มีการวางแผนหรือนโยบายปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง (3 – 3.2 – 01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07)
2. มีกลไกสนับสนุนในการจัดการอบรม/ประชุมเรื่องหลักการสอนเทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล (3 – 3.2 – 08 , 09)
3. มีการจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (3 – 3.2 – 09)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.2 – 01	หนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย
3 – 3.2 – 02	หนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน โครงการพัฒนาและปรับปรุง เกณฑ์การวัดและประเมินผล
3 – 3.2 – 03	แผนการสอนในรายวิชาศิลปะปฏิบัติ
3 – 3.2 – 04	สูจิบัตรการแสดงงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี
3 – 3.2 – 05	คำสั่งจัดประกวดผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี
3 – 3.2 – 06	โครงการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี
3 – 3.2 – 07	งบประมาณ โครงการประกวดผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี
3 – 3.2 – 08	สรุปผลโครงการสัมมนาเรื่อง “แนวทางการจัดทำเกณฑ์การวัดและประเมินผล หลักสูตร เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ”
3 – 3.2 – 09	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.3 อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษา	1 : < 35	1 : < 35	3 – 3.3 – 01
ในแต่ละประเภทวิชา			3 – 3.3 - 02
			3 – 3.3 – 03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 1 : < 35	ผลการดำเนินงานระดับ ปวช. 1 : 18.92 ปวส. 1 : 3.90
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มากกว่า 35 ในทุกประเภทวิชา	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 35 ในจำนวนประเภทวิชา ที่มากกว่า ร้อยละ 50 ของจำนวนประเภท วิชาทั้งหมด	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 35 ในทุกประเภทวิชา

#### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

##### สูตรการคำนวณ

อัตราส่วนนักศึกษาต่ออาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพในประเภทวิชา =

$$\frac{\text{จำนวนนักศึกษาในประเภทวิชา}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพในประเภทวิชา}}$$

### การคำนวณ

$$\text{ปวช. } \frac{681}{36} = 18.92$$

$$\text{ปวส. } \frac{78}{20} = 3.92$$

### การดำเนินงาน

สถานศึกษามีอัตราส่วน of นักเรียน นักศึกษาต่ออาจารย์ผู้สอนประจำในแต่ละสาขาวิชาที่มี คุณวุฒิทางวิชาชีพในระดับปริญญาตรีขึ้นไป หรือที่มีความชำนาญและประสบการณ์ทางวิชาชีพตาม มาตรฐานและข้อกำหนดของต้นสังกัดที่ตรงตามสาขาวิชา และรายวิชาที่สอนเทียบกับจำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งหมด โดยแสดงผลเป็นภาพรวมและแยกเป็นแต่ละประเภทวิชา (3 – 3.3 – 01 , 02 , 03)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.3 – 01	จำนวนนักเรียน ระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2551
3 – 3.3 – 02	จำนวนนักเรียน ระดับ ปวส. ปีการศึกษา 2551
3 – 3.3 – 03	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ ระดับ ปริญญาตรีขึ้นไป
	แยกตามสาขาวิชา

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.4 จำนวนคน – ชั่วโมง (Man-hour) ผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐกิจ หรือภูมิปัญญา
	ท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
จำนวนวิทยากรจากภายนอกที่สถานศึกษาเชิญมาบรรยาย	ร้อยละ	น้อยกว่า	3 – 3.4 - 01
ระยะเวลา 2 ชั่วโมง ต่อภาคเรียนในแต่ละสาขาวิชา	100	ร้อยละ 75	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 100	ผลการดำเนินงานระดับ น้อยกว่าร้อยละ 75
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 75 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากร จากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75 – 99 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากร จากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ทุกสาขาวิชาที่มีวิทยากร จากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษาเชิญวิทยากรจำนวน 4 คน บรรยายให้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์  
ของนักเรียน นักศึกษา ตามโครงการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ศูนย์ภูมิรักษ์ธรรมชาติ  
ซึ่งผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยประสบการณ์จริง (3 – 3.4 - 01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.4 – 01	รายงานสรุปผลการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงวันที่ 23 และ 30
	มิถุนายน 2551

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	3.75	4	3 – 3.5 – 01
			3 – 3.5 – 02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3.75	ผลการดำเนินงาน 4
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่า 3	ระหว่าง 3.00 – 3.75	เท่ากับหรือมากกว่า 3.75

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษาสร้างเครื่องมือเป็นแบบสอบถาม ความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์ ในแต่ละสาขาวิชา (3 – 3.5 – 0.1)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.5 – 01	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์
3 – 3.5 – 02	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
จำนวนงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกที่เพียงพอในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ	ร้อยละ	3 – 3.6 – 01
	10	12.100	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 10	ผลการดำเนินงานร้อยละ 12.100
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 5	ระหว่างร้อยละ 5.00 – 9.99	เท่ากับหรือมากกว่า 10

#### สูตรการคำนวณและการคำนวณ

##### สูตรการคำนวณ

$$\text{ร้อยละของงบประมาณจัดซื้อวัสดุฝึกจำนวนงบประมาณ} = \frac{\text{สถานศึกษาจัดซื้อวัสดุฝึก} \times 100}{\text{งบประมาณดำเนินการของสถานศึกษา}}$$

##### การคำนวณ

$$= \frac{344,280 \times 100}{2,845,458}$$

ผลลัพธ์ = 12.100

### การดำเนินงาน

สถานศึกษาจัดสรรงบประมาณจัดซื้อวัสดุฝึกประจำปีตามแผนงบประมาณประจำปี โดยพิจารณาจากความสำคัญและความจำเป็นในแต่ละสาขาวิชา พิจารณาในรูปของคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย (3 – 3.6 – 01)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.6 – 01	งบประมาณประเภทเงินอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ 2551

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ (Resource Center)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1. สถานศึกษามีสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ที่	3 ข้อ	✓	3 – 3.7 – 01
หลากหลายให้นักศึกษาและผู้ให้บริการสามารถเรียนรู้			3 – 3.7 – 02
หรือเลือกใช้บริการได้ตามความถนัดและความสนใจ			
2. สถานศึกษามีระบบการจัดการในการดำเนินงานของ		✓	
ศูนย์วิทยบริการที่มีประสิทธิภาพ เช่น ระบบ			
การสืบค้น ฯลฯ			
3. สถานศึกษามีสื่อการเรียนรู้ที่เพียงพอ ครบถ้วนตาม			
ประเภทวิชา/สาขาวิชา และระดับการศึกษาที่เปิดสอน			
มีอัตราการให้บริการที่สม่ำเสมอ และมีประสิทธิภาพ			
และผู้ให้บริการมีความพึงพอใจสามารถรองรับการใช้			
บริการทั้งการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม			
ได้ รวมถึงมีระบบการประเมินคุณภาพการให้บริการ			
มีแผนพัฒนาและมีการดำเนินการในการพัฒนาศูนย์			
วิทยบริการอย่างต่อเนื่อง			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน 2 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงานข้อ 1	มีการดำเนินงานข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

