



รายงานการประเมินคุณภาพภายใน
Self-Assessment Report (SAR)

ประจำปีการศึกษา 2561

(ข้อมูล เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561 - เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2562)

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

รายงานข้อมูลเมื่อวันที่ 2 - 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2562

คำนำ

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report : SAR) ระดับอาชีวศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ของวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ ได้ปรับปรุงมาตรฐาน และตัวบ่งชี้ของเกณฑ์อาชีวศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับบริบทของวิทยาลัย ซึ่งได้ดำเนินการปรับปรุง ภายใต้การกำกับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จนแล้วเสร็จกำหนดให้มี 4 มาตรฐาน 17 ตัวบ่งชี้ โดยได้เพิ่ม มาตรฐานด้านอัตลักษณ์ของวิทยาลัยขึ้นมาอีก 1 มาตรฐาน 2 ตัวบ่งชี้ ฉบับร่างได้นำเข้าสู่สภาวิชาการ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และสภาวิชาการมีมติเห็นชอบและลงนามอนุมัติ เมื่อวันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2562 และได้นำเสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติ เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2562

เนื้อหาของรายงานฉบับนี้เป็นสาระสำคัญ 5 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 บทสรุปสำหรับผู้บริหาร ส่วนที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา ส่วนที่ 3 มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ส่วนที่ 4 ผลการ ประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ส่วนที่ 5 แผนพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพการ จัดการศึกษาของสถานศึกษา

ข้อมูลต่าง ๆ เหล่านี้เป็นการรายงานผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2561 ของวิทยาลัย ตั้งแต่เดือนมิถุนายน 2561 ถึงเดือนพฤษภาคม 2562 รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ฉบับนี้วิทยาลัยคาดหวังว่าจะสามารถเป็นบทสรุปการดำเนินงานของวิทยาลัยได้ในระดับหนึ่ง และผลการ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2561 ครั้งนี้ จะได้เป็นข้อมูลการพัฒนาวิทยาลัย ต่อไปในอนาคต

(นายจรัญ หนองบัว)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	1
ส่วนที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา	2
2.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานศึกษา.....	2
2.2 แผนภูมิการบริหารของสถานศึกษา.....	4
2.3 ข้อมูลของสถานศึกษา.....	5
2.4 ปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของสถานศึกษา.....	9
2.5 วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา.....	9
2.6 เกียรติประวัติของสถานศึกษา.....	9
ส่วนที่ 3 มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา	10
3.1 มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์.....	10
3.2 มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม.....	16
3.3 มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้.....	20
3.4 มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา.....	22
ส่วนที่ 4 ผลการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา	27
4.1 มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์.....	27
4.1.1 ด้านที่ 1 ความรู้.....	27
4.1.2 ด้านที่ 2 ทักษะและการประยุกต์ใช้.....	31
4.1.3 ด้านที่ 3 คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์.....	41
4.2 มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม.....	47
4.2.1 ด้านที่ 1 หลักสูตรศิลปกรรม.....	47
4.2.2 ด้านที่ 2 การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม.....	49
4.2.3 ด้านที่ 3 บริหารจัดการ.....	51
4.2.4 ด้านที่ 4 การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ.....	53
4.3 มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้.....	57
4.3.1 ด้านที่ 1 ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้.....	57
4.3.2 ด้านที่ 2 ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย.....	61
4.4 มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา.....	65
4.4.1 ด้านที่ 1 ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน.....	65
4.4.2 ด้านที่ 2 ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา.....	67
ส่วนที่ 5 แผนพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา	72

ส่วนที่ 1 บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ในรอบปีการศึกษา 2561 คณะผู้บริหารวิทยาลัย ได้ดำเนินการตามแผนงาน และวิสัยทัศน์เพื่อพัฒนาปรับปรุงวิทยาลัยในหลายด้าน เช่น

การเพิ่มอัตรากำลังของครู และอาจารย์ จำนวนถึง 11 อัตรา เพื่อทดแทนครู อาจารย์เกษียณอายุราชการ

การต่อยอดการศึกษา โดยจัดทำหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่องเพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษาให้นักศึกษา ระดับ ปวส. ได้มีโอกาสศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี

การร่วมมือกับองค์กรภายในก่อสร้างเครือข่าย เพื่อการสนับสนุนการศึกษาของวิทยาลัย ทั้งเรื่องเงินทุนการร่วมมือ เรื่องสถานประกอบการและในด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน วิทยาลัยได้ดำเนินการประเมินตนเองตามหลักเกณฑ์มาตรฐาน และตัวบ่งชี้ตามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เปิดโอกาสให้วิทยาลัยช่างศิลป์ ทั้งสามแห่ง ได้ร่วมกันกำหนดเกณฑ์โครงสร้างหลักของอาชีวศึกษา โดยปรับปรุงให้สอดคล้องกับบริบทของวิทยาลัย ซึ่งได้ผลการประเมินตามตาราง ดังนี้

1.1 สรุปผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

- เฉลี่ยคะแนนในแต่ละมาตรฐาน

มาตรฐาน	ค่าเฉลี่ยการประเมิน	ระดับคุณภาพ
1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาการอาชีวศึกษาที่พึงประสงค์	4.66	ยอดเยี่ยม
2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม	3.75	ดีเลิศ
3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้	4.50	ดีเลิศ
4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา	5.00	ยอดเยี่ยม
ค่าเฉลี่ย	4.47	ยอดเยี่ยม

1.2 จุดเด่น

- ครูศิลปะมีวุฒิการศึกษาตรงสาขาวิชาชีพ มีผลงานสร้างสรรค์เป็นที่ประจักษ์
- นักเรียนมีผลงานเป็นที่ยอมรับ และเป็นไปตามอัตลักษณ์ของผู้เรียน คือ อาชีพงานศิลป์

1.3 จุดที่ควรพัฒนา

- ระบบฐานข้อมูลของครู นักเรียน และข้อมูลอื่น ๆ ของวิทยาลัย
- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ส่วนที่ 2

ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา

2.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานศึกษา

ประวัติความเป็นมา

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีชื่อเดิมว่า “โรงเรียนศิลปศึกษา” ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2495 มีฐานะเป็นโรงเรียนเตรียมของมหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2549 เปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม โดยใช้สถานที่ของ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นสถานที่เรียนชั่วคราว

พ.ศ. 2496 ขยายการสอนเป็น 3 แผนก คือ แผนกจิตรกรรมและประติมากรรม แผนกช่างสิบหมู่ และ แผนกโบราณคดี แต่ละแผนกมีกำหนดเวลาเรียน 3 ปี

พ.ศ. 2498 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เปลี่ยนหลักเกณฑ์การรับนักศึกษาใหม่ คือ รับนักเรียนโรงเรียน ศิลปศึกษาที่สอบไล่ได้ชั้นปีที่ 2 เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย แต่ต้องผ่านการสอบคัดเลือก

พ.ศ. 2500 มีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับการดำเนินงานของโรงเรียนหลายประการ คือ

1. ได้กำหนดฐานะของโรงเรียนเป็นประเภทอุดมศึกษา เรียกชื่อว่า “โรงเรียนศิลปศึกษาเตรียม มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. ยุบเลิกแผนกช่างสิบหมู่ คงเหลือไว้เพียง 2 แผนก และเรียกชื่อใหม่ว่า แผนกเตรียมศิลปะ และ แผนกเตรียมโบราณคดี สำหรับการศึกษาใน 2 ปีแรก

3. เปลี่ยนสังกัดจากมหาวิทยาลัยศิลปากร กรมศิลปากร

พ.ศ. 2504 มีพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากรใหม่ มีการตั้ง “กอง ศิลปศึกษา” ขึ้น โรงเรียนศิลปศึกษา จึงมาสังกัดกองศิลปศึกษา มีงบประมาณ ตำแหน่ง ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่ เป็นของตนเอง และได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น “โรงเรียนช่างศิลป์”

พ.ศ. 2517 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง

พ.ศ. 2519 กระทรวงศึกษาธิการได้ยกฐานะโรงเรียนช่างศิลป์เป็น “วิทยาลัยช่างศิลป์” และเริ่ม ขยายกิจกรรมการเรียนการสอนไปที่เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร โดยเริ่มพัฒนาและ ก่อสร้างอาคารเรียน ในที่ดินของหลวงพรตพิทยพยัต (เจ้าคุณทหาร) ที่เขตลาดกระบัง บนเนื้อที่ ประมาณ 63 ไร่ และได้เริ่มใช้เป็น สถานศึกษาของวิทยาลัยแต่งตั้ง พ.ศ.2521 เป็นต้นมา

พ.ศ. 2524 ปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง โดยยกเลิกการเรียนวิชา การศึกษา

พ.ศ. 2527 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง โดยยกเลิกการเรียนวิชา การศึกษา

พ.ศ. 2539 ปรับหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง และ หลักสูตรประกาศนียบัตร ศิลปศึกษาชั้นสูง โดยเรียกว่า “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวช.) และ “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวส.)

พ.ศ. 2545 วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวง วัฒนธรรม ตามประกาศกรมศิลปากร เรื่องการแบ่งส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาของกรมศิลปากร ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545

พ.ศ. 2546 ปรับหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539 เป็นหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์ ตามพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542

พ.ศ. 2550 วิทยาลัยช่างศิลป์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 ก วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ.2550

พ.ศ. 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ ปรับหลักสูตรศิลปกรรมประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2553 เป็นหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2560 และกำลังดำเนินปรับหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2553 เป็นหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2563

