



# รายงานการประเมินตนเอง

(Self Assessment Report : SAR)

ระดับอาชีวศึกษา

## วิทยาลัยช่างศิลป์

ประจำปีการศึกษา 2557

(ข้อมูลเดือน มิถุนายน 2557 ถึง เดือน พฤษภาคม 2558)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

รายงานข้อมูล ณ วันที่ 15 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2558

## คำนำ

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report : SAR) ระดับอาชีวศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557 ของวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมผลการดำเนินงาน ผลการประเมิน และการวิเคราะห์ตามองค์ประกอบ และ ตัวบ่งชี้ ตามกรอบที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดไว้เป็นกระบวนการระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอาชีวศึกษา รอบที่ 4 ครั้งที่ 1

เนื้อหาของรายงานฉบับนี้เป็นเป็นสาระสำคัญ 3 บท คือ บทที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน บทที่ 2 ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง และทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน ข้อมูลต่าง ๆ เหล่านี้เป็นการรายงานผลการดำเนินงานในรอบปี การศึกษา 2557 ตั้งแต่เดือน มิถุนายน 2557 – พฤษภาคม 2558 การจัดทำ SAR ฉบับนี้หากมีข้อผิดพลาดบกพร่อง วิทยาลัยต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ และจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ต่อไป

(นายบุญพาด ช้างคะมะโน)  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



# บทที่ 1

## ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน



## 1. ความเป็นมาและสภาพปัจจุบัน

วิทยาลัยช่างศิลป์

## 2. สถานที่ตั้ง

60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

## 3. ประวัติความเป็นมา

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีชื่อเดิมว่า “โรงเรียนศิลปศึกษา” ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2495 มีฐานะเป็นโรงเรียนเตรียมของมหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2495 เปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม โดยใช้สถานที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นสถานที่เรียนชั่วคราว

พ.ศ. 2496 ขยายการสอนเป็น 3 แผนก คือ แผนกจิตรกรรมและประติมากรรม แผนกช่างสิบหมู่ และแผนกโบราณคดี แต่ละแผนกมีกำหนดเวลาเรียน 3 ปี

พ.ศ. 2498 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เปลี่ยนหลักเกณฑ์การรับนักศึกษาใหม่ คือ รับนักเรียนโรงเรียนศิลปศึกษาที่สอบไล่ได้ชั้นปีที่ 2 เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย แต่ต้องผ่านการสอบคัดเลือก

พ.ศ. 2500 มีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับการดำเนินงานของโรงเรียนหลายประการ คือ

1. ได้กำหนดฐานะของโรงเรียนเป็น ประเภทอุดมศึกษา เรียกชื่อว่า “โรงเรียนศิลปศึกษาเตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร”

2. ยุบเลิกแผนกช่างสิบหมู่ คงเหลือไว้เพียง 2 แผนก และเรียกชื่อใหม่ว่า แผนกเตรียมศิลปะ และ แผนกเตรียมโบราณคดี สำหรับการศึกษาระดับ 2 ปีแรก

3. เปลี่ยนสังกัดจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มาสังกัดกองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร

พ.ศ. 2504 มีพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากรใหม่ มีการตั้ง “กองศิลปศึกษา” ขึ้น โรงเรียนศิลปศึกษา จึงมาสังกัดกองศิลปศึกษา มีงบประมาณ ตำแหน่ง ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ เป็นของตนเอง และได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น “โรงเรียนช่างศิลป์”

พ.ศ. 2517 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง

พ.ศ. 2519 กระทรวงศึกษาธิการได้ยกฐานะโรงเรียนช่างศิลป์เป็น “วิทยาลัยช่างศิลป์” และเริ่มขยายกิจกรรมการเรียนการสอนไปที่เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร โดยเริ่มพัฒนาและ ก่อสร้างอาคารเรียนในที่ดินของหลวงพรตพิทยพยัต(เจ้าคุณทหาร)ที่เขตลาดกระบัง บนเนื้อที่ ประมาณ 63 ไร่ และได้เริ่มใช้เป็นสถานศึกษาของวิทยาลัยตั้งแต่ พ.ศ. 2521 เป็นต้นมา

พ.ศ. 2524 ปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง โดยยกเลิกการเรียนวิชาการศึกษา

พ.ศ. 2527 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง โดยยกเลิกการเรียนวิชาการศึกษา

พ.ศ. 2539 ปรับหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง และ หลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง โดยเรียกว่า “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวช.) และ “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวส.)



พ.ศ. 2545 วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตามประกาศกรมศิลปากร เรื่องการแบ่งส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาของกรมศิลปากร ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545

พ.ศ. 2546 ปรับหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539 เป็นหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542

พ.ศ. 2550 วิทยาลัยช่างศิลป์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 ก วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550

## 2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์

### 2.1 ปรัชญา

“ สารุโฆ สิปปกั นาม อปิ ยาทิสกัทิสึ ”

ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม่เช่นใด เช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้

### 2.2 วิสัยทัศน์

วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นสถาบันจัดการศึกษา ด้านศิลปกรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

### 2.3 พันธกิจ

1. จัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปกรรม
4. อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ด้านศิลปกรรม
5. บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล

### 2.4 แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย

เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายของวิทยาลัยช่างศิลป์ จึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

**ยุทธศาสตร์ที่ 1** พัฒนาการจัดการศึกษา ด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

**ยุทธศาสตร์ที่ 2** ส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

**ยุทธศาสตร์ที่ 3** ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาการบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ 4** ส่งเสริม สนับสนุนในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ด้านศิลปกรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ 5** พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ



## 2.5 เป้าหมาย

1. นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่กำหนด
2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านศิลปกรรม มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
3. เป็นแหล่งเรียนรู้ และให้บริการทางวิชาการด้านศิลปกรรม

### นโยบาย

1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. พัฒนาคุณภาพนักเรียน นักศึกษาตามเกณฑ์คุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม เป็นที่ยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ
4. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ และส่งเสริมการให้บริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมแก่สังคม
5. พัฒนาสภาพแวดล้อม เพื่อเป็นอุทยานการเรียนรู้ด้านศิลปะ
6. พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

## 2.6 เอกลักษณะสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

อัตลักษณ์ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับอาชีวศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์

มีอาชีพงานศิลป์

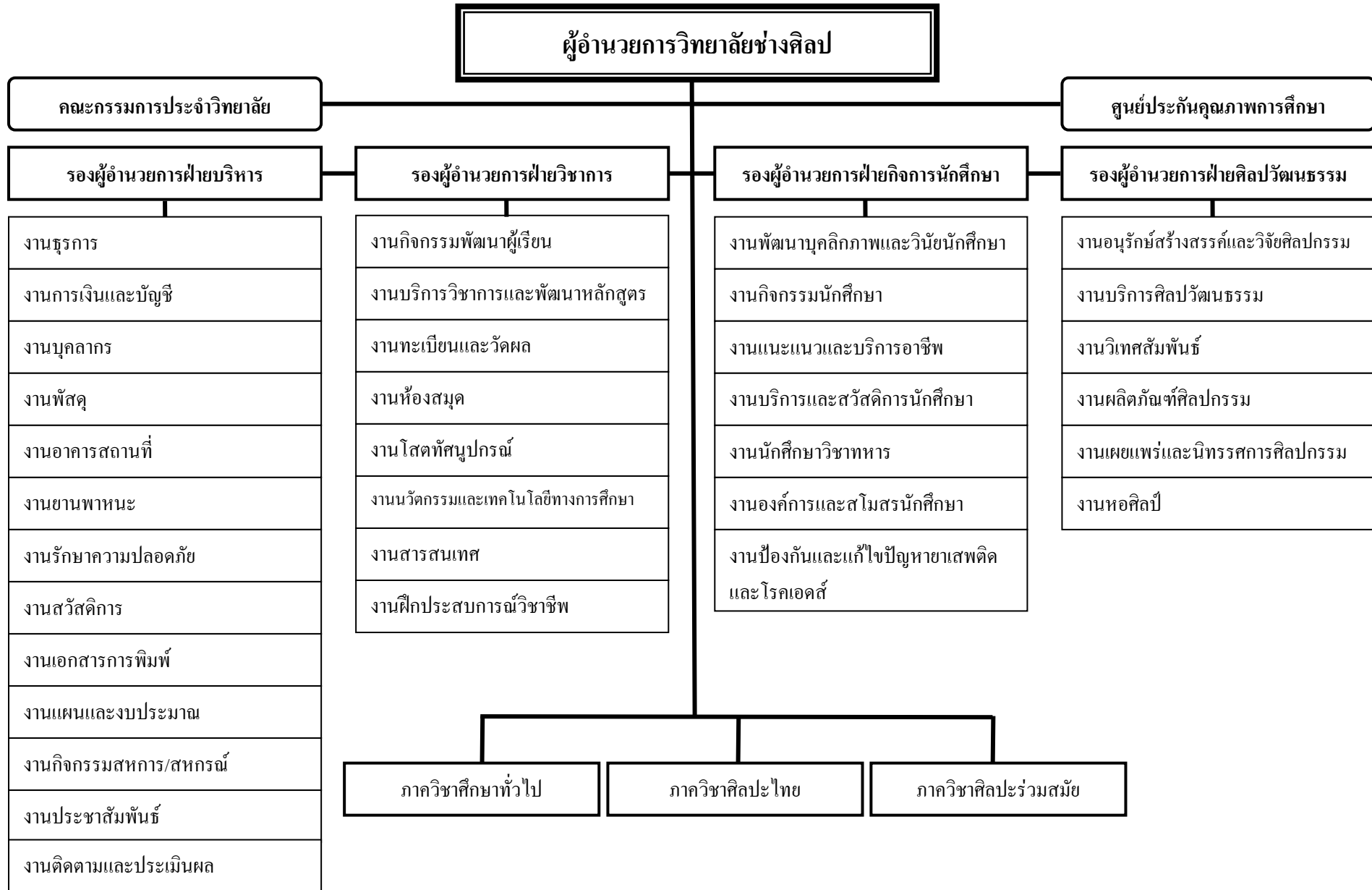
## 2.7 มาตรฐานการประกันคุณภาพ

- มาตรฐานที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
- มาตรฐานที่ 2 ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
- มาตรฐานที่ 3 ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
- มาตรฐานที่ 4 ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ
- มาตรฐานที่ 5 ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย
- มาตรฐานที่ 6 ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก
- มาตรฐานที่ 7 ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

## 3. โครงสร้างส่วนราชการและการบริหาร



# โครงสร้างการบริหารวิทยาลัยช่างศิลป์



## 4. จำนวนบุคลากร จำแนกตามประเภทและคุณวุฒิ

ประเภท	เพศ			ระดับการศึกษา ระดับปริญญา				
	ชาย	หญิง	รวม	อน.ป	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวม
ผู้บริหารสถานศึกษา	5	-	5	-	-	5	-	5
ข้าราชการครู	42	40	82	2	34	46	-	82
บุคลากรทางการศึกษา	2	3	5	1	3	1	-	5
พนักงานราชการ	2	3	5	2	3	-	-	5
ลูกจ้างประจำ	8	2	10	10	-	-	-	10
ลูกจ้างชั่วคราว	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>รวม</b>	<b>59</b>	<b>48</b>	<b>107</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>52</b>	<b>-</b>	<b>107</b>

## 5. งบประมาณ

งบประมาณ	รายรับ	รายจ่าย	คงเหลือ
<b>1. งบประมาณแผ่นดิน</b>			
● งบบุคลากร	1,615,590	1,615,590	-
● งบดำเนินงาน	590,530	590,530	-
● งบลงทุน	6,995,200	6,995,200	-
● งบเงินอุดหนุน	7,758,210	7,758,210	-
● งบรายจ่ายอื่น	35,000	35,000	-
<b>2. งบประมาณที่ได้รับสนับสนุน</b>			
จากหน่วยงานภายนอก			
<b>3. งบประมาณผลประโยชน์</b>			
<b>4. เงินรายได้</b>	2485500	2485500	-
<b>ยอดยกมา</b>	<b>8,795,153.76</b>		

## 6. ข้อมูลอาคารและพื้นที่ใช้สอย

ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการ	ประเภทห้อง		ขนาดห้องและความจุ
		ห้องเรียน	ปฏิบัติการ	
อาคารเรียนรวม	ห้องเรียนสามัญ	✓ (13)		8 ม. x 10 ม. /35 – 40 คน
	ห้องวิทยาศาสตร์		✓ (2)	8 ม. x 10 ม. /35 – 40 คน
	ห้องกายวิภาค		✓ (2)	8 ม. x 10 ม. /35 – 40 คน
อาคารจิตรกรรม	ห้องจิตรกรรม		✓ (8)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารพื้นฐานศิลปะ	ห้องวาดเส้น		✓ (6)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
	ห้ององค์ประกอบศิลป์		✓ (4)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน





ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการ	ประเภทห้อง		ขนาดห้องและความจุ
		ห้องเรียน	ปฏิบัติการ	
อาคารหอสมุด	ห้องคอมพิวเตอร์		✓ (2)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
	ห้องชาวด์แล็ป		✓ (2)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารเครื่องเคลือบฯ	ห้องเครื่องเคลือบฯ		✓ (4)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารภาพพิมพ์	ห้องภาพพิมพ์		✓ (3)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารประติมากรรม	ห้องประติมากรรม		✓ (5)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์	ห้องออกแบบตกแต่ง		✓ (4)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
	ห้องสถาปัตยกรรมไทย		✓ (3)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารศิลปหุ่	ห้องศิลปหุ่		✓ (9)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารหอประชุมเล็ก	ห้องพลศึกษา		✓ (1)	22 ม. x 14 ม. /80 – 100 คน

## 7. ข้อมูลนักศึกษา

ระดับ / สาขา	เพศ		รวม
	ชาย	หญิง	
ระดับ ศ.ปวช.	382	256	638
ระดับ ศ.ปวส.			
● สาขาจิตรกรรม	26	12	38
● สาขาประติมากรรม	2	0	2
● สาขาภาพพิมพ์	5	4	9
● สาขาศิลปะไทย	9	3	12
● สาขาออกแบบตกแต่ง	14	9	23
● สาขาสถาปัตยกรรมไทย	0	0	0
● สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	0	0	0
● สาขาศิลปหุ่	5	1	6
<b>รวม</b>	<b>443</b>	<b>285</b>	<b>728</b>