### การดำเนินงาน

สถานศึกษามีห้องสมุดเพื่อการศึกษา ค้นคว้าของนักเรียน นักศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการและด้านศิลปะ ในรูปแบบหลากหลายตามความสนใจของผู้ใช้บริการ (3 – 3.7 – 01)

วิทยาลัยมีห้องคอมพิวเตอร์ที่สามารถใช้ Internet ในการสืบค้น แต่ระบบการดำเนินงานยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.7 – 01	สรุปรายงานการดำเนินงานของงานห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2551
3 – 3.7 – 02	การใช้บริการสืบค้น Internet

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.8 ความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1. ครุภัณฑ์ที่มีเพียงพอ เหมาะสมกับหลักสูตรและทันสมัย น้อยกว่าร้อยละ 50 ของสาขาวิชาทั้งหมด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	3 – 3.8 – 01 3 – 3.8 – 02
2. ครุภัณฑ์ที่มีเพียงพอ ส่วนใหญ่เหมาะสมกับหลักสูตร และทันสมัยร้อยละ 50 – 75 ของสาขาวิชาทั้งหมด			
3. ครุภัณฑ์ที่มีเพียงพอเหมาะสมกับหลักสูตรและมีความทันสมัยร้อยละ 80 – 100 ของสาขาวิชาทั้งหมด			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน ร้อยละ 100
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 50	ระหว่างร้อยละ 50 – 79	ร้อยละ 80 - 100

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการปรับปรุง ซ่อมแซม และจัดหาครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชาให้เพียงพอ เหมาะสมกับหลักสูตร และมีความทันสมัย (3 – 3.8 – 01)

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.8-01	แบบสอบถามความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์เครื่องมือและอุปกรณ์
	การศึกษา
3-3.8-02	ผลการประเมินความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์เครื่องมือและ
	อุปกรณ์การศึกษา

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.9 จำนวนกิจกรรมนักศึกษา และ โครงการพัฒนานักศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
จำนวนกิจกรรมนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา	ร้อยละ	ร้อยละ	3 – 3.9- 01
	80	100	3 – 3.9- 02
			3 – 3.9- 03
			3 – 3.9- 04
			3 – 3.9- 05
			3 – 3.9- 06
			3 – 3.9- 07

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงาน ร้อยละ 100
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 75 ของประเภทวิชาที่มีจำนวน กิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75 – 99 ของประเภทวิชาที่มีจำนวน กิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา	ทุกประเภทวิชา มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา

#### สูตรการคำนวณและการคำนวณ

ร้อยละของกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา =

$$\frac{\text{จำนวนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน} \times 100}{\text{จำนวนกิจกรรมตามประเภทสาขาวิชาศิลปะ}}$$

จำนวนกิจกรรมตามประเภทสาขาวิชาศิลปะ

### การคำนวณ

ร้อยละกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา =

$$= \frac{9 \times 100}{9}$$

ผลลัพธ์ = 100

(ปวส. 8 สาขาวิชา , ปวช. 1 สาขาวิชา)

### การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดกิจกรรม 2 รูปแบบ คือ

1. กิจกรรมโครงการที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะ ความรู้ ประสบการณ์ คุณธรรมจริยธรรมแก่นักเรียน นักศึกษา ในทุกประเภทสาขาวิชา ซึ่งรวมถึงในภาควิชาสามัญ ด้วย (3 – 3.9 – 01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06)

2. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่จัดขึ้นโดยผู้เรียน จำนวน 32 กิจกรรม โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. กิจกรรมประเภทวิชาสามัญ 12 กิจกรรม

2. กิจกรรมประเภทวิชาศิลปะ 20 กิจกรรม

ในแต่ละกิจกรรมมีผลงาน 1 โครงการต่อภาคการศึกษา (3 – 3.9 – 07)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.9 – 01	รายงานสรุปผลการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงวันที่ 23 และ 30 มิถุนายน 2551 ของนักเรียนระดับ ปวช. ปีที่ 2 และ 3
3 – 3.9- 02	โครงการศึกษาโบราณสถาน ของนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีที่ 1
	- นักศึกษาเรียนรู้ ศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมจากโบราณสถานเพื่อให้รู้คุณค่าและรัก ห่วงแหนมรดกของตนเอง
3 – 3.9- 03	โครงการวันแม่แห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.)
	- นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นแม่แห่งปวงชนชาวไทย และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.9- 04	โครงการวันพ่อแห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.)
	- นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อแห่งปวงชนชาวไทยและเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.9- 05	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ
	นักศึกษา ปวส.)
	- กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึก
	คุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์
	ในปัจจุบัน)
3 – 3.9- 06	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551
	- วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและ
	มีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งใน
	ศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
3 – 3.9- 07	รายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนประจำปีการศึกษา 2551

มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.10 ประสิทธิภาพในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการ และคุณธรรมจริยธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1. มีการวางแผนการจัดกิจกรรม/โครงการที่มีความหลากหลาย	5 ข้อ	✓	3-3.10-01
หลายช่วยพัฒนานักศึกษา ด้านวิชาการ			3-3.10-02
คุณธรรมจริยธรรม วัฒนธรรม สังคม			3-3.10-03
2. มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามที่กำหนดไว้ในแผน		✓	3-3.10-04
3. มีการประเมินผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการเป็นประจำ		✓	3-3.10-05
และนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการดำเนิน			3-3.10-06
กิจกรรม/โครงการครั้งต่อไป			3-3.10-07
4. มีกิจกรรม/โครงการที่เสริมสร้างประโยชน์ต่อสังคมและ		✓	3-3.10-08
ชุมชน			3-3.10-09
5. มีกิจกรรม/โครงการที่เสริมสร้างประโยชน์ต่อสังคมและ			
และชุมชน และได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น และ/หรือ			
ระดับภูมิภาค			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5 ข้อ	ผลการดำเนินงาน 4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงานข้อ 1	มีการดำเนินงานข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

### การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการวางแผนการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย โครงการจัดประชุมเพื่อกำหนดกิจกรรมตลอดปีการศึกษา (3 – 3.10 – 01 , 02 , 03)
2. สถานศึกษาดำเนินกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ จำนวน 32 กิจกรรม มีอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม โดยระดับ ปวช. ปีที่ 1 และ ปีที่ 2 เป็นการติดตามกิจกรรมที่สถานศึกษากำหนด ระดับ ปวช. ปีที่ 3 เป็นการติดตามกิจกรรมตามความสนใจของผู้เรียน (3 – 3.10 – 01 , 02 , 03)
3. สถานศึกษาจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็นการส่งเสริมวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียนและสังคม (3 – 3.10 – 04 , 05 , 06 , 07 , 08 , 09)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.10 – 01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
3 – 3.10 – 02	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม
3 – 3.10 – 03	รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการและกิจกรรม
3 – 3.10 – 04	รายงานสรุปผลการทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงวันที่ 23 และ 30 มิถุนายน 2551 ของนักเรียนระดับ ปวช. ปีที่ 2 และ 3
3 – 3.10- 05	โครงการศึกษาโบราณสถาน ของนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีที่ 1 - เพื่อให้รู้คุณค่ารัก และหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
3 – 3.10- 06	โครงการวันแม่แห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.10- 07	โครงการวันพ่อแห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.10- 08	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี (กิจกรรมร่วมกันของ ปวช. และ ปวส.) - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน)
3 – 3.10- 09	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและมีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งในศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ

มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัย
	ปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษาและงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
4.1.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็น	ร้อยละ	ร้อยละ	4 – 4.1 – 01
การพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการและงานวิจัย	80	100	4 – 4.1 – 02
เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อภาคการเรียนในแต่ละ			4 – 4.1 – 03
ประเภทวิชา/สาขาวิชา ระดับ ปวช.			4 – 4.1 – 04
4.1.2 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็น	ร้อยละ	ร้อยละ	
การพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการและงานวิจัย	80	37.50	
เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อภาคการเรียนในแต่ละ			
ประเภทวิชา/สาขาวิชา ระดับ ปวส.			
หมายเหตุ	หาค่าเฉลี่ยของ ปวช. และ ปวส. ได้ร้อยละ 68.75		

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 68.75
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ระดับ ปวช.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 75 – ร้อยละ 99 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 100 ของสาขาวิชาที่มี จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

## เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

## ระดับ ปวส.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 75 – ร้อยละ 99 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 100 ของสาขาวิชาที่มี จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

## สูตรการคำนวณและการคำนวณ

## สูตรการคำนวณ

ร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมต่อภาคการศึกษา =

$$\frac{\text{สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม ต่อภาคการศึกษา} \times 100}{\text{สาขาวิชา}}$$

ระดับ ปวช. จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

ระดับ ปวส. จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

## การคำนวณ

## ระดับ ปวช.

$$= \frac{5 \times 100}{5}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 100$$

## ระดับ ปวส.

$$= \frac{3 \times 100}{8}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 37.5$$

หาค่าเฉลี่ยระดับ ปวช. และระดับ ปวส.

$$= \frac{100 + 37.5}{2}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 68.75$$

## การดำเนินงาน

### 1. ระดับปวช.

1.1 สาขาวิชาที่มีนวัตกรรม จำนวนจาก ผลงานอาจารย์และผลงานนักเรียนที่ชนะเลิศ ประกวดประจำปี จากวิชาศิลปะพื้นฐาน จำนวน 5 สาขาวิชา คือ จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะไทย วาดเส้น และ องค์ประกอบศิลป์ (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

1.2 นวัตกรรม ระดับปวช. มีผลงานจำนวน 51 ชิ้น (นักเรียน 27 ชิ้น อาจารย์ 24 ชิ้น) (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

1.3 ร้อยละของสาขาวิชาในระดับปวช. ที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 1 เรื่องต่อภาค การศึกษาเท่ากับร้อยละ 100 (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

### 2. ระดับปวส.

2.1 สาขาวิชาที่มีนวัตกรรม จำนวนจากผลงานอาจารย์และผลงานนักศึกษาที่ชนะเลิศ ประกวดประจำปี สาขาวิชาที่มีผลงานอย่างน้อย 4 เรื่อง ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์ และสาขาวิชาออกแบบตกแต่ง จากจำนวนสาขาวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 8 สาขาวิชา (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

2.2 นวัตกรรม ระดับปวส. มีผลงานจำนวน 46 ชิ้น (นักศึกษา 20 ชิ้น อาจารย์ 26 ชิ้น) (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

2.3 ร้อยละของสาขาวิชาในระดับปวส. ที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่องต่อภาค การศึกษาเท่ากับร้อยละ 37.50 (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

3. หาค่าเฉลี่ย ร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม ในระดับ ปวช. และ ระดับ ปวส. ได้ เท่ากับร้อยละ 68.75 (4 – 4.1 – 01 , 02 , 03 , 04)

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4 – 4.1 – 01	ตารางแสดงจำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ ของอาจารย์
4 – 4.1 – 02	ตารางแสดงจำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ ของนักศึกษา
4 – 4.1 – 03	ประกาศวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่องผลการตัดสินงานศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551
4 – 4.1 – 04	คู่มือ นวัตกรรมศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2551



มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
4.2.1 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัล	$\geq 3$ ชิ้น	$\geq 3$ ชิ้น	4-4.2-01
จากการประกวดการเผยแพร่ระดับชาติและ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา		(118 ชิ้น)	4-4.2-02
			4-4.2-03
			4-4.2-04
			4-4.2-05
			4-4.2-06
			4-4.2-07
			4-4.2-08
			4-4.2-09

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีผลงาน 1 ชิ้น	มีผลงาน 2 ชิ้น	มีผลงาน $\geq 3$ ชิ้น



### การดำเนินงาน

1. จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา มีทั้งหมด 118 ชิ้น แยกเป็นผลงานนักเรียนนักศึกษา 92 ชิ้น ผลงานอาจารย์ 26 ชิ้น (4-4.1-01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.2-01	ตาราง แสดงจำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด
4-4.2-02	ตาราง แสดงจำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา
4-4.2-03	ประกาศวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่องผลการตัดสินงานศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551
4-4.2-04	สูจิบัตร นิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2551
4-4.2-05	เกียรติบัตรต่างๆของนักเรียน นักศึกษา
4-4.2-06	สูจิบัตร งานศิลปกรรม ของอาจารย์
4-4.2-07	เอกสารนวัตกรรมต่างๆ เช่น คู่มือการสอน “ประติมากรรมปูนต้ำ” ฯลฯ
4-4.2-08	เอกสารงานวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ 4 ของนักเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 2 ที่เข้าเรียนโดยวิธีโควตาและวิธีการสอบคัดเลือก วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2551
4-4.2-09	สมุดภาพผลงานจิตรกรรมระดับพระเมรุในงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และ
	นักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณ
	ดำเนินการทั้งหมด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้าง	ร้อยละ	ร้อยละ	4 – 4.3 – 01
องค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้	0.50	4.717	4 – 4.3 – 02
รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด			4 – 4.3 – 03
			4 – 4.3 – 04