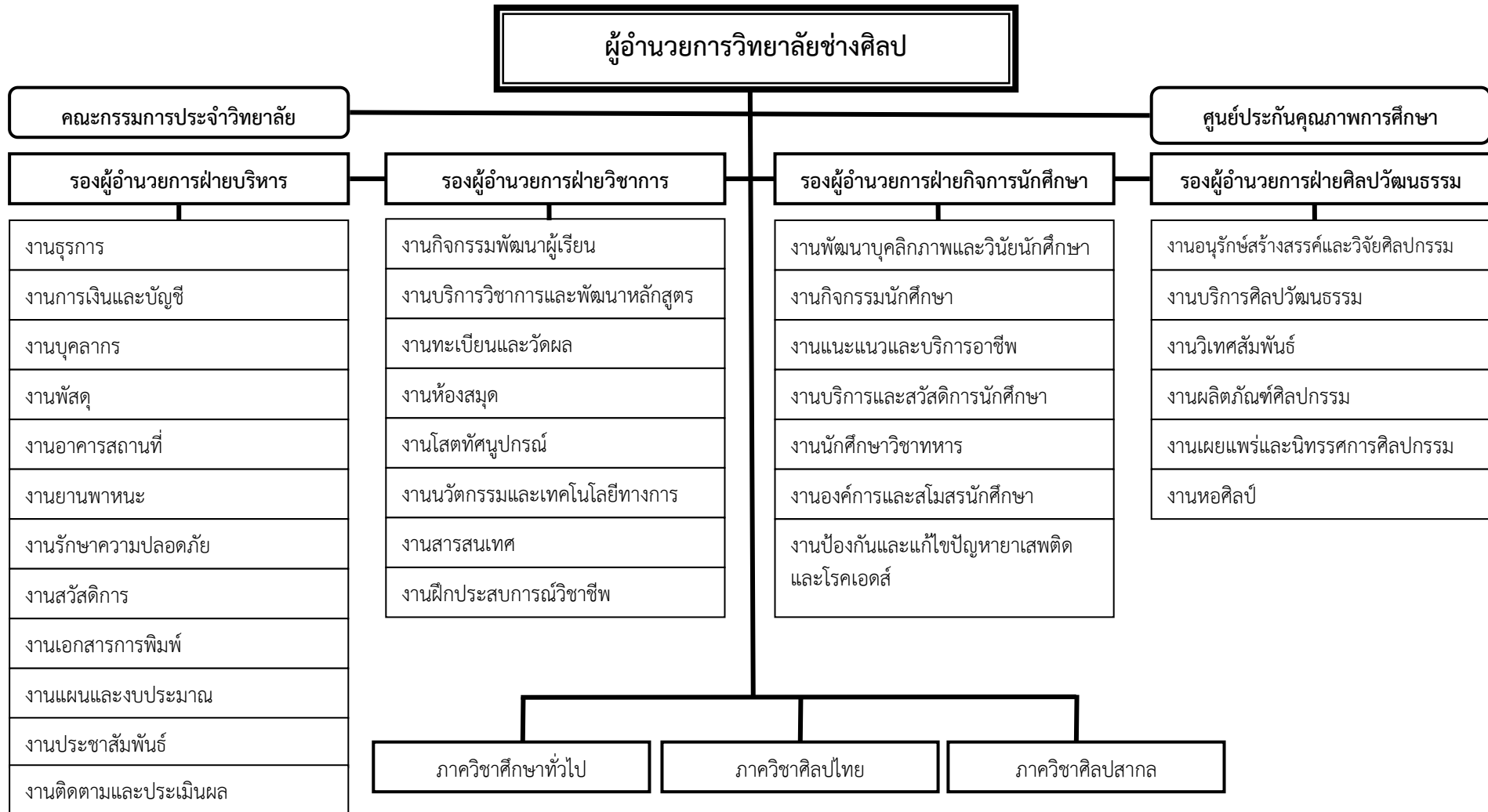
ขนาดและที่ตั้ง

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีขนาดเนื้อที่ประมาณ 63 ไร่ ตั้งอยู่ที่ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

2.2 แผนภูมิการบริหารของสถานศึกษา

แผนภูมิการบริหารงานของสถานศึกษา กรมการวิทยาลัย/สถานศึกษา

โครงสร้างการบริหารวิทยาลัยช่างศิลป์



2.3 ข้อมูลของสถานศึกษา

1) ข้อมูลครุ บุคลากรทางการศึกษา ณ เดือนมิถุนายน 2561

ประเภท	เพศ			ระดับการศึกษา ระดับปริญญา				
	ชาย	หญิง	รวม	อนุ.ป	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวม
ผู้บริหารสถานศึกษา	4	1	5	-	-	5	-	5
ข้าราชการครู	37	29	66	3	16	45	2	66
บุคลากรทางการศึกษา	1	3	4	1	2	1	-	4
พนักงานราชการ	2	3	5	2	3	-	-	5
ลูกจ้างประจำ	3	1	4	4	-	-	-	4
ลูกจ้างชั่วคราว	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	46	36	82	9	29	49	-	84

2) ข้อมูลหลักสูตรประเภทวิชา สาขาที่เปิดสอน

วิทยาลัยช่างศิลป์ เปิดหลักสูตร 2 ระดับ ได้แก่

1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
2. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ซึ่งเปิดสาขา ดังนี้
 - สาขาจิตรกรรม
 - สาขาประติมากรรม
 - สาขาภาพพิมพ์
 - สาขาศิลปะไทย
 - สาขาออกแบบตกแต่ง
 - สาขาสถาปัตยกรรมไทย
 - สาขาเครื่องเคลือบดินเผา
 - สาขาช่างสีปทุม

3) ข้อมูลผู้เรียน ณ เดือนมิถุนายน 2561

ระดับ / สาขา	เพศ		รวม
	ชาย	หญิง	
ระดับ ศ.ปวช.	287	252	539
ระดับ ศ.ปวส.			
- สาขาจิตรกรรม	18	6	24
- สาขาจิประติมากรรม	5	0	5
- สาขาภาพพิมพ์	2	0	2
- สาขาศิลปะไทย	3	0	3
- สาขาออกแบบตกแต่ง	17	4	21
- สาขาสถาปัตยกรรมไทย	0	0	0
- สาขาเครื่องเรือนดินเผา	1	1	2
- สาขาศิลปหัตถ์	0	1	1
รวม	46	12	58
รวมทั้งสิ้น	333	264	597

4) ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา

ตารางแสดงจำนวนของนักเรียน - นักศึกษาที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2561

ระดับ	วันอนุมัติจบหลักสูตร									จำนวนผู้จบการศึกษา		
	10 ตุลาคม 2561			29 มีนาคม 2562			15 พฤษภาคม 2562			ปีการศึกษา 2561		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ศ.ปวช. 3	0	0	0	22	34	56	9	7	15	31	41	72
ศ.ปวช. 3 ซ้ำ	6	3	9	6	6	12	2	4	6	14	13	27
รวม	6	3	9	28	40	68	11	11	22	45	54	99
ศ.ปวส. 2	0	0	0	1	2	3	5	1	6	6	3	9
ศ.ปวส. 2 ซ้ำ	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2	0	2
รวม	0	0	0	2	2	4	6	1	7	8	3	11

5) ข้อมูลด้านอาคารสถานที่

ลำดับ	ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน/ ห้องปฏิบัติการ	ประเภทห้อง		ขนาดห้องและความจุ
			ห้องเรียน	ปฏิบัติการ	
1	อาคาร 1 เรียนรวม (3ชั้น) (1,440 ตรม.)	ห้องเรียนสามัญ	✓(14ห้อง)		8.00 ม X10.00 ม. / 35-40 คน (ห้องละ 80 ตรม.)
		ห้องวิทยาศาสตร์		✓(2ห้อง)	8.00 ม.X10.00 ม. / 35-40 คน
		ห้องกายวิภาค		✓(2ห้อง)	8.00 ม X10.00 ม. / 35-40 คน

ลำดับ	ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน/	ประเภทห้อง		ขนาดห้องและความจุ
2	อาคาร 2 จิตรกรรม (3ชั้น) (1,971 ตรม.)	ห้องจิตรกรรม		✓(10ห้อง)	8.00 ม. X 12.00 ม. (35-40 คน)
		ห้องบรรยาย	✓(1ห้อง)		8.00 ม.X12.00 ม. / 30-40 คน
		ห้องสืบค้นข้อมูล	✓(1ห้อง)		9.00 ม. x 6.00 ม. / 20-30 คน
		ห้องแสดงนิทรรศการ หมุนเวียน		✓(1ห้อง)	20.00 ม. X 24.00 ม.
3	อาคาร 3 พื้นฐานศิลปะ (3 ชั้น) (1,267.20) ตรม.	ห้องวาดเส้น		✓(6ห้อง)	6.40 ม.X18.00 ม. / 35-40 คน
		ห้ององค์ประกอบศิลป์		✓(5ห้อง)	6.40 ม.X18.00 ม. / 35-40 คน
		ห้องทฤษฎีศิลป์		✓(1ห้อง)	6.40 ม.X18.00 ม. / 35-40 คน
4	อาคาร 4 (3 ชั้น) (598.50 ตรม.)	ห้องคอมพิวเตอร์		✓(2ห้อง)	9.00 ม. X 9.50 ม. / 35-40 คน
		ห้องออกแบบตกแต่ง		✓(1ห้อง)	9.00 ม. X 9.50 ม. / 35-40 คน
		ห้องเรียนหัวโขน		✓(1ห้อง)	9.00 ม.X7.175 ม. / 35-40 คน
		ห้องซาวด์แล็ป	✓	✓(2ห้อง)	9.00 ม. X 9.50 ม. / 35-40 คน
5	อาคารเครื่องเคลือบดินเผา 1 (2ชั้น) (อาคารละ 170 ตรม.)	เครื่องเคลือบดินเผา 1	✓	✓(4ห้อง)	8.50 ม.X 20.00 ม./35-40 คน
6	อาคารเครื่องเคลือบดินเผา 2 (2 ชั้น) อาคารละ 181.44 ตรม.	เครื่องเคลือบดินเผา 2		✓(4ห้อง)	8.40 ม. X 21.60 ม./35-40 คน
7	อาคารภาพพิมพ์ 1 (2 ชั้น) (576 ตรม.)	ห้องภาพพิมพ์		✓(2ห้อง)	ชั้น 1/ 288 ตรม./ 30-50 คน ชั้น 2/ 240 ตรม/ 30-40 คน
		ห้องภาพพิมพ์หิน		✓(1ห้อง)	8.00 ม. X 6.00 ม. / 20 คน
8	อาคารภาพพิมพ์ 2 (1 ชั้น)	ห้องบรรยาย	✓	✓(1ห้อง)	5.00 ม. X 10.00 ม. / 20 คน
		ห้องนิทรรศการ		✓(1ห้อง)	
9	อาคารประติมากรรม (2 ชั้น) (660 ตรม.)	ห้องประติมากรรม		✓(5ห้อง)	ชั้น1 / 276.00 ตรม. ชั้น2 / 276.00 ตรม.
10	อาคารศิลปหุ้ 1	ห้องรายรดน้ำ		✓(2ห้อง)	16.00 x 24.00 ม. / 384 ตรม.
11	อาคารศิลปหุ้ 2	ห้องศิลป์ไทย และศิลปหุ้		✓(5ห้อง)	16.00 x 36.00 ม/ 1296 ตรม.
12	อาคารศิลปหุ้ 3	ห้องสถาปัตยกรรมไทย และออกแบบตกแต่ง		✓(5ห้อง)	16.00 x 36.00 ม/ 1296 ตรม.