## 8. ระบบและกลไกประกันคุณภาพ

### 8.1 มาตรฐานคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยช่างศิลปจัดการศึกษาวิชาชีพศิลปะ จึงใช้มาตรฐานคุณภาพการศึกษาระดับอาชีวศึกษา ร่วมกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษาของวิชาชีพศิลปะ ซึ่งสามารถกำหนดมาตรฐานได้รวม 7 มาตรฐาน ดังนี้

- 1.1 มาตรฐานที่ 1 ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
- 1.2 มาตรฐานที่ 2 ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
- 1.3 มาตรฐานที่ 3 ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
- 1.4 มาตรฐานที่ 4 ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ



- 1.5 มาตรฐานที่ 5 ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย
- 1.6 มาตรฐานที่ 6 ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก
- 1.7 มาตรฐานที่ 7 ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

## 8.2 การดำเนินการ

กระบวนการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาใช้แนวคิดของหลักการบริหารที่เป็นกระบวนการครบวงจร ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ

1. การร่วมกันวางแผน (Planing = P)
2. ดำเนินงานตามแผน (Doing = D)
3. ตรวจสอบประเมินผล (Cheeking = C)
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุงงาน (Action = A)

การปฏิบัติทั้ง 4 ขั้นตอน ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

**1. การเตรียมการ** เป็นการปฏิบัติลำดับแรกคือสถานศึกษาเตรียมความพร้อมของบุคลากร เช่นเดียวกับการบริหารจัดการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาด้วยการดำเนินการ ดังนี้

1.1 สร้างความตระหนักให้บุคลากรรับรู้และให้ความสำคัญกับระบบประกันคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยร่วมกัน ขณะเดียวกันได้จัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรมีความรู้และสามารถปฏิบัติเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบดำเนินการตามกลไกของระบบประกันคุณภาพ

**2. การดำเนินการ** ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ๆ ดังนี้

2.1 วางแผนการปฏิบัติงาน โดยกำหนดมาตรฐานคุณภาพการศึกษาเรียงลำดับมาตรฐานตามความสำคัญ กำหนดแนวทางการดำเนินการ ระยะเวลา และงบประมาณ

2.2 ดำเนินการตามแผน ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินการพร้อมกำกับติดตามให้การนิเทศ

2.3 ตรวจสอบประเมินผล

2.4 นำผลการประเมินไปปรับปรุงงาน

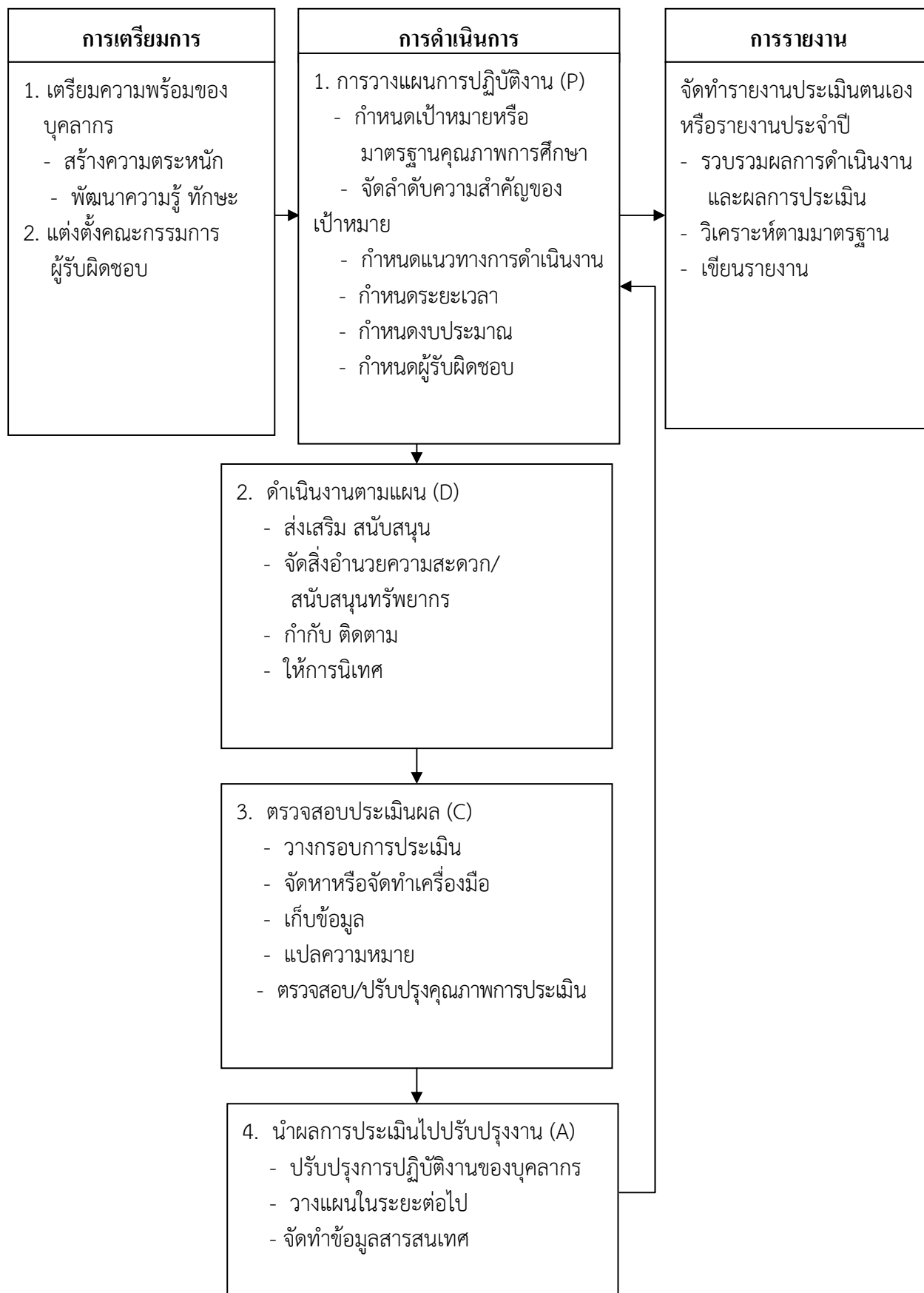
## 8.3 การรายงาน

ขั้นตอนสุดท้ายคือจัดทำรายงานประเมินตนเอง ซึ่งจัดทำจากการรวบรวมผลการดำเนินงานผลการประเมินวิเคราะห์ตามมาตรฐานและเขียนรายงาน

กระบวนการทั้ง 3 สามารถสรุปเป็นแผนภูมิได้ ดังนี้



### แผนภูมิการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยช่างศิลป์



## 9. สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมาและเป้าหมายสำคัญในปัจจุบัน

มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2556	การปรับปรุงในปี 2557 จากผลการประเมินปี 2556	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
มาตรฐานที่ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาคอนข้างน้อย</li> <li>- ไม่มีการสอบ F-net</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมและโครงการเสริมความรู้ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- ดำเนินการจัดสอบ V-net</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หาแนวทางในการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้นักศึกษา เพื่อเพิ่มร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา</li> <li>- จัดสอบเอง โดยแต่งตั้งคณะกรรมการจาก 3 วิทยาลัย ร่วมกันออกข้อสอบเพื่อใช้เป็นข้อสอบกลาง</li> </ul>
มาตรฐานที่ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างกระบวนการ มีส่วนร่วมให้เข้มแข็งอย่างเป็นระบบ</li> <li>- นำผลการวิจัยไปแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเป็นธรรมชาติ</li> <li>- เก็บข้อมูลหลักฐาน การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมฯ ในการสอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างกระบวนการ มีส่วนร่วมให้เข้มแข็งอย่างเป็นระบบ</li> <li>- นำผลการวิจัยไปแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเป็นธรรมชาติ</li> <li>- เก็บข้อมูลหลักฐาน การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมฯ ในการสอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างกระบวนการ มีส่วนร่วมให้เข้มแข็งอย่างเป็นระบบ</li> <li>- นำผลการวิจัยไปแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเป็นธรรมชาติ</li> <li>- เก็บข้อมูลหลักฐาน การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมฯ ในการสอน</li> </ul>
มาตรฐานที่ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรเร่งพัฒนาระบบสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการให้ครอบคลุมทุกด้านและทันสมัย</li> <li>- ขาดการประเมิน การติดตาม การแก้ไขปรับปรุงของข้อมูลต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้ครบถ้วน</li> <li>- มีการประเมิน การติดตาม การแก้ไขปรับปรุงของข้อมูลต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีระบบฐานข้อมูลครบถ้วน</li> <li>- มีการประเมิน การติดตาม การแก้ไขปรับปรุงของข้อมูลต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม</li> </ul>
มาตรฐานที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำแบบสำรวจความต้องการ การให้บริการวิชาการ</li> <li>- กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการให้ชัดเจนตามเป้าหมาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมทางวิชาการ/วิชาชีพศิลปะโดยบุคลากร (ศิลปิน) ทั้งภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอหลายโครงการ</li> <li>- มีกิจกรรมที่นักเรียนนักศึกษาจัดขึ้นเพื่อบริการวิชาการแก่สังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้ที่พร้อมให้บริการวิชาการและวิชาชีพแก่ชุมชนและสังคมในทุกด้าน</li> </ul>



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2556	การปรับปรุงในปี 2557 จากผลการประเมินปี 2556	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
มาตรฐานที่ 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมงานด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัยที่ยังมีจำนวนน้อยให้มีมากขึ้น</li> <li>- เน้นพัฒนาด้านคุณภาพของงานให้มากขึ้นเป็นลำดับ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีกิจกรรมการบริการวิชาชีพ</li> <li>- จัดทำแบบสำรวจความต้องการการให้บริการวิชาการ</li> <li>- มีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ</li> <li>- มีครูทำงานวิจัยเพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างระบบการใช้ประโยชน์จากผลงานด้านนวัตกรรมฯ ในระดับต่าง ๆ เช่น การใช้เครือข่ายของวิทยาลัยในการได้ประโยชน์ของผลงาน เป็นต้น ซึ่งจะเป็นการประชาสัมพันธ์วิทยาลัยไปพร้อมด้วย</li> <li>- มีการจัดแสดงผลงานในรูปแบบเครือข่ายระดับภาค/ประเทศต่อไปได้</li> </ul>
มาตรฐานที่ 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินการโครงการให้ครบขั้นตอน PDCA ให้ครบทุกโครงการและเสนอผลการประเมินโครงการในครั้งที่ผ่าน มาใช้พัฒนาโครงการให้ชัดเจนยิ่งขึ้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการดำเนินการโครงการให้ครบขั้นตอน PDCA ให้ครบทุกโครงการและเสนอผลการประเมินโครงการในครั้งที่ผ่าน มา ใช้พัฒนาโครงการให้ชัดเจนยิ่งขึ้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างระบบการประเมินความพึงพอใจของผู้ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ เช่น ผู้ใช้บัณฑิตชุมชน ผู้ปกครอง เป็นต้น ให้ชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากขึ้น</li> <li>- จัดทำตารางสรุปผลการดำเนินงานโครงการรอบปีการศึกษา หรือให้เห็นภาพของการจัดโครงการให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น</li> </ul>
มาตรฐานที่ 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสร้างความรู้ความเข้าใจงานประกันคุณภาพต้องพูดหรือกล่าวถึง ทั้งวัน ปฐมนิเทศ (เห็นจากกำหนดการ) ในห้องเรียน จาก (แผนการสอนกล่าวถึงการประเมินผลการเรียนการสอนทำไมต้องมี เพราะต้องการให้การจัด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสร้างความรู้ความเข้าใจงานประกันคุณภาพต้องพูดหรือกล่าวถึง ทั้งวันปฐมนิเทศ (เห็นจากกำหนดการ) ในห้องเรียน จาก (แผนการสอนกล่าวถึงการประเมินผลการเรียนการสอนทำไมต้องมี เพราะต้องการให้การจัดการศึกษามีคุณภาพ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพตามแนวปฏิบัติที่ดี ตามวงจรคุณภาพ PDCA อย่างต่อเนื่อง</li> <li>- จัดทำฐานข้อมูลการประกันคุณภาพ</li> </ul>



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2556	การปรับปรุงในปี 2557 จากผลการประเมินปี 2556	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	- การแต่งตั้งคณะกรรมการ ประกันมีการประชุม การ เตรียมความพร้อมในแต่ละปี การศึกษาในการติดตาม ตรวจสอบ จัดเก็บ แยกแยะ มีมติมอบหมายการทำงาน	- การแต่งตั้งคณะกรรมการ ประกันมีการประชุม การ เตรียมความพร้อมในแต่ละปี การศึกษาในการติดตาม ตรวจสอบ จัดเก็บ แยกแยะ มีมติมอบหมายการทำงาน	



## บทที่ 2

### ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพ



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์		
ตัวบ่งชี้	1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป เทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียน เรียนทั้งหมด ทั้งนี้ยกเว้นผู้เรียนที่ออกกลางคัน	ร้อยละ	56.95	1.1-01
	60 – 69.99		1.1-02
			1.1-03
			1.1-04
			1.1-05
			1.1-06
			1.1-07

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	56.95
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

จำนวนผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป		การคำนวณ	
		258	x 100
จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด	- จำนวนผู้เรียนที่ออกกลางคัน	458	
	100	ผลลัพธ์ =	56.95

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ฝ่ายวิชาการได้ดำเนินงานปรับปรุงผลการเรียน โดยการเปิดให้สอบซ่อมทั้งต้นเทอมและปลายเทอม มีการสอนซ่อมเสริมทุกครั้งก่อนสอบ

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.1-01	รายงานการประเมินผลการเรียน ประจำปีการศึกษา 2557 จากงานทะเบียน-วัดผล
1.1-02	ตารางสรุปผู้ที่ได้ 2.00 ขึ้นไป โดยไม่มีซ้ำและออกกลางคัน
1.1-03	ต2ก. ภาคเรียนที่ 2 ของ นักเรียนระดับ ศ.ปวช. ชั้นปีที่ 1
1.1-04	ต2ก. ภาคเรียนที่ 2 ของ นักเรียนระดับ ศ.ปวช. ชั้นปีที่ 2
1.1-05	ต2ก. ภาคเรียนที่ 2 ของ นักเรียนระดับ ศ.ปวช. ชั้นปีที่ 3
1.1-06	ต2ก. ภาคเรียนที่ 2 ของ นักเรียนระดับ ศ.ปวส. ชั้นปีที่ 4
1.1-07	ต2ก. ภาคเรียนที่ 2 ของ นักเรียนระดับ ศ.ปวส. ชั้นปีที่ 5





มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.2 การสร้างการมีส่วนร่วมและการขยายโอกาสทางการศึกษา (สมศ.ตัวบ่งชี้ 18)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู และบุคลากร และชุมชน สามารถสร้างความร่วมมือให้กับชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการ	3 ข้อ	✓	1.2-01 1.2-02 1.2-03
2 มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ครบถ้วนสมบูรณ์		✓	1.2-04
3 ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีความพึงพอใจระดับดีตั้งแต่ร้อยละ 75 ขึ้นไป		✓	1.2-05
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับจากชุมชน		✓	1.2-06
5 กิจกรรม/โครงการบรรลุเป้าหมายร้อยละ 80 ของกิจกรรม/โครงการที่ปฏิบัติ		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย 3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินงานตามโครงการต่าง ๆ โดยมีนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และชุมชน มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ตั้งแต่การวางแผนจนกระทั่งการประเมินผลและแนวทางการพัฒนาตามระบบ PDCA

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.2-01	โครงการนิทรรศการศิลปกรรม นักเรียน 2557
1.2-02	โครงการประกวดศิลปกรรมชุมชนลาดกระบัง
1.2-03	โครงการกิจกรรมวันเด็ก
1.2-04	กิจกรรมถวายเทียนพรรษา
1.2-05	กิจกรรมประกวดภาพที่เกาะลอย
1.2-06	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมช่างสีปทุมฯ สาขาช่างศิลป์ไทย



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.3 ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง (สมศ.ตัวบ่งชี้ 7)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 แต่ละสาขาวิชาที่มีจำนวนผู้เรียนที่ได้ปฏิบัติจริงโดยระบบความร่วมมือในองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของผู้เรียนทั้งหมด	ร้อยละ 60 – 69.99	83.33	1.3-01
2 แต่ละสาขาวิชาที่มีจำนวนชั่วโมงเฉลี่ยของผู้เรียนที่ได้เรียน โดยระบบความร่วมมือในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 20 ชั่วโมงต่อปี สำหรับระดับ ศ.ปวช. และไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปี สำหรับระดับ ศ.ปวส. (ร้อยละ 10 ของกิจกรรมเสริมหลักสูตร)			
3 แต่ละสาขาวิชาดำเนินการให้ผู้เรียนที่เรียนโดยระบบความร่วมมือทุกคนได้รับการนิเทศจากครูผู้สอนและครูฝึกจากองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย ร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	83.33
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

จำนวนสาขาวิชาที่ดำเนินการตามเกณฑ์การพิจารณา ได้ครบทุกรายการ	X	$\frac{5}{6} \times 100$
จำนวนสาขาวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด	100	
ผลลัพธ์ =		83.33

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ได้ดำเนินการส่งนักศึกษา ระดับ ศ.ปวส. 2 ออกฝึกงานยังสถานประกอบการเป็นเวลา 1 เดือน มีการวัดและประเมินผลความพึงพอใจและมีแผนพัฒนาในคราวต่อไป

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.3-01	รายงานการดำเนินงานงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพในระดับ ศ.ปวส.



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

ลำดับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)	จำนวนนักเรียนทั้งหมด	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป ในกลุ่มวิชา			คิดเป็นร้อยละ
			ภาควิชาทฤษฎี (คน)	ภาควิชาปฏิบัติ (คน)	รวม	
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	68	68	68	68	100
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. รวมทุกสาขาวิชา	13	13	13	13	100
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปะไทย	1	1	1	1	100
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	6	6	6	6	100
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	1	1	1	1	100
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	5	5	5	5	100
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	-	-	-	-	-
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างศิลป์ห่ม	-	-	-	-	-

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนครบทุกวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{81}{81} \times 100$ ผลลัพธ์ = 100
---	---

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป



## การดำเนินงาน

นักเรียน นักศึกษา ทั้งระดับ ศ.ปวช.และศ.ปวส. ทุกสาขาวิชาที่มีผลการเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตร  
เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.4-01	ต2ก. นักเรียนระดับ ศ.ปวช. ชั้นปีที่ 3 ปีการศึกษา 2557
1.4-02	ต2ก. นักศึกษาระดับ ศ.ปวส. ชั้นปีที่ 2 ปีการศึกษา 2557
1.4-03	ตารางแสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปี 2557 ยกเว้นนักเรียน นักศึกษา ที่เรียนซ้ำชั้น



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.5 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้ที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปเทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ	ร้อยละ 45 – 54.99	ระดับ ศ.ปวช. : 42.48 ระดับ ศ.ปวส. : 41.37	1.5-01 1.5-02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 45 – 54.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	40.09
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ}} \times 100$	$\frac{\text{ - } \times 100}{\text{ -}}$
	ผลลัพธ์ = -

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 35	ร้อยละ 35 – 44.99	ร้อยละ 45 – 54.99	ร้อยละ 55 – 64.99	ร้อยละ 65 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ได้ส่งนักเรียน ระดับ ศ.ปวช. เข้าสอบ V-Net จำนวน 108 คน ผลคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ 42.48

ได้ส่งนักศึกษา ระดับ ศ.ปวส. เข้าสอบ V-Net จำนวน 22 คน ผลคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ 41.37

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.5-01	รายงานผลการทดสอบ V-Net ระดับ ศ.ปวช.
1.5-02	รายงานผลการทดสอบ V-Net ระดับ ศ.ปวส.
1.5-03	ตารางคะแนนเฉลี่ยผลการทดสอบการศึกษา ระดับชาติ ด้านอาชีวศึกษา (V-Net) ระดับ ศ.ปวช. และศ.ปวส. วิทยาลัยช่างศิลป์



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.6 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติ ด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชา ภาษาอังกฤษ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชา ภาษาอังกฤษเทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ	ร้อยละ 45 – 54.99	ระดับ ศ.ปวช. : 39.60 ระดับ ศ.ปวส. : 40.59	1.6-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 45 – 54.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	11.89
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{\quad - \quad \times 100}{\quad - \quad}$ ผลลัพธ์ = -
--	---

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 35	ร้อยละ 35 – 44.99	ร้อยละ 45 – 54.99	ร้อยละ 55 – 64.99	ร้อยละ 65 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ได้ส่งนักเรียน ระดับ ศ.ปวช. เข้าสอบ V-Net จำนวน 108 คน ผลคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศในวิชาภาษาอังกฤษ ส่วนนักศึกษา ระดับศ.ปวส. ไม่มีการทดสอบวิชาภาษาอังกฤษ

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.6-01	รายงานผลการทดสอบ V-Net ด้านอาชีวศึกษา ปี 2557 (แยกตามเนื้อหาย่อย) ระดับ ศ.ปวช.



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.7 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานวิชาชีพของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ หรือหน่วยงานที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รองรับ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานวิชาชีพของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพหรือหน่วยงานที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบัน-บัณฑิตพัฒนศิลป์รองรับ เทียบกับผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้ารับการทดสอบ	ร้อยละ 60 – 69.99		1.7-01
			1.7-02
			1.7-03
			1.7-04
			1.7-05
			1.7-06

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	40.09
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานอาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนเข้าทดสอบ}} \times 100$	$\frac{\text{การคำนวณ}}{\text{การคำนวณ}} \times 100$
	ผลลัพธ์ =

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ได้ดำเนินการส่งนักเรียน นักศึกษาเข้าทดสอบ V-Net ระดับชาติด้านอาชีวศึกษา ตามเนื้อหาหลักและเนื้อหาย่อย ทั้งระดับ ศ.ปวช.และศ.ปวส.



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.7-01	รายงานผล V-Net ระดับ ศ.ปวช. ด้านอาชีวศึกษา (แยกตามเนื้อหาหลัก)
1.7-02	รายงานผล V-Net ระดับ ศ.ปวช. ด้านอาชีวศึกษา (แยกตามเนื้อหาย่อย)
1.7-03	รายงานผล V-Net ระดับ ศ.ปวส. ด้านอาชีวศึกษา (แยกตามเนื้อหาหลัก)
1.7-04	รายงานผล V-Net ระดับ ศ.ปวส. ด้านอาชีวศึกษา (สาขาจิตรศิลป์)
1.7-05	รายงานผล V-Net ระดับ ศ.ปวช. ด้านอาชีวศึกษา (สาขาการออกแบบ)
1.7-06	ตารางคะแนนเฉลี่ยผลการทดสอบการศึกษาระดับชาติ ด้านอาชีวศึกษา (V-Net) ระดับ ศ.ปวช. และศ.ปวส. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2557 แยกตามเนื้อหาวิชาหลัก





มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.8 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับแรกเข้า

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 หลักฐานด้านผู้เรียนแรกเข้าและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับ ศ.ปวช.และระดับศ.ปวส. จำแนกตามประเภทวิชา สาขาวิชา สาขางาน เกี่ยวกับ	ร้อยละ 40 – 49.99	25.79	1.8-01 1.8-02 1.8-03 1.8-04
1.1 ข้อมูลผู้เรียนแรกเข้า ณ เดือนมิถุนายน หรือรายงานข้อมูลนักเรียนนักศึกษา			
1.2 แบบรายงานข้อมูลนักเรียนนักศึกษารายบุคคล เพื่อประกอบการจัดสรรงบประมาณต่อหัว			
1.3 ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ตามแบบรายงานผล การเรียนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			
2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับผู้เรียนแรกเข้าในระดับ ศ.ปวช.และระดับศ.ปวส. จำแนกตามประเภทวิชา สาขาวิชา สาขางาน			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 40 – 49.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	25.79
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา}}{\text{จำนวนผู้เรียนแรกเข้า}} \times 100$	การคำนวณ
	$\frac{81}{314} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 25.79

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 – 39.99	ร้อยละ 40 – 49.99	ร้อยละ 50 – 64.99	ร้อยละ 65 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

มีการสำรวจจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่พ้นสภาพและออกกลางคันและประมาณค่าใช้จ่ายรายหัวของนักเรียน นักศึกษา ในแต่ละภาคเรียน ตั้งแต่แรกเข้าจนจบการศึกษา



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.8-01	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2555 ประจำเดือน มิถุนายน 2555
1.8-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2556 ประจำเดือน มิถุนายน 2556
1.8-03	รายงานผลการดำเนินการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ ประจำปี 2557
1.8-04	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา แรกเข้าเทียบกับจบการศึกษา ประจำปี 2557



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.9 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี เทียบกับผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 60 – 69.99	100	1.9-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 – 69.99	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระ หรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา}} \times 100$	การคำนวณ $\frac{91}{91} \times 100$ ผลลัพธ์ = 100
---	---

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ร้อยละ 50 – 59.99	ร้อยละ 60 – 69.99	ร้อยละ 70 – 79.99	ร้อยละ 80 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ได้ดำเนินงานติดตามผลนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2556 ไม่นับนักเรียน นักศึกษาที่ซ้ำชั้น

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.9-01	สรุปการติดตามผลนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2556



มาตรฐาน	1. ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	1.10 ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการ หน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการ หน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา โดยกำหนดกลุ่มตัวอย่าง สร้างเครื่องมือเพื่อเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง นำข้อมูลมาวิเคราะห์	ร้อยละ 60 - 74	81.40	1.10-01
2 จำนวนและประเภทของสถานประกอบการ หน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ให้ข้อมูลโดยระบุชื่อ ที่ตั้ง			
3 ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยแต่ละด้าน ได้แก่ ความรู้ ความสามารถทางด้านวิชาการความรู้ ความสามารถพื้นฐานที่จำเป็นในการทำงาน คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ ตามหลักสูตร/ประเภทวิชา/สาขาวิชา โดยแบบประเมินความพึงพอใจ ต้องจำแนกระดับความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ			
4 ระดับความพึงพอใจแต่ละด้านแต่ละหลักสูตร			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 60 - 74	ผลการดำเนินงานร้อยละ	81.40
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ต่ำกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

#### การดำเนินงาน

ได้ดำเนินการส่งแบบประเมินผลความพึงพอใจไปยังสถานประกอบการและสถาบันการศึกษาและส่งผลกลับมา  
สรุปรายงานแจกแจง

1. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
2. ด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไป
3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ/วิชาการ

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1.10-01	ความพึงพอใจของนายจ้าง สถานประกอบการและสถานศึกษาที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2556



มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.1 ระดับคุณภาพในการใช้และพัฒนาหลักสูตรสมรรถนะรายวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการขององค์กร หน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือประชาคมอาเซียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการสำรวจข้อมูลความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	✓	2.1-01 2.1-02
2 วิทยาลัยมีการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับองค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		✓	2.1-03 2.1-04
3 วิทยาลัยมีการทดลองใช้หลักสูตร		✓	2.1-05
4 วิทยาลัยมีการประเมินหลักสูตร		-	2.1-06
5 วิทยาลัยมีการนำหลักสูตรฐานสมรรถนะรายวิชาที่พัฒนาแล้วตามข้อ 1 - 4 ไม่เกิน 3 ปี ไปใช้อย่างน้อยร้อยละ 50 ของจำนวนสาขางานที่จัดการเรียนการสอน		-	2.1-07 2.1-08

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน	3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

ด้วยวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรฯ ให้เป็นหลักสูตรฐานสมรรถนะ และได้เคยนำเสนอคณะกรรมการสภาวิชาการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แล้ว และมีการให้ปรับปรุงต่อมามีเหตุให้ต้องล่าช้าคือ วาระของสภาวิชาการ และวาระของผู้บริหารในสถาบันฯ หมดยก ในส่วนของวิทยาลัย เช่นกัน เมื่อวิทยาลัยมีชุดผู้บริหารใหม่ แต่ก็ยังมีการเปลี่ยนแปลงในส่วนของฝ่ายวิชาการจึงเป็นเหตุให้การปรับปรุงหลักสูตรฯ ดังกล่าวหยุดชะงัก ปัจจุบัน กองบริการวิชาการฯ ของสถาบันฯ ได้เข้ามาดำเนินการโดยต้องการปรับหลักสูตรฯ ให้เป็นไปตามพ.ร.บ. การจัดการศึกษาทางด้านอาชีวศึกษา และได้เชิญครู อาจารย์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ทั้ง ๓ แห่ง เข้าร่วม โดยการปรับครั้งนี้ ใช้เกณฑ์ของการจัดการศึกษาอาชีวฯ เต็มรูปแบบ ซึ่งทำให้ต้องเริ่มต้นใหม่ทั้งชื่อหลักสูตร โครงสร้าง รหัส รายวิชา โดยเดิมวิทยาลัยฯ ผลิตผู้สำเร็จการศึกษามุ่งเน้นให้ศึกษาต่อมากกว่า การประกอบอาชีพฉะนั้นปรัชญา โครงสร้าง วัตถุประสงค์ ฯลฯ ต้องปรับทั้งหมด