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 0.50	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 4.717
คะแนนเชิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 0.50	ร้อยละ 0.50 – 0.99	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 1

## สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

### สูตรการคำนวณ

$$\text{ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ทั้งหมด} = \frac{\text{งบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์ และนักศึกษาทั้งจากภายในและภายนอก} \times 100}{\text{งบประมาณดำเนินการ}}$$

### การคำนวณ

$$= \frac{2,149,440 \times 100}{45,566,963}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 4.717$$

ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ทั้งหมด เท่ากับ 4.717

### การดำเนินงาน

1. งบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษาทั้งภายในและภายนอก 2,149,440 บาท
2. งบประมาณดำเนินการ 45,566,963 บาท

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.3-01	ตาราง แสดงงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
4-4.3-02	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551
4-4.3-03	บันทึกข้อความ ที่ วร 0401.01/377 เรื่อง มอบอำนาจการดำเนินงานเขียนฉลากบังเพลิงและเขียนฉลากบังเตา
4-4.3-04	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2551 ประเภทเงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา

มาตรฐาน	5 การบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม
ตัวบ่งชี้	5.1 จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชน และสังคม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนอง	10	11	5 – 5.1 - 01
ต่อชุมชนและสังคม	กิจกรรม	กิจกรรม	5 – 5.1 – 02
			5 – 5.1 – 03
			5 – 5.1 – 04
			5 – 5.1 – 05
			5 – 5.1 – 06
			5 – 5.1 – 07
			5 – 5.1 – 08
			5 – 5.1 – 09
			5 – 5.1 – 10
			5 – 5.1 – 11

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 10 กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน 11 กิจกรรม
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการกิจกรรม / โครงการ น้อยกว่า 5 กิจกรรม	ดำเนินการกิจกรรม / โครงการ 5 – 9 กิจกรรม	ดำเนินการกิจกรรม / โครงการ ≥ 10

### การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม องค์กรหรือหน่วยงานภายนอกต่อเนื่องทุกปี โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรม / โครงการต่าง ๆ ในปีการศึกษา 2551 จำนวน 11 โครงการ ซึ่งสูงกว่าเป้าหมายระดับ ( 5 – 5.1 – 01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08 , 09 , 10 , 11 )

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5 – 5.1 - 01	งานเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
	- คณาจารย์และบุคลากร รวมถึงนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน เป็นการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริงและได้รับความรู้เกี่ยวกับพระราชประเพณีด้านต่าง ๆ ไปพร้อมกัน
5 – 5.1 – 02	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม งานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2551
	- ฝึกฝนเยาวชน จำนวน 200 คน ให้มีทักษะด้านช่างศิลป์ไทย เพื่อสืบสานมรดกชาติ หลักสูตรความรู้ความสามารถขั้นพื้นฐาน ระดับ 1 – 5 ระยะเวลาฝึกอบรม 6 เดือน อบรมเฉพาะวันอาทิตย์ วันละ 3 ชั่วโมง ระหว่างวันที่ 20 กรกฎาคม 2551 – วันที่ 28 ธันวาคม 2551
5 – 5.1 – 03	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน – นักศึกษา ประจำปี 2551
	- จัดแสดงผลงานด้านศิลปะของนักเรียน นักศึกษา ณ ห้างสรรพสินค้า ซีคอนสแควร์ วันที่ 11 – 21 กันยายน 2551
5 – 5.1 – 04	โครงการจัดฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 29
	- จัดอบรมศิลปะให้กับบุคคลภายนอกที่สนใจศิลปะ 4 สาขาวิชา
	- จำนวนผู้เข้ารับการอบรม 105 คน
	- ระยะเวลาอบรม วันที่ 18 เมษายน 2551 – วันที่ 7 มิถุนายน 2551 รวม 18 สัปดาห์
5 – 5.1 – 05	โครงการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา ประจำปี 2551
	- จัดเขียนภาพให้กับนักเรียน หัวข้อ “วิถีชาวพุทธ”
	- จัดเขียนภาพประกอบเกี่ยวกับประวัติพุทธศาสนาให้กับประชาชนทั่วไป
	- จัดร่างภาพเพื่อให้ประชาชนทั่วไประบายสีพุทธประวัติ ขนาด 120 x 240 ซม.
	จำนวน 10 ภาพ

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5 – 5.1 – 06	กิจกรรมลาดกระบังแฟร์
	- จัดนิทรรศการผลงานศิลปะนักเรียน หัวข้อ “ทิวทัศน์ลาดกระบัง”
	- สาธิตการเขียนภาพเหมือน
	- สาธิตการทำเครื่องปั้นดินเผาด้วยแป้นหมุน
5 – 5.1 – 07	โครงการแสดงศิลปะครบรอบ 55 ปี ศิษย์เก่าช่างศิลป์
	- ร่วมเสวนาทางวิชาการด้านศิลปะ
	- สาธิตการเขียนภาพด้วยสีน้ำ
5 – 5.1 – 08	โครงการวันเด็กแห่งชาติ
	- จัดกิจกรรมให้เด็กเขียนภาพประกวด
	- จัดให้เด็กร่วมกิจกรรมเขียนภาพบนถุงผ้า หัวข้อ “ลดโลกร้อน”
5 – 5.1 – 09	กิจกรรมการให้บริการแนะแนวทางการศึกษาต่อให้ตรงกับความถนัดและความสนใจของนักเรียนโรงเรียนบางกะปิ
	- ให้ความรู้ด้านศิลปะกับนักเรียนที่สนใจ และเยี่ยมชมผลงานศิลปินที่มีชื่อเสียง ณ หอศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์
	- สาธิตการเขียนภาพ
5 – 5.1 – 10	โครงการ “พิพิธภัณฑสถานฯ แหล่งท่องเที่ยว แหล่งวัฒนธรรม”
	- บรรยายให้ความรู้ด้านศิลปะกับชุมชน
	- ให้เข้าเยี่ยมชมงานศิลปะ ของศิลปินผู้มีชื่อเสียง และผลงานของนักเรียนนักศึกษา ที่ได้รับคัดเลือกมาแสดง ณ หอศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์
5 – 5.1 – 11	กิจกรรมการเข้าศึกษาเยี่ยมชมผลงานศิลปะในวิทยาลัยช่างศิลป์ ของโรงเรียนเซนต์จิมศิลป์
	- ให้ความรู้ด้านศิลปะกับนักเรียนที่สนใจ และเยี่ยมชมผลงานศิลปินที่มีชื่อเสียง ณ หอศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์
	- อธิบายและสาธิตการเขียนภาพ