ลำดับ	ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน/	ประเภทห้อง	ขนาดห้องและความจุ
13	อาคารหอประชุมเล็ก	ห้องพลศึกษา	✓(1ห้อง)	22.00 ม. X 14.00 ม. (80 -100 คน)
14	อาคารหอสมุด (2 ชั้น)	ห้องสมุด	✓(2ห้อง)	22.00 ม .X 14.00 ม. (80 -100 คน)
		ห้องนิทรรศการ	✓(1ห้อง)	10.00 ม.X8.00ม./ 30 - 50 คน
		ห้องประชุม	✓(1ห้อง)	10.00 ม.X14 ม./80 - 100 คน
15	อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ (3 ชั้น) (4,500 ตรม)	ห้องจิตรกรรม	✓(4ห้อง)	20.00 ม. X 10.00 ม. (35-40 คน)
		ห้องบรรยาย	✓(2ห้อง)	25.00 ม.x 10.00 ม./30-40 คน
		ห้องประชุม (ชั้น 3)	✓(3ห้อง)	30.00 ม x50.00 ม./40-60 คน
		ห้องนิทรรศการถาวร/ หมุนเวียน	✓(1ห้อง)	30 ม. x 50 ม./ 300-500 คน
16	ศูนย์บริการวิชาการ	ศูนย์ผลิตภัณ์ท์	✓(2ห้อง)	
17	โรงอาหาร 1(อาคาร 1 ชั้น)	รับประทานอาหาร 1	1 หลัง	400 ตรม./100 - 200 คน
18	โรงอาหาร 2 (672 ตรม.อาคาร 2 ชั้น)	รับประทานอาหาร ชั้นที่ 1	1 หลัง	12.00 ม. x 36.00 ม.(50-100 คน) / 432 ตรม.
		รับประทานอาหาร ชั้นที่ 2		12.00 ม. x 20.00 ม. (40-80 คน)/ 240 ตรม.
19	โรงจอดรถ (194 ตรม.)			รถบัส 40 ที่นั่ง 4 คัน

6) ด้านงบประมาณ

งบประมาณ	รายรับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบประมาณแผ่นดิน			
- งบบุคลากร	41,237,170.00	41,237,170.00	-
- งบดำเนินงาน	800,438.00	710,865.75	89,572.25
- งบลงทุน	6,932,500.00	6,390,439.26	542,060.74
- งบเงินอุดหนุน	7,453,124.00	6,719,977.00	733,147.00
- งบรายจ่ายอื่น	4,360,420.00	3,556,674.67	803,745.33
2. งบประมาณที่ได้รับสนับสนุน จากหน่วยงานภายนอก	-	-	-
3. งบประมาณผลประโยชน์	-	-	-
4. เงินรายได้	2,893,240.00	2,325,632.00	567,608.00
รวมทั้งสิ้น	22,439,722.00	19,703,588.68	2,736,133.32

2.4 ปรัชญา อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของสถานศึกษา

ปรัชญา

“สาธุโฆ สิปบกํ นาม อปิ ยาทิสกิทิส” ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม่เช่นใด เช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้

วิสัยทัศน์

วิทยาลัยช่างศิลปะเป็นสถาบันจัดการศึกษา ด้านศิลปกรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

พันธกิจ

1. จัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปกรรม
4. อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ด้านศิลปกรรม
5. บริหารจัดการเชิงธรรมมาภิบาล

อัตลักษณ์

มีอาชีพงานศิลป์

เอกลักษณ์ของสถานศึกษา

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

2.5 เกียรติประวัติสถานศึกษา

1. พ.ศ. 2518 วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับมอบหมายปฏิบัติงานปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพนม โดยครู อาจารย์ และนักศึกษาระดับ ศ.ปวส. กลุ่มงานประติมากรรม และปั้นถอดพิมพ์ ตามคำสั่งกรมศิลปากร
2. พ.ศ. 2524 งานปั้นหล่อขยายพระประธานพุทธมณฑล โดยครู อาจารย์ สาขาประติมากรรม
3. พ.ศ. 2539 ออกแบบและเขียนฉากบังเพลิงส่วนประกอบภายในพระเมรุมาศ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (ปฏิบัติงานเขียนฉากบังเพลิงด้านหน้าภาพเทวดายืนถือช่อกนก)
4. พ.ศ. 2552 ออกแบบและเขียนฉากบังเพลิง ฉากบังเตา และการตกแต่งภายในพระเมรุมาศ สมเด็จพระพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
5. พ.ศ. 2554 เขียนฉากบังเพลิงส่วนประกอบพระเมรุมาศ 4 ทิศต่อชุด สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
6. พ.ศ. 2560 เขียนภาพจิตรกรรมพระราชกรณียกิจในภาคใต้ ประดับพระที่นั่งทรงธรรม อาคารประกอบพระราชกุศลภายในมณฑล พระเมรุมาศ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

ส่วนที่ 3

มาตรฐานการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

การจัดการศึกษาทางศิลปกรรม เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรม ให้มีความรู้ มีทักษะและการประยุกต์ใช้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพทางศิลปกรรม แต่ละระดับการศึกษา และมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย 3 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 ความรู้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรม มีความรู้ตามหลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่เรียนหรือทำงาน เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพทางศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.1 ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาที่ถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์ ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

2. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา และมีการบันทึกหลังการสอน

3. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนดำเนินการวัดผลและการประเมินผล การเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้

4. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลติดตามการจัดการเรียนการสอนของครูทุกคนเพื่อเป็นข้อมูลในการแก้ไขปัญหาพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

5. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูทุกคนแก้ไขปัญหา พัฒนาการเรียนการสอน รายวิชาโดยการศึกษา หรือการวิจัย อย่างน้อย 1 รายวิชา ซึ่งประกอบด้วย

(1) การระบุปัญหา

(2) การระบุวัตถุประสงค์

(3) วิธีการดำเนินการ

(4) การเก็บข้อมูล

(5) การวิเคราะห์ รายงานสรุปผลเพื่อนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาหรือการวิจัย ไปใช้ประโยชน์

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 ,3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 และ 4	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สอบผ่าน} = \frac{\text{จำนวนผู้ผ่านการสอบมาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้เรียนที่ลงทะเบียนครบตามโครงสร้างหลักสูตร}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

การสอบมาตรฐานวิชาชีพ หมายถึง การดำเนินการโดยสถาบันฯ เป็นผู้กำหนดเกณฑ์วัดระดับความรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปกรรม พร้อมทั้งมีการดำเนินการกำหนดมาตรฐานวิชาชีพ โดยคณะกรรมการที่จัดตั้งจากสถาบันฯ เข้ามามีส่วนร่วมในการออกข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ จัดทำคลังข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ ดำเนินการจัดสอบมาตรฐานวิชาชีพ ประมวลผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพและประกาศผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพให้ผู้สำเร็จการศึกษาทราบ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ 80 ขึ้นไป	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
ร้อยละ 70 – 79	4	ดีเลิศ (great)
ร้อยละ 60 – 69	3	ดี (good)
ร้อยละ 50 – 59	2	ปานกลาง (fair)
ต่ำกว่าร้อยละ 50	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

หมายเหตุ : มาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.3 การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา(Vocational National Educational)

ประเด็นการประเมิน

$$\text{ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา} = \frac{\text{พิจารณาในระดับชาติจำนวนผู้สอบผ่านมาตรฐาน}}{\text{จำนวนผู้เข้าเรียนที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตร}} \times 100$$

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป เทียบได้คะแนน 5.00

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
4.51 – 5.00	ยอดเยี่ยม (excellent)
3.51 – 4.50	ดีเลิศ (great)
2.51 – 3.50	ดี (good)
1.51 – 2.50	ปานกลาง (fair)
0.00 – 1.50	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

ด้านที่ 2 ทักษะและการประยุกต์ใช้

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาทางศิลปกรรม มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิต เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพทางศิลปกรรม แต่ละระดับการศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและมีสุขภาวะที่ดี

ประเด็นพิจารณาที่ 1.2.1 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านทักษะและการประยุกต์ใช้โดย กำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม
2. แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จะต้องมิจิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะวิชาชีพ และทักษะชีวิต เป็นไปตาม มาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีสุขภาวะที่ดี
3. สถานศึกษาดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรมตามที่สถานศึกษากำหนด
4. สถานศึกษามีการประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของ สถานศึกษา
5. สถานศึกษามีการนำผลการประเมิน กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรม ไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้ผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 ,3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 และ 4	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ 1.2.2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและการประยุกต์ใช้

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

1. สถานศึกษามีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็น ผู้ที่ได้งานทำในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อ และประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

2. สถานศึกษาสำรวจผู้สำเร็จการศึกษากเป็นรายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถาบันการศึกษาที่ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป เทียบได้คะแนน 5.00

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
4.51 – 5.00	ยอดเยี่ยม (excellent)
3.51 – 4.50	ดีเลิศ (great)
2.51 – 3.50	ดี (good)
1.51 – 2.50	ปานกลาง (fair)
0.00 – 1.50	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ 3 คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

คำอธิบาย

ผู้สำเร็จการศึกษาทางศิลปกรรม มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.1 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม
2. สถานศึกษาจัดทำแผนการจัดกิจกรรมจะต้องมี กิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติและกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม
3. สถานศึกษาดำเนินการตามแผนจัดกิจกรรมตามที่กำหนด
4. สถานศึกษามีการประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา
5. สถานศึกษามีการนำผลการประเมิน กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมไปปรับปรุงแผน หรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 ,3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 และ 4	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้รับจากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบ

1. สถานศึกษามีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาจำแนกเป็น ผู้ที่ได้ออกงานทำในสาขาที่เกี่ยวข้อง ศึกษาต่อ และประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายในหนึ่งปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา
2. สถานศึกษาสำรวจผู้สำเร็จการศึกษารายบุคคล จากสถานประกอบการหรือสถานศึกษาที่ผู้สำเร็จการศึกษาไปทำงานหรือศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ของผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับคุณภาพ

ให้เทียบบัญญัติไตรยางศ์ ทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ โดยกำหนดผลจากประเด็นการประเมิน ตั้งแต่ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป เทียบได้คะแนน 5.00

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
4.51 – 5.00	ยอดเยี่ยม (excellent)
3.51 – 4.50	ดีเลิศ (great)
2.51 – 3.50	ดี (good)
1.51 – 2.50	ปานกลาง (fair)
0.00 – 1.50	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบริหารจัดการทรัพยากรของสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำเร็จในการดำเนินการตามนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัดหรือหน่วยงานที่กำกับดูแลสถานศึกษา ประกอบไปด้วย 4 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 หลักสูตรศิลปกรรม

คำอธิบาย

สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ สังคมและประเทศ มีการปรับปรุงรายวิชาเดิมหรือกำหนดรายวิชาใหม่หรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและความต้องการของสังคมและประเทศ โดยความร่วมมือกับสถานประกอบการหรือหน่วยงานเกี่ยวข้อง

ประเด็นพิจารณาที่ 2.1.1 ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษามีการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะโดยได้รับความร่วมมือจากครู บุคลากร ชุมชน สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
3. สถานศึกษาจัดให้มีการประเมิน เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตามข้อกำหนดของสถานศึกษา
4. สถานศึกษามีการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียน ความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาวิชา และการวัดผลประเมินผล ของหลักสูตร
5. สถานศึกษานำผลการประเมินหลักสูตร ในข้อ 3 และ 4 มาพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 ,3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 และ 4	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ 2 การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