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.1-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2553
2.1-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2553
2.1-03	หนังสือเชิญจัดทำหลักสูตร
2.1-04	ร่างหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช .....
2.1-05	ร่างหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช .....
2.1-06	ร่างหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2558
2.1-07	ตัวอย่างแผนการสอน ปวช
2.1-08	ตัวอย่างแผนการสอน ปวส



มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.2 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาด้านเทคนิควิธี การสอนที่หลากหลายที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงทุกรายวิชาที่สอน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	✓	2.2-01 2.2-02 2.2-03 2.2-04 2.2-05
2 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 50 – 59.99 ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		✓	2.2-06 2.2-07
3 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 60 – 69.99 ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		✓	2.2-08
4 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 70 – 79.99 ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		✓	
5 วิทยาลัยมีครูที่ดำเนินการตามเกณฑ์ข้อ 1 ร้อยละ 80 ขึ้นไป ของจำนวนครูผู้สอนทั้งหมดในวิทยาลัย		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	ผลการดำเนินงาน 5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 5

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้มีการประชุมผู้บริหารถึงการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และการติดตามผลการเรียนของผู้เรียนและคณะผู้บริหาร ที่พึงมีการเปลี่ยนแปลงได้รับทราบและรู้สึกกังวลใจเป็นอย่างมากเมื่อได้รับทราบจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาและจำนวนนักศึกษาที่ตกค้าง ไม่ว่าจะเป็นการเรียนซ้ำในชั้น ศ.ปวช.1 และนักเรียนในระดับ ศ.ปวช.3 ซึ่งมีจำนวนมาก อีกทั้งจำนวนนักเรียนที่ออกกลางคันด้วย

คณะผู้บริหารได้มีการปรึกษาและเชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องให้รายละเอียดหลายครั้งถึงสาเหตุต่างๆ ในขณะนี้กำลังดำเนินการสร้างกลไกในการติดตามผล การประเมินผล และการแก้ไขผลการเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยสิ่งที่ต้องดำเนินการโดยเร่งด่วนคือ การจัดการนิเทศการจัดการเรียนการสอน ในระยะแรกจะเป็นการให้ผู้สอนดำเนินการประเมินตนเอง ตามหัวข้อประเด็นที่กำหนดไว้ และอยู่ในระหว่างดำเนินการรวบรวมข้อมูลกลับเพื่อนำไปสรุปและวิเคราะห์ ว่าจะต้องมีการดำเนินการอย่างไรต่อไป รวมทั้งการติดตาม การแจ้งข่าวสารต่าง ๆ ให้หลากหลาย และมีความถี่มากขึ้นด้วยการสอบถามในการขาดการลงทะเบียน การไม่ดำเนินการตามกำหนดต่าง ๆ ของนักเรียน ทำให้เป็นปัญหาเกี่ยวเนื่องกับการพันสภาพ ไม่ผ่านการประเมินในรายวิชาต่างๆ



สิ่งที่มองข้ามไม่ได้คือการที่ผู้สอนจะต้องปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนของตนเองไม่ว่าจะเป็นเทคนิควิธีการสอน เนื้อหา สื่อการสอน ล้วนแล้วแต่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้งสิ้น โดยได้มีการเน้นย้ำในประเด็นต่างๆ อยู่ใน การประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัย แต่สภาพของผู้สอนจำนวนมากไม่ค่อยเห็นความสำคัญ ของการจัดทำเอกสารที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนอีกทั้งมีปัญหาความสามารถด้านเทคโนโลยี การจัดทำเอกสารฯลฯ ซึ่งขัดแย้งกับสิ่งที่ได้สัมผัสในการจัดการเรียนการสอนจริง หรือการพูดคุยกับนักเรียนบางคน คือในการสอนครู โดยส่วนมากจะมีการแทรกในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม วินัย ความประหยัด และทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงอยู่แล้ว หลากๆ อย่างนี้จำนวนมากไม่ได้บรรจุอยู่ในแผนการจัดการศึกษาให้ครบถ้วน

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.2-01	คู่มือนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557
2.2-02	คู่มือนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2558
2.2-03	รายงานการประชุมครู
2.2-04	เอกสารการจัดตารางสอน
2.2-05	เอกสารการจัดตารางสอน
2.2-06	เอกสารสรุปการสำรวจแผนการสอน
2.2-07	ตัวอย่างแผนการสอน ระดับ ศ.ปวช.
2.2-08	ตัวอย่างแผนการสอน ระดับ ศ.ปวส.





มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.3 ระดับคุณภาพภายในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูแต่ละคนจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของรายวิชาที่สอน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	2.3-01 2.3-02 2.3-03 2.3-04 2.3-05 2.3-06
2 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนใช้สื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของรายวิชาที่สอน		✓	2.3-07 2.3-08 2.3-09
3 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้มีการนิเทศการจัดการเรียนการสอนและให้ครูแต่ละคนทำบันทึกหลักการสอน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของรายวิชาที่สอน		✓	2.3-10 2.3-11
4 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนนำผลจากการสอนด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและผลการนิเทศการจัดการเรียนการสอนไปจัดทำวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่าหนึ่งรายวิชาที่สอน		-	
5 วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูแต่ละคนนำผลจากการวิจัยไปแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาการเรียนการสอน ไม่น้อยกว่าหนึ่งรายวิชาที่สอน		-	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน 3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ



### การดำเนินงาน

วิทยาลัยทราบและเห็นความสำคัญถึงจัดการเรียนการสอน ตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยแจ้งให้ผู้สอนได้ทราบและเห็นความสำคัญในการจัดทำเอกสาร ในการประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษา ทางด้านสื่อการสอน วิทยาลัยได้มีการจัดเตรียมงบประมาณเพื่อให้ผู้สอนได้จัดหาสื่อการจัดการเรียนการสอน ตามความต้องการของผู้สอน โดยแบ่งไปตามหมวดวิชาฝ่ายวิชาการได้ดำเนินการจัดเตรียมแบบเอกสารสำหรับบันทึกการสอนถึงการวิจัยในชั้นเรียนไว้แล้ว สำหรับผู้สอนที่ยังไม่มีแบบเอกสาร

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.3-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2553
2.3-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2553
2.3-03	เอกสารการจัดตารางสอน
2.3-04	เอกสารการจัดตารางสอน
2.3-05	แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ
2.3-06	ตัวอย่างแผนการสอน
2.3-07	คำสั่งแต่งตั้งตรวจแผนการสอน
2.3-08	แบบฟอร์มบันทึกหลังสอน
2.3-09	รายงานการประชุมผู้บริหาร
2.3-10	เอกสารองค์ความรู้
2.3-11	เอกสารองค์ความรู้



มาตรฐาน	2. ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์
ตัวบ่งชี้	2.4 ระดับคุณภาพในการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนกำหนดและแจ้งหลักเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผล ให้ผู้เรียนทราบก่อนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาที่สอน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	2.1-01 2.4-02 2.4-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคน วัดและประเมินผลที่หลากหลายทั้งวิธีและประเภทการประเมิน เช่น แบบสอบถาม สัมภาษณ์ สังเกต ฯลฯ และเหมาะสมทุกรายวิชาที่สอน		✓	2.4-04 2.4-05
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายทั้งวิธีและประเภทการประเมิน เช่น แบบสอบถาม สัมภาษณ์ สังเกต ฯลฯ และเหมาะสมทุกรายวิชาที่สอน		✓	
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผลทุกรายวิชาที่สอน		✓	
5 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนนำผลจากการวัดและประเมินผลใช้ในการพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ และบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงทุกรายวิชาที่สอน		-	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

จากสภาพปัญหาที่เกิดในการจัดการเรียนการสอนมีเหตุหลายครั้งที่เกิดจากการขาดการส่งผลงานการทำผลงานผิวดัตถุประสงค์ ฯลฯ และความต่างของผู้เรียน ทำให้ผู้สอนจะต้องสังเกตและเข้าใจ การวัดและประเมินผล อาจจะต้องมีหลากหลายรูปแบบเพื่อที่จะวัดความรู้ผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมโดยส่วนมากแล้วในรายวิชาปฏิบัติจะมีการส่งผลงานโดยผู้สอนและผู้เรียนจะมีโอกาสอภิปราย วิเคราะห์ แนะนำ ข้อดีข้อด้อย เพื่อให้ผู้เรียนได้นำคำแนะนำไปปรับปรุงผลงานให้ดียิ่งขึ้น



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2.4-01	เอกสารรายงานการประชุมครู
2.4-02	คู่มือนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2557
2.4-03	คู่มือนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2558
2.4-04	ตัวอย่างแผนการสอน
2.4-05	เอกสารสรุปการส่งแผนการสอน



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.1 ระดับคุณภาพในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ตามที่กำหนดในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.1.1-01
2 วิทยาลัยดำเนินการให้มีการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง		✓	3.1.2-01
3 วิทยาลัยดำเนินการให้คณะกรรมการประจำวิทยาลัย ปฏิบัติงานตามอำนาจหน้าที่ที่กำหนดไว้ในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง		✓	3.1.3-01
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกวิทยาลัยประเมินความพึงพอใจของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ในการปฏิบัติงานร่วมกับวิทยาลัยและมีผลการประเมินโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00			
5 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกวิทยาลัยประเมินคุณภาพการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย เพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงาน			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน 3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้ดำเนินการสรรหาคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ตามพรบ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัย (3.1.1-01)

2. วิทยาลัยดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยสม่ำเสมอ เพื่อรับทราบผลการดำเนินการและร่วมพิจารณากิจกรม/โครงการ การบริหาร การจัดการของวิทยาลัย (3.1.2-01)

3. คณะกรรมการประจำวิทยาลัยร่วมพิจารณาเสนอแนะตามอำนาจหน้าที่ที่กำหนดไว้ในกฎหมาย (3.1.3-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.1.1-01	กฎหมาย ข้อบังคับ คำสั่งที่เกี่ยวข้องคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3.1.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย/ปฏิทินการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พ.ศ. 2552
3.1.3-01	การประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พ.ศ. 2557



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.2 ระดับคุณภาพในการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการบริหารจัดการวิทยาลัยตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.2.1-01
2 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการประชุมครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยอย่างน้อยภาคเรียนละ 2 ครั้ง		✓	3.2.2-01
3 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการจัดประชุมผู้ปกครอง ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการการศึกษาอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง		-	-
4 ผู้บริหารวิทยาลัยมีการนำมติของคณะกรรมการประจำวิทยาลัยหรือความคิดเห็นของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ผู้ปกครอง รวมทั้งผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องไปใช้ในการพัฒนาวิทยาลัย		✓	3.2.4-01
5 วิทยาลัยมีการประเมินผลการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัย โดยคณะกรรมการประจำวิทยาลัยและมีผลการประเมินโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		-	-

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	3 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยจัดการบริหารวิทยาลัยตามนโยบาย (3.2.1-01)
2. ผู้อำนวยการวิทยาลัยจัดการประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างสม่ำเสมอ (3.2.2-01)
3. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนำมติคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ภาคี 4 ฝ่าย ความคิดเห็นของครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครอง มาใช้ในการบริหารจัดการ กิจกรรม/โครงการ ต่าง ๆ (3.2.4-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.2.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์
3.2.2-01	รายงานการประชุมครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย มิถุนายน 56 – กรกฎาคม 57
3.2.4-01	รายงานการประชุมครูและบุคลากรทุกฝ่าย มิถุนายน 56 – กรกฎาคม 57/รายงานการประชุมภาคี 4 ฝ่าย มิถุนายน 56 – กรกฎาคม 57



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.3 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการปฏิบัติงานประจำปี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ผู้เรียน ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	✓	3.3.1-01
2 วิทยาลัยมีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาการจัดการศึกษาระยะยาวของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย		✓	3.3.2-01
3 วิทยาลัยมีการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการประจำปี		✓	3.3.3-01
4 วิทยาลัยมีการกำกับ ติดตามและประเมินผล พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงตามผลการประเมิน		✓	3.3.4-01
5 วิทยาลัยมีการจัดทำรายงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี		✓	3.3.5-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของวิทยาลัยโดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่าย ผู้เรียน ผู้ปกครอง ชุมชน (3.3.1-01)
2. วิทยาลัยจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีสอดคล้องกับแผนพัฒนาการจัดการศึกษาระยะยาวของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่าย (3.3.2-01)
3. วิทยาลัยดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2557
4. วิทยาลัยกำกับ ติดตาม และประเมินผล พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงตามผลการประเมิน (3.3.4-01)
5. วิทยาลัยจัดทำรายงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี 2557 (3.3.5-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.3.1-01	แผนพัฒนาการจัดการศึกษาของวิทยาลัย ปี 2557
3.3.2-01	แผนปฏิบัติการประจำปี แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย ปี 2557
3.3.3-01	แผนปฏิบัติการ/แผนปฏิบัตินโยบาย ปี 2557
3.3.4-01	รายงานผลการดำเนินงาน/ปฏิบัติงาน ประจำเดือน ปี 2557
3.3.5-01	รายงาน ต.ผ. ปี 2557