มาตรฐาน	5 การบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม
ตัวบ่งชี้	5.2 ประสิทธิภาพของการให้บริการทางวิชาการต่อชุมชนและสังคม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
5.2.1 การมีบทบาทที่แสดงถึงความรับผิดชอบทางวิชาการและ วิชาชีพต่อสาธารณะ การเป็นที่พึ่งทางวิชาการและการ เสนอแนะแนวทางที่เหมาะสมต่อสังคมและชุมชน	5 ข้อ	✓	5-5.2-01
การคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมของหลักสูตรและการ บริการที่จัดขึ้น			5-5.2-02
			5-5.2-03
			5-5.2-04
			5-5.2-05
5.2.2 มีงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากการพัฒนา หลักสูตร และการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบท ของชุมชนและสังคม		✓	5-5.2-06
5.2.3 มีงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม			
5.2.4 มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการ มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน			
5.2.5 มีการประเมินโครงการการให้บริการวิชาการและความ พึงพอใจของผู้รับบริการ			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการ ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

### การดำเนินงาน

การบริการทางวิชาการที่วิทยาลัยช่างศิลป์ ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม โดยใช้ความรู้จากการพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่มีอยู่ นำไปใช้ให้สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม ขณะเดียวกันได้นำความรู้จากการบริการวิชาการที่มีต่อชุมชนและสังคมมาพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนอยู่เสมอ โดยมีการดำเนินงานครบถ้วนตามขั้นตอน มีการรายงานและการดำเนินงานสรุปและประเมินผลการดำเนินงาน จำนวน 6 โครงการ (5-5.2-01, 02, 03, 04, 05, 06)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-5.2-01	งานเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
5-5.2-02	โครงการฝึกอบรมศิลปทัศนศึกษาพัฒนาธรรม งานช่างศิลป์หมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2551
5-5.2-03	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน – นักศึกษา ประจำปี 2551
5-5.2-04	โครงการจัดฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 29
5-5.2-05	โครงการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา ประจำปี 2551
5-5.2-06	กิจกรรมลาดกระบังแฟร์



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหาร โดยการมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษาและรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1. สถานศึกษามีการพัฒนาวิสัยทัศน์ที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนาชาติและท้องถิ่น โดยการมีส่วนร่วมในการพัฒนาวิสัยทัศน์จากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง	ระดับ 5	✓	6 - 6.1 - 01 6 - 6.1 - 02 6 - 6.1 - 03 6 - 6.1 - 04
2. สถานศึกษามีการกระจายอำนาจและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกองค์กรเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเชิงบูรณาการ		✓	6 - 6.1 - 05 6 - 6.1 - 06 6 - 6.1 - 07
3. สถานศึกษามีการระดมทรัพยากรจากแหล่งภายนอก (รวมทั้งทวิภาคี) เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สามารถออกไปปฏิบัติงานได้ในสภาพจริง		✓	6 - 6.1 - 08
4. สถานศึกษามีกระบวนการจัดการความรู้ที่นำไปสู่ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กร อย่างยั่งยืน			
5. สถานศึกษามีการกำกับ ติดตามและประเมินเพื่อการพัฒนาองค์กรในทุกภาคส่วนและทั้งองค์กรรวมขององค์กร			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

## เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการข้อ 1 และ ข้ออื่นอีก 2 ข้อ (ยกเว้นข้อ 4)	มีการดำเนินการข้อ 1, 4 และ 5	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

## การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยบริหารจัดการโดยกำหนดวิสัยทัศน์ สอดคล้องกับพันธกิจในทุกด้าน (6 - 6.1 - 01)
2. วิทยาลัยมีโครงสร้างการบริหารที่เป็นระบบ มีการมอบหมายหน้าที่ และมีผู้รับผิดชอบชัดเจน (6 - 6.1 - 02 , 03 , 04 , 05 , 06)
3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามพ.ร.บ. การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2542 ทำหน้าที่กำกับ ส่งเสริม และสนับสนุนกิจการของหน่วยงานในหลาย ๆ ด้าน เช่นการโอนย้ายของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา (6-6.1-07)

วิทยาลัยได้รับการสนับสนุน ส่งเสริมด้านการจัดการเรียนการสอนจากหน่วยงานภายนอก ได้รับเงินสนับสนุนทุนการศึกษาจากสมาคมผู้ปกครอง ครู และนักเรียน จากผู้มีจิตศรัทธาผู้อุปการคุณได้มอบทุนการศึกษาในปีการศึกษา 2551 จำนวนทั้งสิ้น 71 ทุน เป็นจำนวนเงิน 205,500 บาท มีผู้เรียนได้รับทุนการศึกษา ระดับปวส. จำนวน 40 คน และระดับปวช. 25 คน รวมทั้งสิ้น 65 คน สมาคมผู้ปกครองและครู วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้มอบทุนการศึกษาให้โครงการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ สำหรับนักเรียน นักศึกษาที่รับพิจารณาผลงานศิลปะดีเยี่ยม (6-6.1-08)

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 - 6.1 - 01	วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ของสถานศึกษาและนโยบายของผู้บริหาร ปี 2551
6 - 6.1 - 02	โครงสร้างการบริหารงานภายในวิทยาลัยช่างศิลป์
6 - 6.1 - 03	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายผู้ปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างการบริหารงานภายในวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2551
6 - 6.1 - 04	แผนกลยุทธ์ของวิทยาลัย ตัวบ่งชี้ (KPI) ประจำปี 2551
6 - 6.1 - 05	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2551
6 - 6.1 - 06	ปฏิทินปฏิบัติงานประจำปี 2551
6 - 6.1 - 07	เอกสารการแต่งตั้งคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
6 - 6.1 - 08	รายงานทุนการศึกษา ประจำปี 2551

มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.2 มีการใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1. สถานศึกษามีข้อมูลพื้นฐานเพื่อการบริหารและตัดสินใจ	ระดับ 3	✓	6 - 6.2 - 01
2. มีระดับ 1 และสถานศึกษามีระบบการบริหารจัดการ		✓	6 - 6.2 - 02
ข้อมูลและผู้รับผิดชอบ			6 - 6.2 - 03
3. มีระดับ 1, 2 และสถานศึกษามีการประเมิน			6 - 6.2 - 04
ประสิทธิภาพและความปลอดภัยของระบบการบริหาร			6 - 6.2 - 05
จัดการข้อมูล มีการทำงานประสานกันเป็นเครือข่ายของ			
สถานศึกษารวมทั้งมีการพัฒนาระบบฐานข้อมูล			
สารสนเทศให้ทันสมัย			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1, 2	มีการดำเนินการ ครบทั้ง 3 ข้อ