คำอธิบาย

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและมีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้พร้อมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเข้มแข็งทางวิชาการ วิชาชีพ จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนทั้งวัยเรียนและวัยทำงาน ตามหลักสูตร มาตรฐานคุณวุฒิการอาชีวศึกษาศึกษาแต่ละระดับการศึกษา ตามระเบียบหรือข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนของแต่ละหลักสูตร ส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ดูแล ให้ครูจัดการเรียนการสอนรายวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

ประเด็นพิจารณาที่ 2.2.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้มีจำนวนครูทั้งหมดเทียบกับจำนวนผู้เรียนทั้งหมดตามเกณฑ์มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ตามหนังสือ ก.ค.ศ. ที่ ศธ.0206.6/55 ลงวันที่ 22 มกราคม 2557

2. สถานศึกษาส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครูผู้สอนในแต่ละรายวิชาทุกคน เป็นผู้ที่จบการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับวิชาที่สอน หรือเป็นผู้ที่ได้เข้ารับการศึกษาดูงานเพิ่มเติมตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน

3. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้ครูไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ได้ศึกษาดูงานประชุมวิชาการ ศึกษาคุณงานด้านวิชาการหรือวิชาชีพที่ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 20 ชั่วโมงต่อปี และเป็นหลักสูตรที่ผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหารหน่วยงาน

4. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแล ให้มีจำนวนบุคลากรทางการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานอัตรากำลังในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาตามหนังสือ ก.ค.ศ.ที่ ศธ.0206.6/55 ลงวันที่ 22 มกราคม 2557

5. สถานศึกษา ส่งเสริม สนับสนุน กำกับดูแลให้ครู และบุคลากรทางการศึกษาได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่องความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก ไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนครูและบุคลากรทางการศึกษาทั้งหมด

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน 5 ข้อ	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 4 ข้อ	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 3 ข้อ	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 2 ข้อ	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 1 ข้อ	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ 3 บริหารจัดการ

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครูภัณฑ์ และงบประมาณของสถานศึกษาที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ

ประเด็นพิจารณาที่ 2.3.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคาร สถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษามีการพัฒนาและดูแลสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ของสถานศึกษาให้สะอาดเรียบร้อย สวยงาม และปลอดภัย
2. สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ ในการพัฒนาและปรับปรุง อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ศูนย์วิทยบริการและอื่นๆ ให้มีสภาพที่พร้อมใช้งาน มีความปลอดภัย สะอาด เรียบร้อย สวยงาม
3. สถานศึกษามีการกำกับดูแลในการจัดหา การใช้ การบำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่เหมาะสมเพียงพอ และมีความปลอดภัยในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน
4. สถานศึกษาส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนใช้ประโยชน์จากการให้บริการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ
5. สถานศึกษามีการประเมินความพึงพอใจสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่น้อยกว่า 3.51 และนำผลประเมินความพึงพอใจไปพัฒนาปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน 5 ข้อ	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 4 ข้อ	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 3 ข้อ	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 2 ข้อ	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 1 ข้อ	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ 4 การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

คำอธิบาย

สถานศึกษามีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษา ตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนรวมทั้งการช่วยเหลือส่งเสริม สนับสนุนจากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและเอกชน

ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.1 ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นการประเมิน

1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความรู้ความเข้าใจ ในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมาย ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความสามารถในการสื่อสารให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียนได้รู้และเข้าใจในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้เป็นอย่างดี
3. ผู้อำนวยการวิทยาลัย ครูบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียน มีส่วนร่วมการกำหนด แผนงาน โครงการ กิจกรรม และเป้าหมายร่วมกัน เพื่อให้บรรลุนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัด
4. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีการติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงานโครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนด
5. ผู้อำนวยการวิทยาลัยประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายและกำหนดแผนพัฒนาต่อไป

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 ,และ 4	4	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.2 ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการระดมทรัพยากร ความร่วมมือ
2. สถานศึกษามีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ การศึกษาดูงาน โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ 1 แห่ง ต่อผู้เรียนไม่เกิน 40 คน
3. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรับเชิญเป็นครูพิเศษ วิทยากร ร่วมพัฒนาผู้เรียนในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

4. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการมอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนในสัดส่วน 1 ทุนต่อผู้เรียน 50 คน

5. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การจัดการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 5 รายการ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมิน 5 ข้อ	5	ยอดเยี่ยม(excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 4 ข้อ	4	ดีเลิศ(great)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 3 ข้อ	3	ดี(good)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 2 ข้อ	2	ปานกลาง(fair)
มีผลตามประเด็นการประเมิน 1 ข้อ	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน(poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$$

มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยให้บุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและจัดสถานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะสาขาต่าง ๆ สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพในการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคลชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน ประกอบด้วย 2 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการสร้างความร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นพิจารณาที่ 3.1.1 ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษาจัดทำแผนงานโครงการสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม
2. สถานศึกษาสร้างจำนวนเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการมีส่วนร่วมกับบุคคล ชุมชน และองค์กรต่างๆ ในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมไม่น้อยกว่า 2 เครือข่ายต่อปี
3. สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 2 แห่ง
4. สถานศึกษามีผลการประเมินแหล่งการเรียนรู้และการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
5. นำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 และ 4	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ 2 ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

คำอธิบาย

สถานศึกษาส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน

ประเด็นพิจารณาที่ 3.2.1 ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่ และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษามีแผนงาน กิจกรรม/โครงการเพื่อสนับสนุนให้ครูและนักเรียนมีการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ
2. สถานศึกษามีผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ของครูทั้งหมดและนักเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 100 ของนักเรียนทั้งหมด
3. สถานศึกษามีแนวทางนำเสนอผลงาน กิจกรรม/โครงการ ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย ผลงานวิชาการ ของครูและนักเรียน สู่สาธารณชนและการนำไปใช้ประโยชน์
4. สถานศึกษามีการประเมินผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย หรือผลงานวิชาการของครู และนักเรียน
5. ครูและนักเรียน ได้รับสนับสนุนหรือได้รับรางวัล ผลงานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย ผลงานวิชาการ จากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐหรือเอกชน ไม่น้อยกว่า 5 รายการ

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 , 4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 , 3 และ 4	4	ดีเลิศ (great)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 , 2 และ 3	3	ดี (good)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
มีผลตามประเด็นการประเมินข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

สถานศึกษามีการกำหนดอัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา มีการกำหนดแผนโครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

ด้านที่ 1 ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

คำอธิบาย

สถานศึกษามีการกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถานศึกษา ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและหน่วยงานต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.1 ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์และสืบสานสร้างสรรค์งานศิลป์

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษามีแผนงานโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมีอาชีพงานศิลป์ และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์
2. สถานศึกษาดำเนินงานครบตามแผนงานที่กำหนด
3. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ / กิจกรรมที่ดำเนินงาน
4. สถานศึกษานำข้อเสนอแนะการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุง
5. ผู้เรียนได้รับรางวัลจากหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติด้านสร้างสรรค์งานศิลป์อย่างน้อย 5 รางวัล

ข้อมูลประกอบ

หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ หมายถึง หน่วยงานราชการระดับกรม หรือเทียบเท่าขึ้นไปหรือรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือองค์กรกลางระดับชาติทั้งภาครัฐและเอกชน

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1, 2, 3,4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1, 2, 3,และ 4	4	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1, 2 และ 3	3	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ด้านที่ 2 ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

คำอธิบาย

สถานศึกษากำหนดเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นลักษณะโดดเด่นเป็นหนึ่งในสถานศึกษาเป็นผู้นำด้านงานศิลป์

ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.2 ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ประเด็นการประเมิน

1. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการ /กิจกรรม สนับสนุนเพื่อพัฒนาเอกลักษณ์ตามบริบทของท้องถิ่น
2. สถานศึกษามีการดำเนินการครบตามแผนงานโครงการ /กิจกรรม ที่กำหนด
3. สถานศึกษามีการกำกับ ติดตาม โครงการ /กิจกรรม
4. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ กิจกรรม โดยผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 3.51 ขึ้นไป
5. มีการนำผลการประเมินไปพัฒนา ปรับปรุง

ระดับคุณภาพ

ผลการประเมิน	ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1, 2, 3,4 และ 5	5	ยอดเยี่ยม (excellent)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1, 2, 3,และ 4	4	ดีเลิศ (great)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1, 2 และ 3	3	ดี (good)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1 และ 2	2	ปานกลาง (fair)
ปฏิบัติตามประเด็นการประเมิน ข้อ 1	1	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินรายด้านของมาตรฐาน

สูตรการคำนวณ

คะแนนที่ได้ = $\frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนการประเมินของทุกประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}{\text{จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน}}$

จำนวนประเมินประเด็นพิจารณาในแต่ละด้าน

การสรุปผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มีรายละเอียด ดังนี้

1. มีมาตรฐานในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 4 มาตรฐาน ได้แก่

มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์ประกอบด้วย 3 ด้าน

ด้านที่ 1 ความรู้ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 3 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.1 ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของ
หลักสูตรศิลปกรรม

ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.3 การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา
(Vocational National Educational)

ด้านที่ 2 ทักษะและการประยุกต์ใช้ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 2 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 1.2.1 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนา
ทักษะและการประยุกต์ใช้

ประเด็นพิจารณาที่ 1.2.2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้าน
ทักษะและการประยุกต์ใช้

ด้านที่ 3 คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.1 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม
และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม

ด้านที่ 1 หลักสูตรการศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 2.1.1 ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

ด้านที่ 2 การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 2.2.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

ด้านที่ 3 บริหารจัดการประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 2.3.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม
ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ
และงบประมาณ

ด้านที่ 4 การนำนโยบายสู่การปฏิบัติประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 2 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 2.4.1 ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงาน
ต้นสังกัด

ประเด็นพิจารณาที่ 2.4.2 ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหาร
จัดการศึกษา

มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ 1 ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น

ประเด็นพิจารณาที่ 3.1.1 ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

ด้านที่ 2 ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัยประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น
 ประเด็นพิจารณาที่ 3.2.1 ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ
 การเผยแพร่และนำเสนอผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัย
 และงานสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

ด้านที่ 1 ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน ประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น
 ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.1 ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมืออาชีพงานศิลป์
 และสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์