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.4 ระดับคุณภาพในการพัฒนาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์และเอกลักษณ์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการกำหนดอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ โดยความเห็นของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์	✓	3.4.1-01
2 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการพัฒนาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	ข้อ 1 – 3	✓	3.4.2-01
3 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.4.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานโครงการ		✓	3.4.4-01
5 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการ		✓	3.4.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน			
ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 – 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยกำหนดอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย (3.4.1-10)
2. วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ กิจกรรม พัฒนาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบัน โดยมีมีส่วนร่วมของครูและบุคลากร ผู้ปกครอง ชุมชน ผู้เรียน (3.4.2-01)
3. วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผน โครงการ กิจกรรม (3.4.3-01)
4. วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ กิจกรรม (3.4.4-01)
5. วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการ (3.4.5-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.4.1-01	อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ / รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย
3.4.2-01	แผนงาน โครงการ กิจกรรม พัฒนาวิทยาลัย
3.4.3-01	การดำเนินงาน โครงการ แผนงาน
3.4.4-01	การประเมินผลดำเนินการโครงการ
3.4.5-01	การนำผลการประเมินไปปรับปรุง





มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.5 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีข้อมูลพื้นฐานและอาจมีข้อมูลอื่น ที่จำเป็นสำหรับวิทยาลัยและมีระบบสำรองข้อมูล	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.5.1-01
2 วิทยาลัยมีการพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน		✓	3.5.2-01
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากฐานข้อมูลสารสนเทศ		✓	3.5.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน		✓	3.5.4-01
5 วิทยาลัยมีผลการประเมินความพึงพอใจในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัยโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		-	-

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

- วิทยาลัยได้ใช้โปรแกรมนักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน เครือข่าย/อินเทอร์เน็ต (3.5.1-01)
- วิทยาลัยรับส่ง เอกสารข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ เช่น ระบบงานพัสดุ ระบบงานสารบรรณ ระบบงานการเงิน (3.5.2-01)
- วิทยาลัยได้ดำเนินการให้ครู บุคลากรทุกฝ่าย นักเรียน นักศึกษา สามารถเข้าใช้อินเทอร์เน็ต (3.5.3-01)
- วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจในการบริหารผ่านทางอินเทอร์เน็ต (3.5.4-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.5.1-01	แผนงาน โครงการ สารสนเทศ ปี 2557
3.5.2-01	แผนงาน คำสั่งแต่งตั้ง
3.5.3-01	<a href="http://cfa.bpi.ac.th">http://cfa.bpi.ac.th</a>
3.5.4-01	แบบประเมินความพึงพอใจการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ ของวิทยาลัยช่างศิลป์



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.6 ระดับคุณภาพในการบริหารความเสี่ยง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการวิเคราะห์และจัดทำแผนงาน โครงการบริหาร ความเสี่ยงที่สำคัญ อย่างน้อย 5 ด้าน ได้แก่ ด้านความปลอดภัย ด้านการทะเลาะวิวาท ด้านสิ่งเสพติด ด้านสังคม ด้านการพนันและการมั่วสุม โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย ผู้เรียนและผู้ปกครอง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	✓	3.6.1-01
2 วิทยาลัยมีการดำเนินงาน ตามแผนงาน โครงการ		✓	3.6.2-01
3 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.6.3-01
4 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการบริหารความเสี่ยง		✓	3.6.4-01
5 วิทยาลัยมีความเสี่ยงลดลง ตามแผนที่กำหนดไว้		✓	3.6.5-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 และ 2	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 4	ปฏิบัติตามเกณฑ์ ครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

- วิทยาลัยวิเคราะห์และจัดทำแผนงานโครงการบริหารความเสี่ยงที่สำคัญอย่างน้อย 5 ด้าน คือ ด้านความปลอดภัย ด้านการทะเลาะวิวาท ด้านสิ่งเสพติด ด้านสังคมและด้านการพนันและการมั่วสุม โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัย (3.6.1-01)
- วิทยาลัยดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ/กิจกรรม (3.6.2-01)
- วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ/กิจกรรม (3.6.3-01)
- วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการบริหารความเสี่ยง (3.6.4-01)
- วิทยาลัยมีความเสี่ยงลดลง ตามแผนที่กำหนดไว้ (3.6.5-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.6.1-01	การจัดทำการบริหารความเสี่ยงของวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2557
3.6.2-01	แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย แผนงาน โครงการ ปี 2557
3.6.3-01	สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน ประจำปี 2557
3.6.4-01	ผลการประเมินการบริหารความเสี่ยงไปปรับปรุงได้
3.6.5-01	รายงานผลการบริหารความเสี่ยง



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.7 ระดับคุณภาพในการจัดระบบดูแลผู้เรียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการปฐมนิเทศผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์	✓	3.7.1-01
2 วิทยาลัยมีการแต่งตั้งครูที่ปรึกษาและจัดให้ผู้เรียนพบครูที่ปรึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง	ข้อ 1 - 3	✓	3.7.2-01
3 วิทยาลัยมีระบบเครือข่ายผู้ปกครองเพื่อร่วมกันดูแลนักเรียน		✓	3.7.3-01
4 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการส่งเสริมสนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้เรียน		✓	3.7.4-01
5 วิทยาลัยมีระบบดูแลผู้เรียนกลุ่มเสี่ยงและส่งเสริมผู้เรียนปัญญาเลิศ		✓	3.7.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน			
ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยจัดให้มีการปฐมนิเทศนักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2557 เพื่อให้ผู้เรียนได้รับทราบนโยบาย ระเบียบข้อบังคับ ตลอดจนงานด้านต่าง ๆ ของวิทยาลัยที่ผู้เรียนควรทราบ เพื่อเป็นแนวทางในการประพฤติและปฏิบัติตนและปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมใหม่ เป็นข้อมูลพื้นฐานในการดำเนินชีวิตและด้านการเรียนในสถานศึกษาใหม่ (3.7.1-01)
2. วิทยาลัยได้มีการแต่งตั้งครูที่ปรึกษาในทุกระดับชั้น เพื่อให้คำปรึกษาและดูแลนักเรียน นักศึกษาในด้านต่าง ๆ (3.7.2-01)
3. วิทยาลัยมีการติดต่อนำส่งข้อมูลข่าวสาร ทั้งทางด้านเอกสารและระบบส่งข้อความให้กับผู้ปกครองเกี่ยวกับผู้เรียน เพื่อร่วมกันดูแลนักเรียน นักศึกษาร่วมกัน (3.7.3-01)
4. วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการส่งเสริมสนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้เรียน โดยแต่งตั้งกรรมการในการพิจารณา เพื่อให้ครอบคลุมและเกิดประโยชน์กับผู้เรียนสูงสุด (3.7.4-01)
5. วิทยาลัยจัดทำโครงการและแต่งตั้งคณะกรรมการในการดูแลผู้เรียนที่เป็นกลุ่มเสี่ยง โดยจัดตรวจปัสสาวะเพื่อตรวจหาสารเสพติด จัดกิจกรรมประกวดร้องเพลงต้านภัยเอดส์ กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกิจกรรมส่งเสริมผู้เรียนที่มีความสามารถให้เป็นผู้เรียนปัญญาเลิศ (3.7.5-01)



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.7.1-01	การจัดปฐมนิเทศผู้เรียน
3.7.2-01	คำสั่งแต่งตั้งครูที่ปรึกษาและหลักฐานการพบ การให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน
3.7.3-01	การดำเนินงานของระบบเครือข่ายผู้ปกครอง เพื่อร่วมกันดูแลนักเรียน
3.7.4-01	แผนงานโครงการและผลการส่งเสริมสนับสนุนทุนการศึกษาแก่ผู้เรียน
3.7.5-01	การดำเนินงานของระบบดูแลผู้เรียนกลุ่มเสี่ยงและส่งเสริมผู้เรียนปัญญาเลิศ



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.8 ระดับคุณภาพในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีการประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตนเองของครู บุคลากร ด้านวิชาการหรือวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 - 3	✓	3.8.1-01
2 วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัย ได้รับทุนการศึกษา ทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกวิทยาลัย		✓	3.8.2-01
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ในวิทยาลัย เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน ครูและบุคลากรทางการศึกษา กับสถานศึกษาอื่นหรือหน่วยงาน องค์กรภายนอกตรงกับสาขาวิชาชีพ		✓	3.8.3-01
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัยได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เหมาะสม		✓	3.8.4-01
5 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาในวิทยาลัย ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือจรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก		✓	3.8.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน		
ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ ข้อ 1 - 3	ผลการดำเนินงาน 5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยมีการประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนาตนเองของครู บุคลากรทางการศึกษา ด้านวิชาการหรือวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ (3.8.1-01)
2. วิทยาลัยจัดทำแผนพัฒนาครูและบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (3.8.2-01)
3. วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน (3.8.3-01)
4. วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิต (3.8.4-01)



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.8.1-01	แผนการพัฒนาคูและบุคลากรทางการศึกษา ปี 2557
3.8.2-01	แผนงาน/โครงการ ทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ การจัดการองค์ความรู้ ปี 2557
3.8.3-01	แผนงาน/โครงการความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประเทศไทย และคณะศิลปะและออกแบบ มหาวิทยาลัยโทยามะ ประเทศญี่ปุ่น
3.8.4-01	แผนงาน/โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3.8.5-01	ประกาศเกียรติคุณยกย่องด้านวิชาการหรือวิชาชีพหรือจรรยาบรรณวิชาชีพ



มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.9 ระดับคุณภาพในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของวิทยาลัย

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ ในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และ ภูมิทัศน์ของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.9.1-01
2 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.9.2-01
3 วิทยาลัยมีการกำกับติดตามแผนอย่างต่อเนื่อง		✓	3.9.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัย โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน		✓	3.9.4-01
5 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง การบริหารจัดการ		✓	3.9.5-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนเองเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ ในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัยโดย การมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน(3.9.1-01)
2. วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ(3.9.2-01)
3. วิทยาลัยมีการกำกับ ติดตาม แผนอย่างต่อเนื่อง(3.9.3-03)
4. วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัย โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน โดยมีค่าเฉลี่ย 3.54 (3.9.4-01)
5. วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง การบริหารจัดการ (3.9.5-01)



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.9.1-01	การจัดทำแผนงาน โครงการ ในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภากวาดล้อม และภูมิทัศน์ของวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรในวิทยาลัยและผู้เรียน
3.9.2-01	การดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ
3.9.3-01	การกำกับ ติดตาม แผนงาน โครงการ
3.9.4-01	การประเมินความพึงพอใจ
3.9.5-01	แผนความต้องการลงทุน ครุภัณฑ์ ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง ปีงบประมาณ พ.ศ. 2557-2559





มาตรฐาน	3. ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย
ตัวบ่งชี้	3.10 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ การจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	3.10.1-01
2 วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ		✓	3.10.2-01
3 วิทยาลัยมีการกำกับติดตามแผนอย่างต่อเนื่อง		✓	3.10.3-01
4 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน		✓	3.10.4-01
5 วิทยาลัยมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริหารจัดการ		-	-

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีแผนงาน โครงการ การจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ (3.10.1-01 )
วิทยาลัยมีการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ (3.10.2-01)
วิทยาลัยมีการกำกับติดตามแผนอย่างต่อเนื่อง (3.10.3-01)
วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์ โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและนักเรียน โดยมีค่าเฉลี่ย 3.88 (3.10.4-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3.10.1-01	แผนงาน โครงการการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์
3.10.2-01	การดำเนินงานตามแผนงาน โครงการ การจัดหา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และคอมพิวเตอร์
3.10.3-01	การกำกับ ติดตาม แผนงาน โครงการ
3.10.4-01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ



มาตรฐาน	4. ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ
ตัวบ่งชี้	4.1 ระดับคุณภาพในการให้บริหารจัดการการบริการวิชาการและวิชาชีพ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยสำรวจความต้องการ แผนงาน โครงการ กิจกรรม บริการวิชาการและวิชาชีพ โดยการมีส่วนร่วมของครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	4.1.1-01 4.1.1-02 4.1.1-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ทุกสาขางานดำเนินงานไม่น้อยกว่า 2 โครงการ กิจกรรม : ต่อปี		✓	4.1.1-04 4.1.1-05
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม		✓	4.1.1-06
4 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนในแต่ละสาขางาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม		✓	
5 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการและมีผลการประเมินโดยเฉลี่ย 3.51 – 5.00		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนเองเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยมีระบบและกลไกในการบริการวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปะ โดยมีงานบริการศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบ มีแผนปฏิบัติงาน/งบประมาณโครงการ/กิจกรรม ในฝ่ายอย่างเป็นระบบ มีคำสั่งวิทยาลัยเรื่องการแต่งตั้งข้าราชการ บุคลากร เจ้าหน้าที่ พนักงาน นักเรียน นักศึกษา ให้ปฏิบัติหน้าที่ภายในวิทยาลัย
2. วิทยาลัยได้จัดดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ตามแผนในหลายโครงการอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องเป็นเวลานานติดต่อกันตลอดมาเพื่อบริการวิชาการและวิชาชีพให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป
3. คำสั่งวิทยาลัยช่างศิลป์ เรื่องแต่งตั้งข้าราชการครู บุคลากร เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในโครงการ/กิจกรรมรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
4. วิทยาลัยจัดกิจกรรมตามโครงการโดยให้นักเรียน นักศึกษามีส่วนร่วมในทุกกิจกรรม รายงานผลการดำเนินงานโครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2557
5. วิทยาลัยมีการติดตามประเมินผลและแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ โครงการตลาดนัดศิลปะ (ชุมชนหัวตะเข้) โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑ์



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.1-01	รายงานผลโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 35/2557
4.1.1-02	รายงานผลโครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม
4.1.1-03	- โครงการอบรมวิชาชีพศิลปกรรมเพื่อชุมชน - รายงานผลโครงการตลาดนัดศิลปะแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
4.1.1-04	รายงานผลโครงการเผยแพร่องค์ความรู้และแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน อาจารย์ช่วง มูลพินิจ (ศิลปินแห่งชาติ)
4.1.1-05	รายงานผลโครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2557 ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์
4.1.1-06	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ความสัมพันธ์ไทย ญี่ปุ่น ณ ประเทศญี่ปุ่น