### การดำเนินการ

1. วิทยาลัยได้จัดทำระบบข้อมูลพื้นฐานเพื่อการบริหารและตัดสินใจ ในหลาย ๆ ด้าน เช่น

- ระบบสารสนเทศของวิทยาลัย งานสารสนเทศ <http://cfa.bpi.ac.th>
  - โปรแกรมใบรับรองเงินเดือน งานการเงิน
  - โปรแกรมระบบจัดซื้อและการจ้างภาครัฐว่าด้วยการพัสดุวิธีการอิเล็กทรอนิกส์
  - ข้อมูลด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษา
- ตามรายละเอียดดังนี้

1. ข้อมูลผลการเรียนของนักเรียน นักศึกษา
2. การเข้าสถานศึกษาของนักเรียน นักศึกษา (รูปบัตร)
3. การออกไปรับรองการเป็นนักเรียน นักศึกษา

(6 - 6.2 - 01 , 02 , 03 , 04)

2. วิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อการบริหารจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีผู้รับผิดชอบ มีการกำหนดแผนงาน / โครงการชัดเจน (6 - 6.2 - 05)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 - 6.2 - 01	เว็บไซต์ <a href="http://cfa.bpi.ac.th">http://cfa.bpi.ac.th</a> .
6 - 6.2 - 02	การให้บริการบุคลากรด้านอิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ ใบรับรองเงินเดือน
6 - 6.2 - 03	ระบบการจัดซื้อและการจ้างภาครัฐว่าด้วยการพัสดุด้วยวิธีการอิเล็กทรอนิกส์
6 - 6.2 - 04	ข้อมูลด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษา
6 - 6.2 - 05	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายผู้ปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างการบริหารงานภายใน
	วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2551

มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ (20 ชั่วโมง /ปี)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1. จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน	ร้อยละ 75	ร้อยละ	6- 6.3 -01
2. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด		93.406	6 - 6.3 - 02
3. ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน			6 - 6.3 -03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 75	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 93.406
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 37.50	ร้อยละ 37.50 – ร้อยละ 74.99	มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 75

#### สูตรการคำนวณและการคำนวณ

##### สูตรการคำนวณ

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน} \times 100}{\text{จำนวนอาจารย์ทั้งหมด}}$$

##### การคำนวณ

$$\begin{aligned} \text{ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน} &= \\ &= \frac{85 \times 100}{91} \\ \text{ผลลัพธ์} &= 93.406 \end{aligned}$$

### การดำเนินการ

1. จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน จำนวน 85 คน (6 - 6.3 - 01)
2. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด 91 คน (6 - 6.3 - 01)
3. ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน ร้อยละ 93.406 (6 - 6.3 - 01)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 - 6.3 - 01	แผนพัฒนาบุคลากรประจำปี 2551 ที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะวิชาชีพ
	- จำนวนอาจารย์/รายชื่ออาจารย์ผู้ที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะวิชาชีพ (แยกจากกันเป็นความรู้ในเนื้อหาวิชาสามัญ เพื่อทักษะวิชาชีพ)
	- สรุปผลการลาศึกษาต่อในเวลาราชการ / นอกเวลาราชการ ประจำปี 2551
	- สรุปการปฏิบัติงานการเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ของข้าราชการ
	วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2551

<b>มาตรฐาน</b>	6 การบริหารและการจัดการ
<b>ตัวบ่งชี้</b>	6.4 มีการพัฒนางาน โครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคม อาชีวศึกษา ในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา และ/หรือ ส่งเสริมการจัดหลักสูตร ทวิภาคี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
- มีการพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์	3	3	6-6.4-01
เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคม อาชีวศึกษา	โครงการ	โครงการ	6-6.4-02
ในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการ			6-6.4-03
เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา และ/หรือ ส่งเสริมการจัด			
หลักสูตรทวิภาคี			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3 โครงการ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มี 1 โครงการ	มี 2 โครงการ	มีมากกว่า 2 โครงการ

#### การดำเนินการ

วิทยาลัยได้ดำเนินงานโครงการกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ใช้ทรัพยากรร่วมกับหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการให้หน่วยงานเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ ได้แก่

- 1) โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม งานช่างศิลป์ห่มุ่ สาขาศิลปะไทยกับมูลนิธิอุทยาน ร.2 โดยวิทยาลัยจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอนงานช่างศิลป์ห่มุ่ สาขาช่างศิลป์ไทย

จัดทำโครงการ/กิจกรรม จัดหาบุคลากรรับผิดชอบการสอน โดยใช้สถานที่ของมูลนิธิอุทยาน ร.2 (6 – 6.4 – 01)

2) โครงการประกวดวาดภาพศิลปกรรม (สด) งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในวันวิสาขบูชาที่สำนักพระพุทธศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับการสนับสนุนเงินงบประมาณ และสถานที่จัดงานจากสำนักพระพุทธศาสนา โดยวิทยาลัยจัดทำโครงการ/กิจกรรม เขียนภาพและจัดประกวดการเขียนทางศิลปะ (6 – 6.4 – 02)

3) โครงการ “ลาดกระบ้งแฟร์” จัดทำโครงการร่วมกับสำนักวัฒนธรรม เขต ลาดกระบ้ง กรุงเทพฯ ได้ร่วมกิจกรรมให้บุคคลภายนอกเข้าเยี่ยมชมผลงานทางศิลปะ ของวิทยาลัย (6 – 6.4 – 03)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 – 6.4 – 01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ห่มุ่ สาขาช่างศิลป์ไทย
	พ.ศ. 2551
6 – 6.4 – 02	โครงการประกวดวาดภาพศิลปกรรม (สด) งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา
	เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา พ.ศ. 2551
6 – 6.4 – 03	โครงการ “ลาดกระบ้งแฟร์” พ.ศ. 2551