ด้านที่ 2 ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษาประกอบด้วยประเด็นพิจารณา 1 ประเด็น
 ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.2 ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนราย ประเด็น พิจารณา	คะแนนประเมิน ตนเองเฉลี่ยราย ด้านมาตรฐาน	คะแนนเฉลี่ยราย มาตรฐาน
มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์			4.66
ด้านที่ 1 ความรู้		4	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.1	5	4	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.2	5	4	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.1.3	5	4	
ด้านที่ 2 ทักษะและการประยุกต์ใช้		5	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.2.1	5	5	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.2.2	5	5	
ด้านที่ 3 คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์		5	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.1	5	5	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.2	5	5	
ประเด็นพิจารณาที่ 1.3.3	5	5	
มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม			3.75
ด้านที่ 1 หลักสูตรศิลปกรรม		4	
ประเด็นพิจารณาที่ 2.1.1	5	4	
ด้านที่ 2 การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม		4	
ประเด็นพิจารณาที่ 2.2.1	5	4	
ด้านที่ 3 บริหารจัดการ		3	
ประเด็นพิจารณาที่ 2.3.1	5	3	
ด้านที่ 4 การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ		4	
ประเด็นพิจารณาที่ 2.4.1	5	4	
ประเด็นพิจารณาที่ 2.4.2	5	4	
มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้			4.50

ด้านที่ 1 ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้		5	
	ประเด็นพิจารณาที่ 3.1.1	5	5
ด้านที่ 2 ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย		4	
	ประเด็นพิจารณาที่ 3.2.1	5	4
มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา			5.00
ด้านที่ 1 ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน			5
	ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.1	5	5
ด้านที่ 2 ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา			5
	ประเด็นพิจารณาที่ 4.1.2	5	5

คะแนนเฉลี่ย = $\frac{\text{คะแนนรวมของประเด็นพิจารณา 16 ประเด็น}}{16}$

16

ซึ่งการแปลผลจะเป็นการอธิบายว่า

คะแนนประเมิน = 0.01–5.00 หมายถึง ผลคะแนนเป็นไปตามมาตรฐาน และมีระดับคุณภาพตามคะแนนที่ได้ ดังนี้

ค่าคะแนน	ระดับคุณภาพ
4.51 – 5.00	ยอดเยี่ยม (excellent)
3.51 – 4.50	ดีเลิศ (great)
2.51 – 3.50	ดี (good)
1.51 – 2.50	ปานกลาง (fair)
0.00 – 1.50	ต้องปรับปรุงเร่งด่วน (poor)

ส่วนที่ 4

ผลการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา

ผลการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเรียงลำดับตามมาตรฐาน ประเด็นการประเมินและเป้าหมายประกอบด้วย การดำเนินงานผลสัมฤทธิ์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาดังนี้

มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

การจัดการศึกษาศิลปกรรม เป็นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรม ให้มีความรู้ มีทักษะและการประยุกต์ใช้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรม แต่ละระดับการศึกษาและมีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ประกอบด้วยประเด็นการประเมิน ดังนี้

ด้านที่ 1 ด้านความรู้

ผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมมีความรู้ตามหลักการทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่เรียนหรือทำงาน เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพศิลปกรรม

1.1.1 ระดับคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปกรรม

เป้าหมาย

ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ตามหลักสูตรและมาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษา

การดำเนินงาน

ตารางที่ 4.1 ครูที่จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ที่ถูกต้องครบถ้วน สมบูรณ์ ด้วยเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายและบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ภาควิชา	จำนวนรายวิชา	จำนวนครูทั้งหมด	จำนวนครูที่จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา	จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ถูกต้อง	หมายเหตุ
1. ศึกษาทั่วไป	43	18	18	18	
2. ศิลปสากล	126	46	46	46	
3. ศิลปไทย	41	9	9	9	
รวม	210	73	73	73	

ตารางที่ 4.2 การกำกับดูแลให้ครูจัดการเรียนการสอนตามแผนจัดแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา

สาขาวิชา	จำนวนครูทั้งหมด	จำนวนครูที่มีการบันทึกหลังการสอน	จำนวนครูที่พัฒนาการเรียนการสอน	จำนวนครูที่ทำงานวิจัยในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1. ศึกษาทั่วไป	18	18	18	-	
2. ศิลปสากล	46	46	46	1	
3. ศิลปไทย	9	9	9	1	
รวม	73	73	73	2	

ผลสัมฤทธิ์

จากการประชุมหัวหน้าหมวดและหัวหน้าภาควิชา เรื่องการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยกำหนดให้รูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้เป็นไปในทิศทางเดียวกันดำเนินการวัดผลและการประเมินผลการเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีการกำหนดวันส่งแผนการจัดการเรียนรู้ที่ชัดเจน ผ่านการตรวจสอบความสมบูรณ์จากหัวหน้าหมวดวิชา หัวหน้าภาค และรองผู้อำนวยการวิทยาลัยฝ่ายวิชาการตามลำดับ ทำให้สามารถติดตามแผนการจัดการเรียนรู้ จากครู อาจารย์ได้ครบถ้วนทุกคน พร้อมทั้งมีการกำหนดให้ส่งบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้ ทำให้ครูอาจารย์ทุกท่านมีการบันทึกผลกตามจริง พร้อมทั้งนำผลที่ได้บันทึกนั้นไปพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น

1.1.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ ดีเลิศ

จุดเด่น

ครู อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ทุกคน มีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ในทุกรายวิชา และนำส่งต่อรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการก่อนเปิดภาคเรียน มีการดำเนินการวัดผลและการประเมินผลการเรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้และบันทึกหลังการเรียนรู้นำมาใช้ในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

จุดที่จุดควรพัฒนา

มีครู อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์มีจำนวนน้อยที่จัดทำวิจัยในชั้นเรียนออกมาเป็นรูปเล่ม ทั้งที่ส่วนใหญ่มีการนำผลการจัดการเรียนรู้อาศึกษาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ

ข้อเสนอแนะ

เร่งผลักดันให้ครู อาจารย์นำผลการจัดการเรียนรู้อาศึกษาและพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบแล้วจัดทำเป็นรูปเล่มวิจัยในชั้นเรียนให้สมบูรณ์

1.1.2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพ

เป้าหมาย

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการประเมินมาตรฐานวิชาชีพเทียบกับ จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

การดำเนินงาน

ตารางที่ 4.3 การประเมินมาตรฐานวิชาชีพระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.) ปีการศึกษา 2561

สาขาวิชา	จำนวนผู้เรียน				ผ่านร้อยละของผู้เข้าสอบ
	ทั้งหมด	เข้าสอบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. ศิลปกรรม	99	99	71	28	71.7
รวม	99	99	71	28	71.7

ตารางที่ 4.4 การประเมินมาตรฐานวิชาชีพพระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) ปีการศึกษา 2561

สาขาวิชา	จำนวนผู้เรียน				ผ่านร้อยละของผู้เข้าสอบ
	ทั้งหมด	เข้าสอบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1. จิตรกรรม	3	3	2	1	66.6
2. ประติมากรรม	2	2	1	1	50.
3. ศิลปะไทย	2	2	1	1	50.
4. ออกแบบตกแต่ง	2	2	2	-	100.0
รวม	9	9	6	3	66.6

ตารางที่ 4.5 สรุปผลการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ	ทั้งหมด	เข้าสอบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ร้อยละ
ศ.ปวช	99	99	7	2	71.7
ศ.ปวส.	9	9	6	3	66.6
รวม	108	108	7	31	71.3

ผลสัมฤทธิ์

นักเรียน ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนในระดับ ศ.ปวช.ปีการศึกษา 2561 เข้าสอบเพื่อประเมินมาตรฐานวิชาชีพ โดยมีจำนวนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 ของผู้เข้าสอบ สอบผ่านเกณฑ์การประเมินและนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนในระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2561 เข้าสอบเพื่อประเมินมาตรฐานวิชาชีพ โดยมีจำนวนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของผู้เข้าสอบ สอบผ่านเกณฑ์การประเมิน โดยมีคะแนนวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาชีพรวมกันไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น 1.1.2 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ ดีเลิศ

จุดเด่น

นักเรียน นักศึกษามากกว่าร้อยละ 60 มีความรู้ ความสามารถผ่านเกณฑ์การทดสอบ

จุดที่จุดควรพัฒนา

นักเรียน นักศึกษาบางส่วนไม่มีความพร้อมในการทดสอบเพื่อประเมินมาตรฐานวิชาชีพ รวมถึงช่วงเวลาในการสอบวัดผลไม่มีความเหมาะสม มักจะใกล้เคียงกับการสอบปลายภาค ทำให้นักเรียนไม่มีเวลาในการเตรียมตัวสอบ

ข้อเสนอแนะ

ควรจัดช่วงเวลาในการทดสอบให้เหมาะสม พร้อมทั้งเพิ่มเวลาในการสอบซ่อมเสริม เพื่อให้ นักเรียนสอบผ่านมาตรฐานวิชาชีพในอัตราที่สูงขึ้น

1.1.3 การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (V- NET)

เป้าหมาย

ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (V-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป

การดำเนินงาน

ตารางที่ 4.6 การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (ศ.ปวช.) ปีการศึกษา 2561

สาขาวิชา	จำนวนผู้เรียน			ร้อยละ
	ทั้งหมด	เข้าสอบ	มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป	
1. ศิลปกรรม	99	99	99	100
รวม	99	99	99	100

ตารางที่ 4.7 การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านอาชีวศึกษา (ศ.ปวส.) ปีการศึกษา 2561

สาขาวิชา	จำนวนผู้เรียน			ร้อยละ
	ทั้งหมด	เข้าสอบ	มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป	
1. ศิลปกรรม (วิจิตรศิลป์)	7	7	5	71.43
2. ศิลปกรรม (ออกแบบตกแต่ง)	2	2	1	50.00
รวม	9	9	6	66.67

ตารางที่ 4.8 สรุปผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้าน อาชีวศึกษา (V-NET)

ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ	ทั้งหมด	เข้าสอบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ร้อยละ
ศ.ปวช.	99	99	99	-	100
ศ.ปวส.	9	9	6	3	66.67
รวม	108	108	105	3	97.22

ผลสัมฤทธิ์

นักเรียน ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนในระดับ ศ.ปวช.ปีการศึกษา 2561 เข้าสอบทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ โดยมีจำนวนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 100 ของผู้เข้าสอบ สอบผ่านเกณฑ์การประเมินและนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนในระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2561 เข้าสอบทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ โดยมีจำนวนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของผู้เข้าสอบ สอบผ่านเกณฑ์การประเมิน

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น 1.1.3 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ ดีเลิศ

จุดเด่น

นักเรียนผู้มีคะแนนสูงสุดในแต่ละเนื้อหาของ การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ มีคะแนนสูงสุดในทุกเนื้อหาวิชาตั้งแต่ 65 คะแนนถึง 100 คะแนน ในภาพรวมผู้เข้าสอบ สอบผ่านเกณฑ์การประเมิน และนักศึกษา ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนในระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2561 ที่สอบผ่านคิดเป็นร้อยละ 97.22 มีคะแนนของสถานศึกษาสูงกว่าระดับประเทศในทุกเนื้อหาวิชา นอกจากนี้ นางสาวเรียวรุ่ง พุกลานนท์ นักเรียนระดับ ศ.ปวช. ปีที่ 3/2 มีผลการทดสอบระดับ ดีเยี่ยม โดยได้คะแนนเฉลี่ย 72.50 คะแนน ซึ่งเป็นคะแนนเฉลี่ยสูงสุดของวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และประเภท วิทยาลัย ศิลปหัตถกรรม และได้คะแนนเต็ม 100 คะแนน ด้านทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ

จุดที่จุดควรพัฒนา

นักศึกษาระดับ ปวส. ที่สอบผ่านการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ มีเพียงร้อยละ 66.67

ข้อเสนอแนะ

เพิ่มการเตรียมความพร้อมก่อนการทดสอบให้แก่ศึกษามากยิ่งขึ้น

ด้านที่ 2 ทักษะและการประยุกต์ใช้

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอาชีวศึกษามีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิต เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพการอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและมีสุขภาวะที่ดี

1.2.1 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะและการประยุกต์ใช้

เป้าหมาย

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอาชีวศึกษามีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะวิชาชีพและทักษะชีวิต เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพการอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษา

การดำเนินงาน

แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จะต้องมิกิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะวิชาชีพ และทักษะชีวิต เป็นไปตาม มาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาแต่ละระดับการศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีสุขภาวะที่ดี

ตารางที่ 4.9 โครงการส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	กลุ่มทักษะ ชีวิตและ อาชีพ	กลุ่มการ ดำรงชีวิตอยู่ ร่วมกับผู้อื่น	กลุ่มสุข ภาวะที่ดี
1. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์นอกสถานที่ ระดับ ศ.ปวช.2 - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวช.3	✓	✓	✓	
2. โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวส.2 - ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์และเขียนภาพโบราณสถานระดับ ศ.ปวส.1	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	

3. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา - ระดับ ศ.ปวช.2 - ระดับ ศ.ปวส.2	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
4. โครงการเรียนรู้ทักษะการสื่อสารเท่าทันเทคโนโลยี (กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแฟ้มผลงานคัดสรรค Portfolio ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์)	✓	✓	✓	✓
5. โครงการเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนใหม่	✓	✓	✓	✓
6. โครงการค่ายกิจกรรมภาษาอังกฤษ (English Camp)	✓	✓	✓	
7. โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓
8. โครงการแข่งขันทักษะวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3	✓	✓	✓	✓
9. กิจกรรมให้ความรู้เพิ่มเติมรายวิชา จัดสอบ v-net	✓	✓	✓	
10. โครงการค่ายอบรมคุณธรรม จริยธรรม ระดับ ศ.ปวช.1		✓	✓	✓
	ระดับ ศ.ปวช.2		✓	✓
11. โครงการแข่งขันกีฬาบิ๊ฟไอเกมส์ ครั้งที่ 5		✓	✓	✓

ตารางที่ 4.10 แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ ส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี/สถานที่	จำนวนผู้เข้าร่วม	ชื่อผู้รับผิดชอบ
1. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์นอกสถานที่ ระดับ ศ.ปวช.2	11 – 15 ก.พ. 2562 ณ ตลาดหัวตะเข้ พื้นที่เขตกรุงเทพและวัดธรรมประวัติราชวรวิหาร /บางปะอิน อ.อยุธยา	128 คน	หมวดวิชาวาดเส้น
- ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวช.3	19 ม.ค. 2562 ถึง 2 ก.พ. 2562 ณ เกาะลอย อ.ศรีราชาและหาดวอนนภา จ.ชลบุรี	115 คน	หมวดวิชาจิตรกรรม
1. โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวส.2	25 ก.พ. ถึง 1 มี.ค. 2562 จ.เพชรบุรี	10 คน	หมวดวิชาจิตรกรรม
- ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์และเขียนภาพโบราณสถานระดับ ศ.ปวส.1	11 – 15 ธ.ค. 2561	29 คน	หมวดวิชาทฤษฎีศิลป์
2. โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา ระดับ ศ.ปวช.2	25 ก.พ. ถึง 22 มี.ค. 2562 ณ สถานประกอบการ/ศูนย์ฝึก	128 คน	งานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
ระดับ ศ.ปวส.2	สถานประกอบการ ระยะเวลา 1 เดือน		งานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
3. โครงการเรียนรู้ทักษะการสื่อสารเท่าทันเทคโนโลยี (กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแฟ้มผลงานคัดสรรค Portfolio ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์)	21 ส.ค. 2561	158 คน	ฝ่ายวิชาการ

4. โครงการเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนใหม่	17 – 18 พ.ค. 2561 / วขศ.	227 คน	หมวดวิชาภาษาอังกฤษ
5. โครงการค่ายกิจกรรมภาษาอังกฤษ (English Camp)	31 ก.ค. – 1 ส.ค. 2561 / วขศ.	142 คน	หมวดวิชาภาษาอังกฤษ
6. โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ	31 ก.ค. – 1 ส.ค. 2561/ วขศ.	226 คน	หมวดวิชาภาษาไทย
7. โครงการค่ายแข่งขันทักษะวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3	25 มกราคม 2562 วนศ. นครศรีธรรมราช	41 คน	ฝ่ายวิชาการ
8. กิจกรรมให้ความรู้เพิ่มเติมรายวิชาที่จัดสอบ v-net	21 ธันวาคม 2560 / วขศ	115 คน	ฝ่ายวิชาการ
8. โครงการค่ายอบรมคุณธรรมจริยธรรม ระดับชั้น ศ.ปวช.1	22 – 23 พ.ค. 2561 ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กทม.	145 คน	ฝ่ายกิจการนักศึกษา
ระดับชั้น ศ.ปวช.2	25 พ.ค. 2561 ศูนย์ศึกษา ธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชินี จ.สมุทรปราการและปราสาทสัง คราม จ.ชลบุรี	140 คน	ฝ่ายกิจการนักศึกษา
9. โครงการแข่งขันกีฬาปีฟู้ไอเกมส์ ครั้งที่ 5	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	104	ฝ่ายกิจการนักศึกษา

ตารางที่ 4.11 การกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม

โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	เข้าร่วม	ร้อยละ
1. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม			
- ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์นอกสถานที่ ระดับ ศ.ปวช.2	นร. ศ.ปวช. 2 115 คน	115 คน	100
- ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวช.3	115 คน	115 คน	100
2. โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม	10 คน	10 คน	100
- ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวส.2			
- ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์และเขียนภาพโบราณสถาน ระดับ ศ.ปวส.1	26 คน	26	100
3. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรมของนักเรียนนักศึกษา	128 คน	128 คน	100
- ระดับ ศ.ปวช.2			
- ระดับ ศ.ปวส.2			
4. โครงการเรียนรู้ทักษะการสื่อสารเท่าทันเทคโนโลยี (กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแฟ้มผลงานคัดสรร Portfolio ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์)	158 คน 21 ส.ค. 2561	158 คน	100

5. โครงการเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียน นักศึกษาใหม่ - ระดับ ศ.ปวช. 1 - ระดับ ศ.ปวส. 2 (ทุกสาขาวิชาเอก)	197 คน 38 คน	175 คน 26 คน	-
6. โครงการค่ายกิจกรรมภาษาอังกฤษ (English Camp)	140 คน	122 คน	100
7. โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ	226 คน	226 คน	100
8. โครงการแข่งขันทักษะวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่	41 คน	41 คน	100
9. กิจกรรมให้ความรู้เพิ่มเติมรายวิชาที่จัดสอบ v-net	115 คน	115 คน	100
10. โครงการค่ายอบรมคุณธรรม จริยธรรม ระดับชั้น ศ.ปวช.1 ระดับชั้น ศ.ปวช.2	197 คน 140 คน	197 คน 140 คน	100
11. โครงการแข่งขันกีฬาปีฟิไอเกมส์ ครั้งที่ 5	104 คน	104 คน	100

ตารางที่ 4.12 การประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา

โครงการ/กิจกรรม	ความสำเร็จของโครงการ				
	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	เป้าหมาย	หมายเหตุ	
1. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศิลปกรรม กิจกรรม - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์นอก สถานที่ ระดับ ศ.ปวช.2 และ - ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทาง ทะเล ระดับ ศ.ปวช.3	P	ฝึกปฏิบัติงานเขียนรูปนอก สถานที่เพื่อพัฒนาด้านทักษะ วิชาชีพ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิด การเรียนรู้แบบ Active Learning เกิดประสบการณ์ตรง จำเป็นสำหรับการเป็นมืออาชีพ ทางช่างศิลปกรรม	11 – 15 ก.พ.2562	ผู้เรียนระดับ ศ. ปวช.2 ทุกคน	
	A	ในระดับ ศ.ปวช.2 จากการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน โครงการ เป็นกิจกรรมที่ เสริมสร้างทักษะวิชาวาดเส้น และจิตรกรรม โดยปรับกิจกรรม โครงการเป็น 2 กลุ่มรายวิชา วาดเส้นและจิตรกรรมออกจาก กันเพื่อสะดวกในการจัดกิจกรรม และได้เวลาเพิ่มขึ้นเต็มตาม เนื้อหาของรายวิชา - ระดับ ศ.ปวช.3 ได้ดำเนินปรับ เวลานำนักเรียนออกฝึกปฏิบัติ ช่วงวันหยุดเพื่อลดผลกระทบกับ การเรียนในวิชาเรียนปกติ สามารถนำไปปรับในทุก โครงการที่มีการปฏิบัติงานนอก สถานที่	19 ม.ค. 2562 ถึง 2 ก.พ. 2562	ผู้เรียนระดับ ศ. ปวช.3 ทุกคน	
2. โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ ศิลปกรรม	P	พัฒนาทักษะวิชาชีพศิลปกรรม	25 ก.พ. ถึง	นักศึกษา	