มาตรฐาน	4. ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ
ตัวบ่งชี้	4.2 จำนวนและประสิทธิผลของกิจกรรม โครงการที่ให้บริการวิชาการและฝึกทักษะวิชาชีพ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีข้อมูลการสำรวจความต้องการของชุมชนและผู้รับบริการ เพื่อให้บริการวิชาการและฝึกทักษะวิชาชีพ	3 กิจกรรม/โครงการ	✓	4.2.1-01 4.2.1-02
2 จำนวนกิจกรรม โครงการและจำนวนครั้งที่ให้บริการวิชาการ และส่งเสริมความรู้ในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น		✓	4.2.1-03 4.2.1-04
3 จำนวนกิจกรรม โครงการและจำนวนครั้งในการฝึกทักษะวิชาชีพเพื่อการประกอบวิชาชีพของประชาชน		✓	4.2.1-05 4.2.1-06
4 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม โครงการที่ให้ผู้บริหารวิชาชีพ และส่งเสริมความรู้ในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นและ กิจกรรม โครงการฝึกทักษะวิชาชีพ		✓	
5 รายงานการประเมินกิจกรรม โครงการที่ให้บริการวิชาการ และฝึกทักษะวิชาชีพ และส่งเสริมความรู้ในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย 3 กิจกรรม/โครงการ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
1 กิจกรรม/โครงการ	2 กิจกรรม/โครงการ	3 กิจกรรม/โครงการ	4 กิจกรรม/โครงการ	มากกว่า 5 กิจกรรม/โครงการ

#### การดำเนินงาน

- วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีแบบสำรวจความต้องการของคนในชุมชนที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรเพื่อให้การอบรมฝึกทักษะวิชาชีพบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการและความต้องการของคนในชุมชน
- วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดโครงการกิจกรรมตามแผนงานประจำปีเพื่อให้บริการทางวิชาการและส่งเสริมความรู้แก่ชุมชนหลายโครงการ เช่น โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการของศิลปิน โครงการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2557 โครงการเชิดชู - เกียรติศิลปินแห่งชาติ (สาขาทัศนศิลป์ จิตรกรรม) โครงการอบรมสืบทอดวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม
- วิทยาลัยช่างศิลป์จัดกิจกรรมตามโครงการอย่างหลากหลายเพื่อสนองความต้องการของประชาชนทั้งในชุมชนและนอกชุมชนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เช่น โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 35/57 โครงการตลาดนัดศิลปะ (ชุมชนหัวตะเข้ ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์แรกของเดือน) โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4.2.1 – 01	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 35/2557
4.2.1 – 02	โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ณ อุทยาน ร.2 จังหวัดสมุทรสงคราม
4.2.1 – 03	โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ อาจารย์ช่วง มูลพินิจ)
4.2.1 – 04	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการของครู อาจารย์
4.2.1 – 05	โครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2557
4.2.1 – 06	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ความสัมพันธ์ไทย ญี่ปุ่น ณ มหาวิทยาลัยโทยามา ประเทศญี่ปุ่น



มาตรฐาน ตัวบ่งชี้	5. ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย			
	5.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการโครงการ งานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของผู้เรียน			
เกณฑ์การดำเนินงาน		เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1	วิทยาลัยมีแผนงานเพื่อ ส่งเสริม สนับสนุน ให้ผู้เรียนจัดทำ และดำเนินการจัดประกวด จัดแสดงโครงการงาน สร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย	ปฏิบัติตาม เกณฑ์ 3 ข้อ	✓	5.1.1-01
2	วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนระดับชั้น ศ.ปวช. 3 และ ระดับชั้น ศ.ปวช. 2 จัดทำโครงการ งานสร้างสรรค์ 1 ชิ้น และ ระดับชั้น ศ.ปวส. 2 ไม่เกินจำนวน 2 คน : 1 ชิ้น		✓	5.1.2-01
3	วิทยาลัยได้จัดประกวดและ/หรือแสดงการใช้ประโยชน์ ของโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนผลงานทั้งหมด		✓	5.1.3-01
4	วิทยาลัยได้นำโครงการ งานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือ งานวิจัยไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของจำนวนผลงานทั้งหมด เผยแพร่ต่อสาธารณชน		✓	5.1.4-01
5	วิทยาลัยดำเนินการให้โครงการ งานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของ จำนวนผลงานทั้งหมด นำไปใช้ประโยชน์และ/หรือได้รับ รางวัลในระดับชุมชน จังหวัด ภาคและชาติ		✓	5.1.5-01 5.1.5-02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ



## การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นสถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะ ดังนั้นวิทยาลัยจึงมีแผนงานเพื่อส่งเสริม สนับสนุน ให้ผู้เรียนจัดทำผลงาน และดำเนินการจัดประกวด จัดแสดงโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยโดยการวางแผนปฏิบัติการงบประมาณ พ.ศ. 2557 และมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปฏิบัติหน้าที่ในโครงการของวิทยาลัย และการประสานงานกันระหว่างงานฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และฝ่ายกิจการนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อพัฒนาบุคลากรคณาจารย์ และนักศึกษา ด้วยการดำเนินงานโครงการอย่างเป็นระบบ การรวบรวมสรุปผล จากการดำเนินงานเผยแพร่สู่สาธารณชน (5.1.1-01)

2. วิทยาลัยฯได้จัดให้มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)ประจำปี 2557 จำนวน ผลงาน 66 ชิ้นเป็น 100% ประกอบด้วย ประเภทจิตรกรรม 8 ชิ้น ประเภทประติมากรรม 4 ชิ้น ประเภทภาพพิมพ์ 8 ชิ้น ประเภทศิลปะไทย 8 ชิ้น ประเภทออกแบบตกแต่ง 6 ชิ้น ประเภทลายรดน้ำ 7 ชิ้น ประเภทวาดเส้น 8 ชิ้น ประเภทองค์ประกอบศิลป์ 8 ชิ้น ประเภทเครื่องเคลือบดินเผา 8 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 100 และตามหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) ประจำปี 2556 จำนวนงาน 43 ชิ้นประกอบด้วยสาขาจิตรกรรม 8 ชิ้น สาขาภาพพิมพ์ 1 ชิ้น สาขาศิลปะไทย 8 ชิ้น สาขาออกแบบตกแต่ง 8 ชิ้น สาขาเครื่องเคลือบดินเผา 8 ชิ้น สาขาสีปถม 5 ชิ้น วาดเส้น 2 ชิ้น องค์ประกอบศิลป์ 3 ชิ้น (5.1.2-01)

3. วิทยาลัยฯได้ส่งเสริมให้นักเรียนนักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามหลักสูตรฯและจัดโครงการประกวด ผลงานศิลปะจำนวนผลงานสร้างสรรค์ 115 ชิ้น และส่งผลงานเข้าเสนอชื่อเพื่อถ่วงดุลคัดเลือกนักศึกษา ให้คณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิประเมินตัดสินรางวัล “นิทรรศานวัตกรรม” พ.ศ. 2557 (5.1.3-01 , 5.1.3-02)

4. วิทยาลัยฯได้จัดทำโครงการจัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ศิลปะของนักเรียนนักศึกษา เผยแพร่ต่อ สาธารณชน จำนวนผลงานสร้างสรรค์ 115 ชิ้น นักศึกษาผ่านเกณฑ์การถ่วงดุลได้รับรางวัล “นิทรรศานวัตกรรม” พ.ศ. 2557 (5.1.4-01 , 5.1.4-02 , 5.1.5-01)

5. วิทยาลัยฯได้ส่งเสริมให้นักเรียนนักศึกษานำผลงานสร้างสรรค์และส่งเข้าร่วมประกวดและได้รับรางวัลในระดับชุมชน จังหวัด ภาคและชาติคือโครงการประกวดเขียนภาพสีน้ำ สีน้ำมัน ครั้งที่ 20 ที่เกาะลอย อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี ประจำปีการศึกษา 2557 ได้รับรางวัลดีเด่น 2 รางวัลและชมเชย 3 รางวัล และนักศึกษาภาควิชา ศิลปะไทยได้รับรางวัลทุนนิทรรศานวัตกรรม ปีพ.ศ. 2557 และจากการเข้าร่วมรายการไทยท้าทาย ช่อง MONO29 รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 การประกวดศิลปะไทยลายรดน้ำ (5.1.5-01 , 5.1.5-03)

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5.1.1-01	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2557
5.1.2-01	คู่มือการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2557
5.1.3-01	คู่มือการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2557
5.1.3-02	การขอรับรางวัลทุนนิทรรศานวัตกรรม พ.ศ. 2557
5.1.4-01	การขอรับรางวัลทุนนิทรรศานวัตกรรม พ.ศ. 2557
5.1.4-02	คู่มือการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2557
5.1.5-01	การขอรับรางวัลทุนนิทรรศานวัตกรรม พ.ศ. 2557
5.1.5-02	เกียรติบัตรประกวดเขียนภาพสีน้ำ สีน้ำมัน ที่เกาะลอย อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี ครั้งที่ 20 ประจำปีการศึกษา 2557
5.1.5-03	ประกาศผลทุนนิทรรศานวัตกรรม พ.ศ. 2557
5.1.5-04	ประกาศนียบัตรจากรายการไทยท้าทาย BATTLE ช่อง MONO29



มาตรฐาน	5. ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย
ตัวบ่งชี้	5.2 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของครู

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีแผนส่งเสริม สนับสนุนให้ครูจัดทำและดำเนินการจัดประกวดหรือจัดแสดง งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย/วิทยาลัยมีแผนโครงการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญจัดนิทรรศการ ศิลปกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์/โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก/โครงการตลาดนัดศิลปะชุมชนหัวตะเข้	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	5.2.1-01
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูทุกคนจัดทำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย		✓	5.2.2-01 5.2.2-02
3 วิทยาลัยได้จัดประกวดและได้นำงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของจำนวนผลงานทั้งหมด ไปใช้ประโยชน์ในวิทยาลัย		✓	5.2.3-01 5.2.3-02 5.2.3-03 5.2.3-04
4 วิทยาลัยได้นำงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนผลงานทั้งหมด เผยแพร่ต่อสาธารณชน		✓	5.2.4-01 5.2.4-02 5.2.4-03 5.2.4-04
5 วิทยาลัยดำเนินการให้งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัย ของจำนวนผลงานทั้งหมด นำไปใช้ประโยชน์หรือได้รับรางวัลในระดับชุมชน จังหวัด ภาคและชาติ		✓	5.2.5-01 5.2.5-02 5.2.5-03 5.2.5-04 5.2.5-05 5.2.5-06 5.2.5-07

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย





## เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

## การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการดำเนินงานการบริหารงานด้วยระบบและกลไกเพื่อการพัฒนา งานด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน โดยการวางแผนปฏิบัติกรงบประมาณ พ.ศ. 2557 มีคำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและฝ่ายกิจการนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อพิจารณา บุคลากร คณาจารย์และนักศึกษาด้วยการดำเนินงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม การรวบรวมและสรุปผลการดำเนินงาน (5.2.1-01)

2. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินโครงการพัฒนาการแสดงทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท มีการสนับสนุนของทุนวิจัยกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทำวิจัยใ้งบประมาณวิจัยและงานสร้างสรรค์กับการเรียนการสอน ทั้งภายในวิทยาลัยและสถาบันอื่น ๆ มีคณาจารย์ทำวิจัยด้านสร้างสรรค์ตามแผนปฏิบัติงานงบประมาณ 2557 เรื่อง สัญลักษณ์ ที่สะท้อนความสัมพันธ์กับความรักจากอิพลแนวความคิดของ Frida Kahlo ของ นางสาวพัชรินทร์ อนุวัชประยูร เรื่อง ความเคลื่อนไหวของร่างกายและดอกไม้บนระนาบสองมิติ ของนางสาวศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร เรื่องกระบวนการสร้างเครื่องปั้นดินเผา เทคนิคโบราณ (เตาฟืน) ของ นายจรัญ หนองบัว และ เรื่อง ปรากฏการณ์แสง ของ นางอรนิต วาศุกติ ตะหลั่น (5.2.2-01 , 5.2.2-02 , 5.2.2-03 , 5.2.2-04 , 5.2.2-05)

3. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาการแสดงทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท (5.2.3-01)

4. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดเผยแพร่โครงการพัฒนาการแสดงด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท สนับสนุนให้ครูถึงผลงานเข้าประกวดศิลปกรรมระดับประเทศ นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ได้รับรางวัลโล่พระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากการประกวด Kruwngthai art Awards และ นางเมตตา สุวรรณศรี ได้เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ 2557 และนางอัญชลี อำไพศรี ได้ร่วมแสดงผลงาน INTERNATIONAL MACSABELMUSEUM 2014 ประเทศเกาหลี (5.2.4-01 , 5.2.4-02 , 5.2.4-03 , 5.2.4-04)

5. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดระบบและกลไก การติดตามและประเมินผลจัดเก็บองค์ความรู้ ซึ่งเป็นผลสำเร็จของโครงการวิจัย การส่งเสริมทั้งงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ มีการรวบรวมผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เป็นรูปแบบเอกสารนำไปได้ประโยชน์และได้รับรางวัลในระดับชาติ จัดเผยแพร่โครงการ พัฒนาการแสดงทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท ส่งเสริมให้ครูส่งผลงานเข้าร่วมประกวดศิลปกรรมระดับประเทศ นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ได้รับ รางวัลที่ 1 รับโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และนางเมตตา สุวรรณศรี ได้รับรางวัลที่ 2 เหรียญเงิน ประเภทสื่อผสม จากการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ 2557 การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม ครั้งที่ 3 โดยศิลปิน กลุ่ม จปภ.36 ณ หอศิลป์จามจุรี 1-18 พฤศจิกายน 2557 โดย อาจารย์ธีรยุทธ จันฝังเพชร

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม และดำเนินการตามระบบ โดยการจัดโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 36 อย่างต่อเนื่อง และโครงการ ฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ปทุม สาขาช่างศิลป์ไทย ปีพ.ศ. 2557 ตามความต้องการในการศึกษาด้านศิลปะ สร้างสุนทรีย์ภาพ สร้างสัมพันธ์ภาพและเจตนคติที่ดีต่อสังคมและสถาบัน (5.2.5-01 , 5.2.5-02 , 5.2.5-03 , 5.2.5-04 , 5.2.5-05 , 5.2.5-06)



## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5.2.1-01	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2557
5.2.2-01	โครงการพัฒนาการแสดงผลทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท
5.2.2-02	งานวิจัยเรื่อง สัญลักษณ์ที่สะท้อนความสัมพันธ์กับความรักจากอิทธิพลแนวความคิดของ Fridn Kohlo ของ นางสาวพัชรินทร์ อนวัชประยูร
5.2.2-03	งานวิจัยเรื่อง ความเคลื่อนไหวของร่างกายและดอกไม้บนระนาบสองมิติ ของ นางสาวศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร
5.2.2-04	งานวิจัยเรื่อง กระบวนการสร้างเครื่องปั้นดินเผา เทคนิคโบราณ (เตาฟืน) ของ นายจรูญ หนองบัว
5.2.2-05	งานวิจัยเรื่อง ปรากฏการณ์แสง ของ นางอรนิต วาศภูติ ตะห์ลัน
5.2.3-01	โครงการพัฒนาการแสดงผลทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท
5.2.4-01	โครงการพัฒนาการแสดงผลทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท
5.2.4-02	ประกาศผลการประกวด Krung thai Art Awards
5.2.4-03	ใบประกาศผลรางวัลศิลปกรรมแห่งชาติ 2557
5.2.4-04	การแสดงผลงาน INTERNATIONAL MACSABELMUSEUM 2014 ประเทศเกาหลี
5.2.5-01	โครงการพัฒนาการแสดงผลทางด้านทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ไทย-ไท
5.2.5-02	ประกาศผลการประกวด Krung thai Art Awards
5.2.5-03	ประกาศผลรางวัลศิลปกรรมแห่งชาติ 2557
5.2.5-04	นิทรรศการศิลปกรรม ครั้งที่ 3 โดยกลุ่มศิลปิน กลุ่ม จปภ.36
5.2.5-05	การแสดงงานโครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่น 35/2557
5.2.5-06	การแสดงงานศิลปะโครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ปีพ.ศ. 2557



มาตรฐาน	6. ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก
ตัวบ่งชี้	6.1 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักษาดี เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยจัดทำแผนงาน โครงการ กิจกรรมการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักษาดี เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยมีจำนวนโครงการ กิจกรรมไม่น้อยกว่า 5 โครงการ กิจกรรม/ปี การศึกษา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	6.1-01 6.1-02 6.1-03 6.1-04 6.1-05
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรมการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักษาดี เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		✓	
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักษาดี เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		✓	
4 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักษาดี เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		✓	
5 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องภายนอกวิทยาลัยที่มีต่อภาพลักษณ์ของวิทยาลัยในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักษาดี เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		-	-



## การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	4 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

## เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

## การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมด้านต่าง ๆ โดยทำเป็นโครงการต่าง ๆ เช่น กิจกรรมวันพ่อ กิจกรรมวันแม่ การจัดนิทรรศการศิลปกรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทั้งนี้เพื่อให้ข้าราชการครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน นักศึกษา มีจิตสำนึกด้านการรักษาดี รักษาและเข้าใจการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรัก สามัคคี มีจิตสำนึกในการรักประเทศชาติ เทิดทูนและมีความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และพระบรมวงศานุวงศ์

- จัดกิจกรรมจิตอาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อม ณ วัดอโศการาม เพื่อเป็นการพัฒนาสิ่งแวดล้อมและการมีส่วนร่วมในการดูแลสังคมภายนอกวิทยาลัย

- จัดกิจกรรม “สัมมนาเชิงปฏิบัติการเครื่องเคลือบดินเผาเราๆ” เป็นโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อเป็นการส่งเสริมด้านการประกอบอาชีพให้กับข้าราชการครู นักเรียน นักศึกษาที่หลากหลาย สามารถนำไปสร้างรายได้ให้กับตนเอง และครอบครัวได้ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

- จัดกิจกรรม “กีฬาซีปีใหม่สัมพันธ์ต้านภัยเอดส์” ประจำปีการศึกษา 2557 เพื่อเป็นการส่งเสริมด้านการกีฬาและนันทนาการกับข้าราชการครู บุคลากร นักเรียน นักศึกษาให้มีสุขภาพพลานามัยที่ดี

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6.1-01	วันพ่อแห่งชาติ
6.1-02	วันแม่แห่งชาติ
6.1-03	กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อม
6.1-04	กีฬาซีปีใหม่สัมพันธ์ต้านภัยเอดส์
6.1-05	กิจกรรมส่งเสริมอาชีพ



มาตรฐาน	6. ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก
ตัวบ่งชี้	6.2 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 วิทยาลัยมีจำนวนโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 5 โครงการ กิจกรรม/ปีการศึกษา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	6.2-01 6.2-02 6.2-03
2 วิทยาลัยดำเนินการให้ผู้เรียนทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม		✓	6.2-04
3 วิทยาลัยดำเนินการให้ครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยทุกคนเข้าร่วมโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม		✓	
4 วิทยาลัยมีการประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ กิจกรรม การปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม โดยครูและบุคลากรทุกฝ่ายในวิทยาลัยและผู้เรียน เพื่อนำผลไปปรับปรุงการบริหารจัดการ		✓	
5 วิทยาลัยมีการประเมินความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้องภายนอกวิทยาลัยที่มีต่อภาพลักษณ์ของวิทยาลัยในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ



### การดำเนินงาน

วิทยาลัยจัดโครงการส่งเสริมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมแบบประเพณีไทย โดยได้มีการปรับปรุง พัฒนา กิจกรรมต่าง ๆ ในแต่ละโครงการให้ดีขึ้น

1. โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2557 โดยเน้นให้ผู้เข้าอบรมซึ่งเป็นเยาวชนมีความรักและเห็นคุณค่าในการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมแบบประเพณีไทย จัดอบรมทักษะด้านต่าง ๆ ให้มีความชำนาญเพิ่มมากขึ้น
2. โครงการทัศนศึกษางานสถาปัตยกรรมไทย โดยพานักเรียน นักศึกษา ไปศึกษาดูงานตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อให้มีความหลากหลายในการเรียนรู้และสามารถนำมาพัฒนาและปรับปรุงให้ดีขึ้น
3. โครงการทัศนศึกษางานจิตรกรรมฝาผนัง เพื่อการเรียนรู้จิตรกรรมฝาผนังในรูปแบบของศิลปวัฒนธรรมแบบประเพณีไทย จากหลายสถานที่ เป็นแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้ผู้เรียนได้มีโอกาสและได้รับประสบการณ์ในการเรียนรู้ที่เพิ่มมากขึ้น
4. จัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์ เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าในการแสดงออกถึงความกตัญญูกตเวทิตะที่มีต่อครู เป็นการแสดงความเคารพนับถือ ตลอดจนสืบทอดประเพณีและวัฒนธรรมความเป็นไทยที่ควรรักษาไว้
5. กิจกรรมถวายเทียนพรรษา โดยจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อช่วยทำนุบำรุงศาสนาและสืบทอดประเพณีที่ดีงามไว้

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6.2-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย
6.2-02	โครงการทัศนศึกษางานจิตรกรรมฝาผนัง
6.2-03	กิจกรรมพิธีไหว้ครูต้นแบบศิลปะ
6.2-04	กิจกรรมถวายเทียนพรรษา



มาตรฐาน	7. ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา		
ตัวบ่งชี้	7.1 ผลการสร้างการมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 12)		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการประกันคุณภาพให้กับผู้เรียน ครู และบุคลากรทุกคนในวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	✓	7.1.1-01 7.1.1-02 7.1.1-03 7.1.1-04 7.1.1-05 7.1.1-06
2 ส่งเสริมเน้นระบบควบคุมคุณภาพการประกันคุณภาพระดับรายบุคคล สาขาวิชาชีพ ให้มีมาตรฐานเดียวกัน		✓	7.1.2-01 7.1.2-02
3 มีการกำกับติดตามอย่างต่อเนื่อง		✓	7.1.3-01
4 มีการประเมินผล สะท้อนผลอย่างชัดเจน		✓	7.1.4-01
5 นำผลการประเมินที่ได้จากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง		✓	7.1.5-01 7.1.5-02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

.ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 2 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 4 ข้อ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 5 ข้อ

#### การดำเนินงาน

- งานประกันคุณภาพ ได้ให้ความรู้ โดยการเสริมแนววิธีการการนำระบบการประกันคุณภาพไปใช้ในการเรียนการสอน โครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ด้วยการแจกเอกสารแผ่นพับ (7.1.1-01 แผ่นพับประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน) การประชุมครูประจำเดือน (7.1.1-02 รายงานการประชุมครูประจำเดือน) , (7.1.1-03 เอกสารแนวปฏิบัติ PDCA) และมีการทำแบบประเมินเพื่อวัดผลความรู้ความเข้าใจเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (7.1.1-04 แบบประเมินฯ) , (7.1.1-05 ผลการประเมินฯ) และส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษาและผู้ปกครองได้เรียนรู้ระบบการประกันคุณภาพ (7.1.1-06 คู่มือนักเรียน นักศึกษา)
- วิทยาลัยส่งเสริมเน้นระบบการควบคุมคุณภาพการประกันคุณภาพระดับรายบุคคล โดยบุคลากร สาขาวิชาและงานมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติงานโครงการประจำปีงบประมาณ 2557 ให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกัน (7.1.2-01 แผนปฏิบัติงานโครงการประจำปีงบประมาณ 2557)
- มีการกำกับติดตามอย่างต่อเนื่อง โดยฝ่ายติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ (7.1.3-01 รายงานการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ ปีงบประมาณ 2557)
- มีการประเมินผล สะท้อนผลอย่างชัดเจนด้วยการจัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินผลทุกโครงการ (7.1.4-01



รายงานการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ ปีงบประมาณ 2557)

5. นำผลการประเมินที่ได้จากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง ด้วยการนำผลสรุปจากคณะกรรมการการตรวจประเมินการประกันคุณภาพปีการศึกษา 2556 มาใช้เป็นแนวทางปรับปรุงพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (7.1.5-01 รายงานผลการประเมินตนเองปีการศึกษา 2557) (7.1.5-02 แผนปฏิบัติงานโครงการประจำปีงบประมาณ 2557)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7.1.1-01	แผ่นพับประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษาระดับอาชีวศึกษา
7.1.1-02	รายงานการประชุมครูประจำเดือน
7.1.1-03	เอกสารแนวปฏิบัติ PDCA
7.1.1-04	แบบประเมินความรู้ความเข้าใจระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
7.1.1-05	ผลการประเมินความรู้ความเข้าใจระบบประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
7.1.1-06	คู่มือนักเรียน นักศึกษา
7.1.2-01	แผนปฏิบัติงานโครงการประจำปีงบประมาณ 2557
7.1.3-01	รายงานการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานโครงการปีงบประมาณ 2557
7.1.4-01	รายงานการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานโครงการปีงบประมาณ 2557
7.1.5-01	รายงานผลการประเมินตนเอง ระดับอาชีวศึกษา (SAR) ปีการศึกษา 2557
7.1.5-02	แผนปฏิบัติงานโครงการประจำปีงบประมาณ 2557





มาตรฐาน	7. ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา
ตัวบ่งชี้	7.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่13)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
มีการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	บรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	✓	7.2-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายบรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	24 ตัวบ่งชี้
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
บรรลุเป้าหมาย 1 – 10 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 11 – 15 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 21 – 25 ตัวบ่งชี้	บรรลุเป้าหมาย 26 – 32 ตัวบ่งชี้

#### การดำเนินงาน

- มีการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7.2-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของตนเอง (SAR) ปีการศึกษา 2557



# บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเองและ  
ทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน



## สรุปผลการประเมินตนเอง

มาตรฐาน	ค่าเฉลี่ยการประเมิน	ระดับคุณภาพ
1 ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์	3.10	พอใช้
2 ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์	3.25	พอใช้
3 ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย	4.40	ดี
4 ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ	5.00	ดีมาก
5 ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย	5.00	ดีมาก
6 ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทย และพลโลก	4.50	ดี
7 ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา	5.00	ดี
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>4.32</b>	<b>ดี</b>

### การแปลผลการประเมินและระดับคุณภาพ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ
ระดับคะแนน 0.00 – 1.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน
ระดับคะแนน 1.51 – 2.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุง
ระดับคะแนน 2.51 – 3.50	การดำเนินงานระดับพอใช้
ระดับคะแนน 3.51 – 4.50	การดำเนินงานระดับดี
ระดับคะแนน 4.51 – 5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก



**ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้**

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 1</b>				<b>3.10</b>
1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป	ร้อยละ 60-69.99	ร้อยละ 56.95	ไม่บรรลุ	2
1.2 การสร้างการมีส่วนร่วมและการขยายโอกาสทางการศึกษา (สมศ.ตัวบ่งชี้ 18)	3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5
1.3 ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง (สมศ.ตัวบ่งชี้ 7)	ร้อยละ 60-69.99	ร้อยละ 83.33	บรรลุ	5
1.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ	ร้อยละ 60-69.99	100	บรรลุ	5
1.5 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป	ร้อยละ 45-54.99	ศ.ปวช. 42.48 ศ.ปวส. 41.37	ไม่บรรลุ	2
1.6 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	ร้อยละ 45-54.99	ศ.ปวช. 39.60 ศ.ปวส. 40.59	ไม่บรรลุ	1
1.7 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานวิชาชีพของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพหรือหน่วยงานที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบัน-บัณฑิตพัฒนศิลป์รองรับ	ร้อยละ 60-69.99	40.19	ไม่บรรลุ	1
1.8 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับแรกเข้า	ร้อยละ 40-49.99	25.79	ไม่บรรลุ	1
1.9 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ไ้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี	ร้อยละ 60-69.99	100	บรรลุ	5
1.10 ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการหน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 60-74	81.40	บรรลุ	4



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 2</b>				<b>3.25</b>
2.1 ระดับคุณภาพในการใช้และพัฒนาหลักสูตรสมรรถนะรายวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการขององค์กร หน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือประชาคมอาเซียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1 - 3	3 ข้อ	บรรลุ	3
2.2 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	3 ข้อ	บรรลุ	3
2.3 ระดับคุณภาพภายในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	3 ข้อ	บรรลุ	3
2.4 ระดับคุณภาพในการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	4 ข้อ	บรรลุ	4
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 3</b>				<b>4.40</b>
3.1 ระดับคุณภาพในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	3	บรรลุ	3
3.2 ระดับคุณภาพในการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	3	บรรลุ	3
3.3 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการปฏิบัติงานประจำปี	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	5	บรรลุ	5
3.4 ระดับคุณภาพในการพัฒนาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์และเอกลักษณ์	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	5	บรรลุ	5
3.5 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	4	บรรลุ	4
3.6 ระดับคุณภาพในการบริหารความเสี่ยง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	5	บรรลุ	5
3.7 ระดับคุณภาพในการจัดระบบดูแลผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5	บรรลุ	5
3.8 ระดับคุณภาพในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5	บรรลุ	5