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนการดำเนินงาน กำหนดตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของแผนในทุกภารกิจ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย	ผลการ	หมายเลข
	ระดับ	ดำเนินงาน	เอกสารอ้างอิง
1. สถานศึกษามีการจัดทำแผนกลยุทธ์	ระดับ 3	✓	6 - 6.5 - 01
แผนดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปี			6 - 6.5 - 02
ที่สอดคล้องกับภารกิจหลัก			6 - 6.5 - 03
2. บุคลากรของสถานศึกษา มีส่วนร่วมในการ		✓	6 - 6.5 - 04
จัดทำแผนมีการกำหนดตัวบ่งชี้ และมีการ			6 - 6.5 - 05
ดำเนินงานตามแผนครบทุกภารกิจ			6 - 6.5 - 06
3. สถานศึกษามีการติดตาม ตรวจสอบ ประเมิน		✓	6 - 6.5 - 07
ผลการดำเนินงาน และนำผลการประเมิน			6 - 6.5 - 08
ไปปรับปรุงการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการ ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการครบทั้ง 3 ข้อ

### การดำเนินการ

1. วิทยาลัยจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน และแผนปฏิบัติการประจำปี สอดคล้องกับภารกิจหลักซึ่งฝ่ายวิจัยและพัฒนาเป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการรวบรวมกิจกรรม / โครงการ / แผนงาน โดยขอความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในองค์กร (6 - 6.5 – 01 , 02 , 03 , 04 , 05)
2. ในการดำเนินงานตามแผนงานนี้จะได้รับความร่วมมือจากบุคลากรตั้งแต่ระดับหมวดวิชา ภาควิชา ฝ่าย และผู้บริหารสถานศึกษา วางแผนและจัดดำเนินกิจกรรม / โครงการ / แผนงาน และผู้รับผิดชอบ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง (6 - 6.5 - 05 , 06 , 07)
3. วิทยาลัยมีฝ่ายวิจัยและพัฒนา ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน และรายงานผลต่อผู้บริหาร (6.5 - 6.5 - 05)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 - 6.5 - 01	แผนกลยุทธ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และแผนกลยุทธ์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2551
6 - 6.5 – 02	แผนกลยุทธ์ของวิทยาลัยตัวบ่งชี้ KPI และการดำเนินงานประกันคุณภาพของ แต่ละมาตรฐาน
6 - 6.5 - 03	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2551
6 - 6.5 - 04	ปฏิทินปฏิบัติงานประจำปี 2551
6 - 6.5 - 05	รายงานประจำเดือนต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ 2551
6 - 6.5 - 06	รายงานการตรวจสอบภายในและการใช้งบประมาณปี 2551
6 - 6.5 - 07	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายผู้ปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างการบริหารงานภายใน วิทยาลัยช่างศิลป์

มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารจัดการ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1. สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง	ระดับ 2	ระดับ 2	6-6.6-01 6-6.6-02
2. สถานศึกษามีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สร้างความเข้าใจกับบุคลากร ทุกระดับ ดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงอย่างเป็นรูปธรรม			
3. สถานศึกษามีการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ตลอดจนมีการกำหนดแนวทางและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้อำนวยการ			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 2 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการข้อ 1 และ ข้อ 2	มีการดำเนินการครบทั้ง 3 ข้อ

#### การดำเนินการ

1. วิทยาลัยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง (คณะกรรมการตรวจสอบภายใน) มีหน้าที่สำคัญ คือ จัดทำแผนงานบริหารความเสี่ยง (6-6.6-01)
2. ได้ดำเนินการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยง และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง ดำเนินการบริหารความเสี่ยงในรอบปีงบประมาณ 2551 และรายงานการบริหารความเสี่ยงของวิทยาลัย ต่อ

ผู้อำนวยการวิทยาลัย (แบบรายงานการควบคุมภายในของวิทยาลัยช่างศิลป์) ในรอบปีงบประมาณ 2551  
(6-6.6-02)

**รายการเอกสารอ้างอิง**

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.6-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบภายใน
6-6.6-02	รายงานการบริหารความเสี่ยงของวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2551

มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1. สถานศึกษามีการจัดทำแผนจัดการความรู้ เพื่อมุ่งสู่	ระดับ 2	ระดับ 2	6-6.7-01
องค์กรแห่งการเรียนรู้ และประชาสัมพันธ์เผยแพร่			6-6.7-02
ให้กับประชาคมของสถานศึกษาทราบ			6-6.7-03
2. สถานศึกษามีการดำเนินการตามแผนจัดการความรู้			6-6.7-04
และดำเนินการได้สำเร็จตามเป้าหมาย			6-6.7-05
3. สถานศึกษามีการผลการประเมินไปปรับใช้ในการ			6-6.7-06
พัฒนากระบวนการจัดการความรู้ให้เป็นส่วนหนึ่งของ			
กระบวนการปกติ และปรับปรุงแผนจัดการความรู้			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 2 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการ ข้อ 1	มีการดำเนินการข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการครบทั้ง 3 ข้อ

#### ผลการดำเนินการ

1. วิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ มีหน้าที่ส่งเสริมพัฒนาการจัดทำแผนจัดการความรู้ เพื่อมุ่งสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ ได้ร่วมกับหน่วยงานภายนอก ดังนี้ (6-6.7-01 , 02)

1) องค์ความรู้ด้านจิตรกรรม ของอาจารย์สนั่น รัตนะ เผยแพร่ออกอากาศในรายการ “สอนศิลป์” สถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (6-6.7-03)

2) องค์ความรู้ด้านจิตรกรรมไทยของอาจารย์วิโรจน์ กล่อมมานพ ได้เผยแพร่ ออกอากาศในรายการ “สอนศิลป์” สถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (6-6.7-04)

3) องค์ความรู้ด้านจิตรกรรมของอาจารย์คมสันต์ คีนดี ได้เผยแพร่ออกอากาศในรายการ “สอนศิลป์” สถานีวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (6 – 6.7 – 05)

4) องค์ความรู้ด้านจิตรกรรมไทยผลงานของอาจารย์วิโรจน์ กล่อมมานพ ภาพจิตรกรรมไทยบนฝาผนังเครื่องปั้นส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 จัดทำโดยกองทัพอากาศ ออกเผยแพร่ในรายการข่าวในพระราชสำนักทุกช่อง (6 – 6.7 – 06)

5) องค์ความรู้ด้านจิตรกรรมไทย ภาพและผลงานในโครงการเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ วิทยาลัยได้ร่วมดำเนินการกับกรมศิลปากร (6 - 6.7 – 07)