<p>ศิลปกรรม</p> <p>- ปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ระดับ ศ.ปวส.2</p> <p>- ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์และเขียนภาพโบราณสถาน ระดับ ศ.ปวส.2</p>		<p>และเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ทางศิลปะปฏิบัติ แหล่งประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติในทุกสาขาวิชาเอก</p>	<p>1 มี.ค. 2562 จ.เพชรบุรี</p> <p>11 – 15 ธ.ค.2561 จ. พิษณุโลก สุโขทัย กำแพงเพชร</p>	<p>สาขาวิชาเอก จิตรกรรม</p> <p>นักศึกษาระดับ ศ.ปวส.1 ทุก สาขาวิชาเอก</p>	
	A	<p>ปรับแผนการเดินทางและสถานที่ในการเขียนภาพทางทะเลในระดับ ศ.ปวส.2 เนื่องจากระยะเวลาเดินทางไกล</p>			
<p>3. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษา ระดับ ศ.ปวช.2 และระดับ ศ.ปวส.2</p>	P	<p>มุ่งเน้นพัฒนาการสร้างประสบการณ์เพื่อได้สัมผัสกับการปฏิบัติงานจริงของการทำงานทางในสถานประกอบการ และธุรกิจด้านศิลปกรรม นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาบุคลิกภาพ เจตคติที่ดีในการทำงานเป็นมืออาชีพด้านศิลปกรรม</p>	<p>25 ก.พ. ถึง 22 มี.ค. 2562 ณ สถาน ประกอบการ /ศูนย์ฝึกฯ</p>	<p>นักเรียนระดับ ศ.ปวช.2 จำนวน 123 คน</p>	
	A	<p>สถานประกอบการต้องการเพิ่มระยะเวลาในการฝึกฯ และเพิ่มพูนความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ให้เพียงพอต่อการปฏิบัติงานจริง</p>	<p>ระดับ ศ.ปวส.2</p>		
<p>4. โครงการเรียนรู้ทักษะการสื่อสารเท่าทันเทคโนโลยี (กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแฟ้มผลงานคัตสรรค Portfolio ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์)</p>	P	<p>โลกออนไลน์ เป็นการสื่อสารที่ไร้พรมแดนการเข้าถึงข้อมูลได้รับขีดจำกัดด้วยรูปภาพและภาษาที่ใช้เป็นภาษาสากลเช่นภาษาอังกฤษ วิทยาลัยจัดให้นักเรียน นักศึกษาทำแฟ้มคัตสรรคผลงานสร้างสรรค์ (Portfolio) ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อส่งเสริมเพิ่มทักษะการใช้ภาษาอังกฤษและศักยภาพด้านผลงานสร้างสรรค์ของตนเองสู่สากล</p>	<p>21 ส.ค. 2561</p>	<p>นักเรียนระดับ ศ.ปวช.3 และ ระดับ ศ.ปวส. 2 ทุกสาขา วิชาเอก</p>	
	A	<p>ผู้เข้าอบรมต้องการให้เพิ่มจำนวนวันจัดกิจกรรม วิทยากรแนะนำอธิบายละเอียดเข้าใจ สนุกได้ความรู้ ทันต่อปัจจุบันได้ดีสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียน</p>			

5. โครงการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนใหม่ - ระดับ ศ.ปวช.1 - ระดับ ศ.ปวส.1 (ทุกสาขาวิชาเอก)	P	วิทยาลัยฯดำเนินงานเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อปรับพื้นฐานนักเรียน นักศึกษาใหม่ให้มีพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษที่เหมาะสมและเพื่อศักยภาพการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษของวิทยาลัยฯ	17 – 18 พ.ค. 2561	นักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปี การศึกษา 2561 ระดับ ศ.ปวช.1และ ศ.ปวส.2 ทุก สาขาวิชาเอก	
	A	เป็นกิจกรรมที่ให้ความรู้ด้านภาษาอังกฤษได้			
6. โครงการค่ายกิจกรรมภาษาอังกฤษ (English Camp)	P	สถาบันฯและวิทยาลัยฯตามแผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับ ศ.ปวช.2 ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษที่มีคุณภาพและมาตรฐานส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชาภาษาอังกฤษ	31 ก.ค.- 1 ส.ค. 2561	นักเรียนระดับ ศ.ปวช.2	
	A	- รูปแบบการจัดกิจกรรมและวิทยากรที่เน้นกิจกรรมผ่อนคลาย ช่วยทำให้นักเรียนสนใจและการใช้เทคโนโลยีช่วยในการให้ความรู้			
7. โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ	P	วิทยาลัยได้จัดโครงการฯ เพื่อรณรงค์และให้นักเรียน นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภาษาที่ใช้ในการสื่อสารทั้งวจนภาษาและอวจนภาษาเข้าใจได้ตรงกันและเหมาะสมกับบริบททางสังคม	31 ก.ค. ถึง 3 ส.ค. 2561	นักเรียน นักศึกษา 197 คน	
	A	ปรับรูปแบบกิจกรรมโดยนำศิลปะเข้าไปบูรณาการ เช่น การกำหนดหัวข้อทางวรรณกรรมให้นักเรียนถ่ายทอดโดยใช้จุดเด่นทางการสร้างสรรค์แสดงออก			
8. โครงการแข่งขันทักษะวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3	P	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนได้ใช้ทักษะความเป็นเลิศด้านวิชาการ วิชาชีพ ยกระดับมาตรฐานทางวิชาการของวิทยาลัยฯ และสถาบันฯ	25 ม.ค. 2562	นักเรียนระดับ ศ.ปวช.1-2 จำนวน 25 คน กลุ่มวิชา ภาษาไทย	

				คณิตศาสตร์ สังคม ภาษาอังกฤษ คอม พิวเตอร์ พลานามัย ศิลปะ	
	A	ผลที่ได้บรรลุตามจุดประสงค์ มีนักเรียนที่ได้รับรางวัลเหรียญทอง, เหรียญเงินเกือบทุกกลุ่มรายวิชา โดยต้องมีแผนพัฒนาด้านกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ เช่น การเสริมความรู้นอกเวลาเรียน แหติเพื่อพัฒนาความเป็นเลิศให้ครบทุกกลุ่มวิชาที่เข้าร่วมการแข่งขัน			
9. กิจกรรมให้ความรู้เพิ่มเติมรายวิชาที่จัดสอบ v-net	P	กิจกรรมเสริมความรู้เพิ่มเติมเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการสำหรับรายวิชาที่จัดสอบระดับชาติ v-net	21 ธ.ค. 2560	นักเรียนระดับ ศ.ปวช.3 จำนวน 120 คน ระดับศ. ปวส. 2 ประเภทวิชา ศิลปกรรม วิชาเฉพาะ จิตรศิลป์ จำนวน 14 คนและวิชา เฉพาะการ ออกแบบ จำนวน 4 คน	
	A	จัดเป็นโครงการจัดเสริมทักษะทดสอบก่อนเรียนเสริมและหลังเสริมทักษะ เพิ่มแนวทางเทคนิคการสร้างความเข้าใจในเนื้อหาให้เข้าใจได้ง่ายเสริมความสนุกให้มีความแตกต่างจากการเรียนทั่วไป			
10. โครงการค่ายอบรมคุณธรรมจริยธรรม ระดับ ศ.ปวช.1 ระดับ ศ.ปวช.2	P	ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพเรื่องการทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพัฒนาชุมชน	ระดับ ศ. ปวช.1 วันที่ 22-23 พ.ค. 2561 ระดับ ศ.ปวช. 2 วันที่ 25 พ.ค. 2561	นักเรียนระดับ ศ.ปวช. 1 จำนวน 145 คน ระดับ ศ. ปวส. 2 จำนวน 40 คน	

	A	ปลูกฝังจิตสำนึกทางศาสนา ชนบประเพณีที่ดีงาม			
11. โครงการแข่งขันกีฬาปีพีไอเกมส์ ครั้งที่ 5	P	เป็นการเสริมสร้างสุขภาพของ นักเรียน นักศึกษา สร้างความ สามัคคีและความมีน้ำใจ สร้าง ทักษะประสบการณ์การบริหาร จัดการความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พัฒนาภาวะผู้นำโดยนักกีฬานัก วิ่ง วชศ 800 เมตร ได้เหรียญ ทอง	20-22 ธ.ค. 2560	นักเรียนระดับ ศ.ปวช. ศ. ปวส. และ นักศึกษา ปริญญาตรี	
	A	วิทยาลัยขาดงบประมาณ ค่าใช้จ่ายเรื่องอาหาร โดยได้รับ การสนับสนุนจากสมาคมศิษย์ เก่า วชศ สถาบันควรเพิ่ม งบประมาณสนับสนุนให้ เพียงพอ			

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยช่างศิลป์มีการจัดทำแผนกิจกรรมด้านทักษะและการประยุกต์ใช้โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 11 โครงการ ซึ่งกิจกรรมทั้งหมด ช่วยส่งเสริมทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะวิชาชีพ และทักษะชีวิต เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษาแต่ละระดับ การศึกษา สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีสุขภาวะที่ดี โดยทุกโครงการมีการประเมินผลการดำเนินงานตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา พร้อมทั้งการนำผลการประเมินโครงการในครั้งที่ผ่านมาช่วยในการพัฒนาจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น 1.2.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ **ยอดเยี่ยม**

จุดเด่น

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้จัดทำแผนกิจกรรมด้านทักษะและการประยุกต์ใช้โดยกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งกิจกรรมทั้งหมด ช่วยส่งเสริมทักษะที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 หลังจากการดำเนินงานมีการประเมินผล พร้อมทั้งนำผลนั้นมาใช้ในการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

จุดที่จุดควรพัฒนา

การส่งรายงานการดำเนินงานหลังจากการสิ้นสุดโครงการต่าง ๆ ค่อนข้างมีความล่าช้า ทำให้ต้องติดตามอยู่เนื่อง ๆ

ข้อเสนอแนะ

กำหนดระยะเวลาในการส่งรายงานการดำเนินงานหลังจากการสิ้นสุดโครงการต่าง ๆ ภายใน 7 วันทำการ

1.2.2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาด้านทักษะและการประยุกต์ใช้

เป้าหมาย

ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการ สถานประกอบการ สถานศึกษา หน่วยงาน ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.2) มีผลการประเมินความพึงพอใจด้านด้านทักษะและการประยุกต์ใช้เฉลี่ย 3.51 – 5.00 ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

ตารางที่ 4.13 ความพึงพอใจของสถานประกอบการสถานศึกษาหน่วยงานที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.3)

สาขาวิชา	จำนวนข้อมูลที่ได้รับ	ระดับความพึงพอใจ	
		จำนวนผู้เรียนที่มีค่าเฉลี่ย3.51-5.00	ร้อยละ
ระดับชั้น ศ.ปวช.3			
- ศึกษาต่อ	49	49	87.50
- ทำงาน	7	7	12.50
รวม	56	56	100.00

ตารางที่ 4.14 ความพึงพอใจของสถานประกอบการสถานศึกษาหน่วยงานที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.2)

สาขาวิชา	จำนวนข้อมูลที่ได้รับ	ระดับความพึงพอใจ	
		จำนวนผู้เรียนที่มีค่าเฉลี่ย 3.51-5.00	ร้อยละ
ระดับชั้น ศ.ปวส.2			
จิตรกรรม			
- ทำงาน	2	2	100.00
ประติมากรรม			
- ทำงาน	2	2	66.67
- ไม่จบ	1	1	33.33
ภาพพิมพ์			
- ทำงาน	3	3	75.00
- ไม่จบ	1	-	25.00