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
3.9 ระดับคุณภาพในการพัฒนาอาคารสถานที่ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5	บรรลุ	5
3.10 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	4	บรรลุ	4
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 4</b>				<b>5.00</b>
4.1 ระดับคุณภาพในการให้บริหารจัดการการบริการวิชาการและวิชาชีพ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
4.2 จำนวนและประสิทธิผลของกิจกรรม โครงการที่ให้บริการวิชาการและฝึกทักษะวิชาชีพ	3 กิจกรรม/โครงการ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 5</b>				<b>5.00</b>
5.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
5.2 ระดับคุณภาพในการจัดการงานสร้างสรรค์นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของครู	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 6</b>				<b>4.50</b>
6.1 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านความรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	4 ข้อ	บรรลุ	4 คะแนน
6.2 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านคุณธรรม ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
<b>ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 7</b>				<b>5.00</b>
7.1 ผลการสร้างการมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 12)	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5
7.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 13)	บรรลุเป้าหมาย 16 – 20 ตัวบ่งชี้	24 ตัวบ่งชี้	บรรลุ	5



## สรุปประสิทธิผลการดำเนินงาน

มาตรฐานที่ 1	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม</li> <li>- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์</li> <li>- ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบการศึกษาระดับชาติด้านทัศนศิลป์ ตั้งแต่ค่าเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป ในด้านวิชาพื้นฐานทั่วไป ด้านภาษาอังกฤษและด้านศิลปกรรม</li> </ul>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-

มาตรฐานที่ 2	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักสูตรที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>- ผู้สอนมีความสามารถในสายวิชาชีพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การนิเทศ การสอน อย่างต่อเนื่อง</li> <li>- การเขียนแผนการสอนที่บูรณาการคุณธรรม จริยธรรมและเศรษฐกิจพอเพียง</li> </ul>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-



มาตรฐานที่ 3	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีโครงสร้างการบริหารที่ชัดเจน</li> <li>2. มีแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา แผนปฏิบัติการ และแผนปฏิบัติงานสอดคล้องกับอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของวิทยาลัย</li> <li>3. มีระเบียบ กฎหมาย ข้อบังคับ ชัดเจน</li> <li>4. ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอ</li> <li>5. อาคารสถานที่ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของวิทยาลัยได้รับการปรับปรุงซ่อมแซม</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การบริหารระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย</li> <li>- การบริหารความเสี่ยง</li> <li>- การบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์</li> </ul>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้บริหารจัดทำรูปแบบรายงานผลการดำเนินการให้กระชับชัดเจน ลดขั้นตอนการดำเนินงาน</li> <li>2. กระจายภาระงานต่าง ๆ ภายในวิทยาลัยสู่ทุกระดับงาน</li> <li>3. ส่งเสริม พัฒนา สนับสนุนให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจเรื่องการบริหารงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระบบสารสนเทศ จัดทำโปรแกรมให้พร้อมใช้งาน จัดเตรียมข้อมูล การป้องกันและสำรองข้อมูลและการนำข้อมูลสำคัญรายงานต่อผู้บังคับบัญชา ฯลฯ</li> <li>2. การบริหารความเสี่ยง ยังขาดความต่อเนื่อง/วิทยาลัยให้ความสำคัญน้อย</li> <li>3. การบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์ ขาดผู้รับผิดชอบ/บุคลากร ไม่มีความรู้ความเข้าใจในกฎระเบียบ</li> </ol>





มาตรฐานที่ 4	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
วิทยาลัยมีแหล่งเรียนรู้ องค์ความรู้และบุคลากรทางด้านทัศนศิลป์สามารถบูรณาการกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน และให้บริการทางวิชาการ เป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชนและสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การนำผลการประเมินโครงการมาวิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงพัฒนากิจกรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุด</li> <li>- มีการบูรณาการร่วมกันในแต่ละสาขาวิชาชีพเพื่อจัดกิจกรรมให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม</li> </ul>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-

มาตรฐานที่ 5	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยาลัยช่างศิลป์ มีผลงานวิจัยด้านทัศนศิลป์</li> <li>- วิทยาลัยช่างศิลป์ มีผลงานสร้างสรรค์ของผลงานนักเรียนนักศึกษาและครู ที่นำไปพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อนำสู่มาตรฐานคุณภาพ โดยการจัดพิมพ์ เอกสารตำรา อินเทอร์เน็ต และการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- วิทยาลัยช่างศิลป์ มีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะเฉพาะด้าน หลากหลายสาขา สามารถจัดอบรมระยะสั้นต่อผู้สนใจและกลุ่มครูผู้สอนในกลุ่มสาระเรียนรู้ศิลปะ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้ครูทำงานวิจัย/งานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง</li> <li>- นำผลงานวิจัยไปบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน</li> </ul>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-



มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยาลัยมีการจัดโครงการส่งเสริมความรัก สามัคคี มีวินัยและปฏิบัติตามคุณธรรมจริยธรรมเพื่อปลูกจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ในระบอบประชาธิปไตย กิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพร่างกาย การเล่นกีฬาและการเล่นต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมการอบรมส่งเสริมอาชีพให้ทักษะวิชาชีพเฉพาะสาขา เพื่อเป็นความรู้เสริมสำหรับนักเรียน ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อปฏิบัติตามแนวทางสายกลางที่เหมาะสมกับฐานะ สังคม สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม มีคุณธรรมจริยธรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงกิจกรรมให้เหมาะสมและทันสมัย</li> </ul>
<b>แนวทางการเสริมจุดแข็ง</b>	<b>ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา</b>
-	-

มาตรฐานที่ 7	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยาลัยมีระบบและกลไกการประกันคุณภาพ ภายในที่สมบูรณ์ชัดเจน โดยได้ถ่ายทอดความรู้ได้อย่างครอบคลุม ตามวัตถุประสงค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้ครูได้รับรู้มาตรฐานและตัวบ่งชี้ที่มีการเปลี่ยนแปลงตามรอบการประเมิน</li> </ul>
<b>แนวทางการเสริมจุดแข็ง</b>	<b>ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมคุณภาพการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ให้มีความทันสมัยได้มาตรฐาน และนำผลการประเมินมาพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	-



## ภาคผนวก

1. ข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set)
2. รายนามคณะกรรมการระบบประกันคุณภาพ
3. อื่นๆ ....



แบบกรอกข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set) ระดับอาชีวศึกษา  
วิทยาลัยช่างศิลป์

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
<b>ข้อมูลทั่วไป</b>			
1. จำนวนประเภทวิชา	ประเภทวิชา	1 ประเภทวิชา	
2. จำนวนผู้บริหาร	คน	5	
3. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด	คน		
3.1 อาจารย์ประจำ	คน	82	
3.2 อาจารย์อัตราจ้าง (ทำสัญญาจ้างไม่น้อยกว่า 9 เดือน)	คน	4	
4. คุณวุฒิทางการศึกษา			
4.1 คุณวุฒิทางการศึกษาของผู้บริหาร			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	-	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	-	
3. ระดับปริญญาโท	คน	5	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
4.2 คุณวุฒิทางการศึกษาของอาจารย์			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	2	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	34	
3. ระดับปริญญาโท	คน	46	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
5. จำนวนอาจารย์พิเศษ	คน	-	
6. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	คน	8	
7. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด (ข้อมูล ณ วันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2557)	คน	728	
7.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	638	
7.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	90	
สาขาจิตรกรรม	คน	38	
สาขาประติมากรรม	คน	2	
สาขาภาพพิมพ์	คน	9	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาศิลปะไทย	คน	12	
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	23	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	0	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	0	
สาขาสีปหมู	คน	6	
<b>8. รายรับ (ปีงบประมาณ)</b>			
8.1 จากงบประมาณแผ่นดิน	บาท	4,882,160.-	
8.2 จากเงินรายได้ (ค่าบำรุงการศึกษา)	บาท	2,485,500.-	
8.3 จากแหล่งอื่นๆ	บาท	917,000.-	
<b>9. รายจ่าย (ปีงบประมาณ)</b>			
9.1 เงินเดือน	บาท	37,982,392.-	
9.2 งบพัฒนานุเคราะห์	บาท	200,000.-	
9.3 งบสนับสนุนการวิจัยพัฒนาและนวัตกรรม	บาท	720,000.-	
9.3.1 จากภายในสถาบัน	บาท	720,00.-	
9.3.2 จากภายนอกสถาบัน	บาท	-	
9.4 งบประมาณในการบริการวิชาการ	บาท	1,310,500.-	
9.5 งบประมาณวัสดุฝึก	บาท	713,000.-	
9.6 งบประมาณสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา	บาท	346,000.-	
9.7 ค่าสาธารณูปโภค	บาท	435,700.-	
9.8 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	บาท	35,000.-	
9.9 ครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง	บาท	6,995,200.-	
9.10 ค่าเสื่อมราคา	บาท	-	
<b>10. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา</b>			
10.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	68	
10.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	13	
สาขาจิตรกรรม	คน	6	
สาขาประติมากรรม	คน	-	
สาขาภาพพิมพ์	คน	1	
สาขาศิลปะไทย	คน	1	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	5	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	-	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	-	
สาขาสิปปหมู่	คน	-	
<b>11. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ</b>			
11.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	68	
11.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	13	
<b>12. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน</b>			
12.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ <b>ปวช.</b> (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	68	
12.2 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา <b>ระดับ ปวช.</b>	คน	231	
12.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ <b>ปวส.</b> (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	13	
12.4 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา <b>ระดับ ปวส.</b>	คน	43	
<b>13. การมีงานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ</b>			
13.1 ระดับ <b>ปวช.</b> (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน	68	ผู้ที่มีงานทำ/ศึกษาต่อภายใน 1 ปี เมื่อประเมินจะต้องใช้จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2556
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	2	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	66	
13.2 ระดับ <b>ปวส.</b> (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน	23	ผู้ที่มีงานทำ/ศึกษาต่อภายใน 1 ปี เมื่อประเมินจะต้องใช้จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2556
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	2	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	21	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
14. การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา			
14.1 หลักสูตร			
- จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	หลักสูตร	9	
- จำนวนหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	หลักสูตร	9	อยู่ในระหว่างดำเนินการปรับปรุง
14.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ	คน	59	
14.3 จำนวนครั้งที่สถานศึกษาเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาบรรยายไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง	ครั้ง	ศ.ปวช. 2 ครั้ง ศ.ปวส. 3 ครั้ง	1. อ.ดินนิน รักษ์พงศ์โอโตก 2. ค่ายคุณธรรม 1. อาจารย์ดินนิน รักษ์พงศ์โอโตก 2. ค่ายคุณธรรม 3. ทักษะศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์
14.4 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	5 ระดับ	ศ.ปวช. 4.10 ศ.ปวส. 4.61	
14.5 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึก	บาท		
สาขาจิตรกรรม	บาท	20,000.-	
สาขาประติมากรรม	บาท	20,000.-	
สาขาภาพพิมพ์	บาท	20,000.-	
สาขาศิลปะไทย	บาท	15,000.-	
สาขาออกแบบตกแต่ง	บาท	15,000.-	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	บาท	12,000.-	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	บาท	20,000.-	
สาขาสีปหมู	บาท	16,000.-	
14.6 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	จำนวน	16	ข้อมูลของฝ่ายกิจการนักศึกษา
15. นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา			
15.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษา และงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อาจารย์และนักเรียน	จำนวนโครงการ	- งานวิจัย(ครู) 4 เรื่อง - งานสร้างสรรค์ (ครู) 95 ชิ้น	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาจิตรกรรม	จำนวน	(ครู) 64 ชื้น ศ.ปวช. 8 ชื้น ศ.ปวส. 8 ชื้น	
สาขาประติมากรรม	จำนวน	ศ.ปวช. 4 ชื้น ศ.ปวส. 8 ชื้น	
สาขาภาพพิมพ์	จำนวน	(ครู) 31 ชื้น ศ.ปวช. 8 ชื้น ศ.ปวส. 1 ชื้น	
สาขาศิลปะไทย	จำนวน	ศ.ปวช. 8 ชื้น ศ.ปวส. 8 ชื้น	
สาขาออกแบบตกแต่ง	จำนวน	ศ.ปวช. 6 ชื้น ศ.ปวส. 8 ชื้น	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	จำนวน	-	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	ศ.ปวช. 8 ชื้น ศ.ปวส. 8 ชื้น	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	จำนวน	ศ.ปวช. 7 ชื้น ศ.ปวส. 5 ชื้น	
<b>16. การบริการทางวิชาการ</b> 16.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม (สถานศึกษาเปิดสอนระดับ ปวช. และปวส.)	จำนวน	4	1. โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก 2. โครงการสืบทอดศิลปวัฒนธรรม ช่างสีปหมู่ ณ อุทยาน ร.2 3. โครงการประกวดศิลปกรรมชุมชนลาดกระบัง “ตลาดริมน้ำหัวตะเข้” ประจำปี 2557 4. โครงการส่งเสริมอาชีพชุมชน “บาติกมัดเพ้นท์”
<b>17. การบริหารและการจัดการ</b> 17.1 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้ (20 ชั่วโมง/ปี)	คน	72	ข้อมูลแฟ้มรายงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปี 2557





รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
17.2 จำนวนโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาเซียนในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการ จัดการศึกษาและการจัดหลักสูตรทวิภาคี	จำนวน	1	การพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ทั้ง 3 แห่ง
18. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 18.1 จำนวนผลงานชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	ครู 66 ชิ้น ศ.ปวช. 45 ชิ้น ศ.ปวส. 30 ชิ้น	ครู : อ.สิขเรศ อ.ธีรยุทธ อ.นภพงศ์ อ. วิฑูรย์ อ.ประดิษฐ์ อ.ศักดิ์ ชาย อ.ปรีกมล อ.พัชรี นทร์ อ.ศันสนีย์