การดำเนินการด้านการจัดการความรู้ได้กำหนดเป็นแผนดำเนินการชัดเจนปีการศึกษา 2552

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 – 6.7 – 01	คณะกรรมการจัดทำแผนจัดการองค์ความรู้ ปี 2551
6 – 6.7 – 02	โครงการจัดการความรู้ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีงบประมาณ 2551
6 – 6.7 – 03	แผ่นซีดีบันทึกภาพและเสียง “สอนศิลป์” ของอาจารย์สนั่น รัตนะ
6 – 6.7 – 04	แผ่นซีดีบันทึกภาพและเสียง “สอนศิลป์” ของอาจารย์วิโรจน์ กล่อมมานพ
6 – 6.7 – 05	แผ่นซีดีบันทึกภาพและเสียง “สอนศิลป์” ของอาจารย์คมสันต์ คีนดี
6 – 6.7 – 06	แผ่นซีดีบันทึกภาพและเสียง “กองทัพอากาศ” ของอาจารย์วิโรจน์ กล่อมมานพ
	แผ่นซีดีบันทึกภาพผลงานในโครงการเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุในพระราช
	พิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
	กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

มาตรฐาน	7 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ตัวบ่งชี้	7.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
7.1.1 มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษา มีการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม	ระดับ 3	✓	7-7.1-01 7-7.1-02
7.1.2 มีการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ อาทิเช่น การจัดทำฐานข้อมูลด้านงานศิลปวัฒนธรรมการสร้างบรรยากาศด้านศิลปวัฒนธรรม		✓	7-7.1-03 7-7.1-04 7-7.1-05
จัดงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม เสวนาทางวิชาการ จัดหางบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง			7-7.1-06 7-7.1-07
7.1.3 มีการร่วมมือสร้างผลงานทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่ออนุรักษ์ พัฒนารักษาศิลปวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่และมีคุณค่าแก่ประเทศ		✓	7-7.1-08 7-7.1-09 7-7.1-10 7-7.1-11 7-7.1-12

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

### การดำเนินงาน

1. มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมสามารถดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม (7 – 7.1 – 01)
2. มีการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศด้านศิลปวัฒนธรรม จัดงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม เสวนาทางวิชาการ (7 – 7.1 – 01 , 02 , 03 , 04 , 05 , 06 , 07 , 08 , 09 , 10 , 11 , 12) จัดหางบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง (7 – 7.1 – 01 , 13)
3. มีการร่วมมือสร้างผลงานทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่ออนุรักษ์ พัฒนารักษาศิลปวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่ และมีคุณค่าแก่ประเทศ (7 – 7.1 – 11)

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7 – 7.1 – 01	แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ 2551
7 – 7.1 – 02	โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ และเขียนภาพโบราณสถาน จังหวัดสุโขทัย - นักศึกษาเรียนรู้ ชิมชมมรดกทางวัฒนธรรม สมัยสุโขทัย และได้ปฏิบัติงาน เขียนภาพโบราณสถานเพื่อการศึกษาและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
7 – 7.1 – 03	โครงการศึกษาโบราณสถาน - นักศึกษาเรียนรู้ ศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมจากโบราณสถานเพื่อให้รู้ คุณค่าและรัก ห่วงแหนมรดกของตนเอง
7 – 7.1 – 04	โครงการวันแม่แห่งชาติ - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นแม่แห่งปวงชนชาวไทย และเป็นการสืบสาน วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
7 – 7.1 – 05	โครงการวันพ่อแห่งชาติ - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อแห่งปวงชนชาวไทยและเป็น การสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
7 – 7.1 – 06	โครงการพิธีไหว้ครูสามัญและครอบครุศิลปะของนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัย ช่างศิลป์ ปี 2551 - นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณครู อาจารย์ซึ่งเป็นพิธีโบราณที่ ควรอนุรักษ์สืบทอด



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-7.1-07	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี
	- กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึก
	คุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์
	ในปัจจุบัน)
7-7.1-08	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก ประจำปี 2551
	- วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการฝึกอบรมให้ความรู้ทางด้านศิลปกรรม
	หลายสาขา แก่บุคคลที่สนใจโดยทั่วไปเป็นการเผยแพร่และทำนุบำรุง
	ศิลปวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป
7-7.1-09	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2551
	- วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและ
	มีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งใน
	ศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
7-7.1-10	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม งานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย
	- โครงการของมูลนิธิ ร.2 ที่วิทยาลัยช่างศิลป์มีส่วนใน โครงการฝึกอบรมสืบทอดฯ
	เป็นการสืบทอดศิลปะไทยให้แก่เยาวชน บุคคลที่สนใจในงานศิลปะไทย
7-7.1-11	งานเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ
	สมเด็จพระเจ้าที่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
	แผนดำเนินงาน , รายงานผลการดำเนินงาน , เอกสารที่เกี่ยวข้อง ,
	ในงานฉากบังเพลิงฯ
	- คณาจารย์และบุคลากร รวมถึงนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้มีส่วนร่วม
	ในการเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุฯ เป็นการเรียนรู้จากการปฏิบัติงาน
	จริงและได้รับความรู้เกี่ยวกับพระราชประเพณีด้านต่าง ๆ ไปพร้อมกัน
7-7.1-12	โครงการประกวดเขียนภาพ เทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี 2551
	- วิทยาลัยช่างศิลป์ได้รับเชิญให้เข้าร่วมกันศูนย์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา
	โดยมีภารกิจส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมควบคู่กับส่งเสริมความรู้ทางด้านศาสนา
	แก่บุคคลและเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม และชมนิทรรศการภาพวาด
	อันเกี่ยวเนื่องกันพระพุทธศาสนา
7-7.1-13	งบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มาตรฐาน	7 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ตัวบ่งชี้	7.2 ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
7.2.1 มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	✓	7-7.2-01 7-7.2-02
7.2.2 มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่น ๆ เช่น การจัดการเรียนการสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ		✓	7-7.2-03 7-7.2-04 7-7.2-05
7.2.3 มีการนำศิลปวัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ ในระดับสากลอย่างน้อย 1 โครงการ		✓	7-7.2-06

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

- มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม (7-7.2-01, 02, 03, 05)
- มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่น ๆ เช่น การจัดการเรียนการสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ (7-7.2-03, 04, 05, 06)
- มีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล 1 โครงการ (7-7.2-04)

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-7.2-01	คู่มือปฏิบัติการนันทนาการนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2551
7-7.2-02	คู่มือปฏิบัติการนันทนาการศิลปกรรมโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 29
7-7.2-03	รายงานโครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ปทุม สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2551
7-7.2-04	งานเขียนลวดลายประดับผนังพระเมรุในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ - ภาพผลงานการออกแบบและการเขียนลวดลายประดับผนังฯ
7-7.2-05	แผนการสอนภาควิชาศิลป์ไทย
7-7.2-06	ภาพผลงานการทำหัวโขนจำลองขนาดเล็ก - การบูรณาการเข้ากับการจัดการจัดการเรียนการสอน