ศิลป์ไทย			
- ไม้จอบ	1	-	100.00
ออกแบบตกแต่ง			
- ศึกษาต่อ	3	3	100.00

ผลสัมฤทธิ์

นายจ้าง/สถานประกอบการ

- นักศึกษามีความรับผิดชอบ กระตือรือร้นในการเรียนรู้งานในความรับผิดชอบสถานศึกษา

- นักศึกษามีความตั้งใจเรียนดีมาก และปฏิบัติการเรียนได้ดี

- นักศึกษามีความประพฤติดี มีทักษะที่ดีในการออกแบบทักษะการเขียนแบบและพื้นฐานศิลปะ

ส่วนที่เห็นสมควรเพิ่มเติมให้นักศึกษาจะเป็นในด้านการจัดการให้สามารถนำทฤษฎีด้านการจัดการเบื้องต้น เช่น การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายในการออกแบบ การวิเคราะห์บริบทในการออกแบบเพิ่มเติม จะยิ่งทำให้นักศึกษามีความสามารถเพิ่มขึ้นจากเดิมที่ได้อยู่แล้ว สาขาวิชาการจัดการงานออกแบบภายใน และพัฒนารูปร่าง ทั้งนี้ขอขอบคุณวิทยาลัยช่างศิลป์ที่ได้ให้ความสนใจติดตามผลการศึกษานักศึกษา

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น 1.2.2 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ ยอดเยี่ยม

จุดเด่น

- ความมุ่งมั่นที่จะปฏิบัติงานให้สำเร็จ ในด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไป

จุดที่ควรพัฒนา

- การจัดระบบการปฏิบัติงานในด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไป

ข้อเสนอแนะ

- นักศึกษามีความรับผิดชอบ กระตือรือร้นในการเรียนรู้งานในความรับผิดชอบ

- เพิ่มเติมให้นักศึกษาในด้านการจัดการให้สามารถนำทฤษฎีด้านการจัดการเบื้องต้นจากการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายในการออกแบบ การวิเคราะห์บริบทในการออกแบบเพิ่มเติม จะยิ่งทำให้นักศึกษามีความสามารถเพิ่มขึ้นจากเดิมที่ได้อยู่แล้ว

ด้านที่ 3 คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ผู้สำเร็จการศึกษาการอาชีวศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

1.3.1 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

เป้าหมาย

ผู้สำเร็จการศึกษาการอาชีวศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีแผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จะต้องมิจิจกรรมหรือโครงการ ที่ครอบคลุมประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ กิจกรรมส่งเสริมการมีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ เจตคติ และกิจนิสัยที่ดี ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม

ตารางที่ 4.15 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ วิชาชีพเจตคติ และกิจนิสัยที่ดี	กลุ่ม ภูมิใจและ รักษาเอกลักษณ์ ของชาติไทย	กลุ่มเคารพ กฎหมาย เคารพ สิทธิของผู้อื่น มี ความรับผิดชอบ	กลุ่มจิตสาธารณะ และมีจิตสำนึกรักษ์ สิ่งแวดล้อม
โครงการอบรมคุณธรรม พัฒนาดตนเองคุณภาพ ผู้เรียน ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กรุงเทพฯ	✓	✓	✓	
โครงการค่ายคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนา นักเรียน กิจกรรมปลูกป่า ณ ศูนย์ศึกษาธรรมชาติ เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชนี			✓	✓
โครงการความรัก ความสามัคคี มีวินัย และปฏิบัติ ตามคุณธรรม จริยธรรม ถวายเทียนพรรษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ณ วัดปลูกศรัทธา ลาดกระบัง กรุงเทพฯ	✓	✓	✓	
โครงการทัศนศึกษาแหล่งศิลปวัฒนธรรม ณ ปราสาทไม้สังขธรรม ชลบุรี		✓	✓	
การเข้าร่วมโครงการแข่งขันกีฬาปีไอเกมส์ ครั้งที่ 5 วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	✓	✓	✓	

ตารางที่ 4.16 แผนการจัดกิจกรรมหรือโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ชื่อโครงการ	วัน/เดือน/ปี/ สถานที่	จำนวน ผู้เข้าร่วม	ชื่อผู้รับผิดชอบ
โครงการอบรมคุณธรรม พัฒนาตนเองคุณภาพผู้เรียน ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กรุงเทพฯ	22-23 พ.ค. 2561	151	รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฝ่ายกิจการ นักศึกษา
โครงการค่ายคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนานักเรียน กิจกรรมปลูกป่า ณ ศูนย์ศึกษาธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชาฯ	25 พ.ค. 561	141	รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฝ่ายกิจการ นักศึกษา
โครงการความรัก ความสามัคคี มีวินัย และปฏิบัติตามคุณธรรม จริยธรรม ถวายเทียนพรรษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ณ วัดปลูกศรัทธา ลาดกระบัง กรุงเทพฯ	26 ก.ค.2561	67	นายณรงค์ แสงสวัสดิ์
โครงการทัศนศึกษาแหล่งศิลปวัฒนธรรม ณ ปราสาทไม้สังขธรรม ชลบุรี	25 พ.ค. 2561	141	รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม
สร้างจิตนิสัย รักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย ตามระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข วันพ่อแห่งชาติ	4 ธ.ค. 2561	450	รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฝ่ายกิจการ นักศึกษา
การเข้าร่วมโครงการแข่งขันกีฬาปีฟิไอเกมส์ ครั้งที่ 5 วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง ณ วิทยาลัยศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	20-22 ธ.ค. 2561	129	รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฝ่ายกิจการ นักศึกษา

ตารางที่ 4.17 การกำกับดูแลให้ผู้เรียนแต่ละคนเข้าร่วมกิจกรรม

โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	เข้าร่วม	ร้อยละ
โครงการอบรมคุณธรรม พัฒนาตนเองคุณภาพผู้เรียน ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กรุงเทพฯ	นักเรียน ศ.ปวช.1	151	100
โครงการค่ายคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนานักเรียน กิจกรรมปลูกป่า ณ ศูนย์ศึกษาธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชาฯ	นักเรียนทุกชั้นปี และครู-อาจารย์	141	100
โครงการความรัก ความสามัคคี มีวินัย และปฏิบัติตามคุณธรรม จริยธรรม ถวายเทียนพรรษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ณ วัดปลูกศรัทธา ลาดกระบัง กรุงเทพฯ	นักเรียนทุกชั้นปี และครู-อาจารย์	67	100
โครงการทัศนศึกษาแหล่งศิลปวัฒนธรรม ณ ปราสาทไม้สังขธรรม ชลบุรี	นักเรียนทุกชั้นปี และครู-อาจารย์	141	100
สร้างจิตนิสัย รักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย ตามระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข วันพ่อแห่งชาติ	นักเรียนทุกชั้นปี และครู-อาจารย์	450	100
การเข้าร่วมโครงการแข่งขันกีฬาปีฟิไอเกมส์ ครั้งที่ 5 วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	นักเรียนทุกชั้นปี และครู-อาจารย์	129	100

ตารางที่ 4.18 การประเมินผล กิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมของสถานศึกษา

โครงการ/กิจกรรม		ความสำเร็จของโครงการ			
		วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	เป้าหมาย	หมายเหตุ
โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาตนเองคุณภาพผู้เรียน ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กรุงเทพฯ	P	ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน	1 วัน	นักเรียน ปวช. 1	
	A				
โครงการความรัก สามัคคี มีวินัย และปฏิบัติตามคุณธรรม จริยธรรม ถวายเทียนพรรษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ณ วัดปลูกศรัทธา ลาดกระบัง กรุงเทพฯ	P	ส่งเสริมความจิตนีสัยให้มีจิตอาสา	1 วัน	นักเรียน ปวช. 2	
	A				
โครงการค่ายคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนานักเรียน กิจกรรมปลูกป่า ณ ศูนย์ศึกษาธรรมชาติเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชนี โครงการทัศนศึกษาแหล่งศิลปวัฒนธรรม ณ ปราสาทไม้สังข์ธรรม ชลบุรี	P	ส่งเสริมให้มีจิตสำนึก สืบสานศิลปวัฒนธรรม	1 วัน	นักเรียนทุกชั้นปี	
	A				
โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาตนเองคุณภาพผู้เรียน ณ วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก กรุงเทพฯ	P	ส่งเสริมให้มีจิตสำนึก สืบสานศิลปวัฒนธรรม	1 วัน	นักเรียนทุกชั้นปี	
	A				

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยสามารถดำเนินโครงการสำเร็จลุล่วงได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ มีผู้เข้าร่วมตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ 100 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ มีความภาคภูมิใจ มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง และความเคารพสิทธิของผู้อื่น มีจิตนีสัยและเจตคติที่ดีต่อระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข มีจิตสาธารณะ มีจิตสำนึกรักสิ่งแวดล้อม ตามแนวทางของผู้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น 1.3.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ **ยอดเยี่ยม**

จุดเด่น

วิทยาลัยมีการกำกับผู้เรียนโดยตรงสร้างอัตลักษณ์ของผู้เรียนและเอกลักษณ์ของวิทยาลัย ใน ศตวรรษที่ 21

จุดที่จุดควรพัฒนา

การจัดสรรงบประมาณในการดำเนินการมีจำกัด

ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรมยังไม่เหมาะสมและไม่เพียงพอ

ข้อเสนอแนะ

นักศึกษาทำงานได้อย่างเป็นระบบ นำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาจัดกิจกรรม มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ โดยสามารถออกแบบโครงการและจัดรูปแบบการจัดทำโครงการด้วยตัวนักศึกษาเอง การแก้ไขปัญหา การสื่อสาร และความร่วมมือ โดยวัดผลจากการมอบหมายให้นักศึกษาทำกิจกรรม มีการคิด วิเคราะห์และวางแผนการจัดกิจกรรม

1.3.2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์

เป้าหมาย

ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการ สถานประกอบการ สถานศึกษา หน่วยงาน ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.3) และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.2) มีผลการประเมินความพึงพอใจด้านด้านทักษะและการประยุกต์ใช้เฉลี่ย 3.51-5.00 ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

ตารางที่4.19 ความพึงพอใจของสถานประกอบการสถานศึกษาหน่วยงานที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.3)

สาขาวิชา	จำนวนข้อมูล ที่ได้รับ	ระดับความพึงพอใจ	
		จำนวนผู้เรียนที่มี ค่าเฉลี่ย 3.51-5.00	ร้อยละ
ระดับชั้น ศ.ปวช.3			
- ศึกษาต่อ	49	49	87.50
- ทำงาน	7	7	12.50
รวม	56	56	100.00

ตารางที่4.20ความพึงพอใจของสถานประกอบการสถานศึกษาหน่วยงานที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา
ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.2)

สาขาวิชา	จำนวนข้อมูล ที่ได้รับ	ระดับความพึงพอใจ	
		จำนวนผู้เรียนที่มี ค่าเฉลี่ย3.51-5.00	ร้อยละ
ระดับชั้น ศ.ปวส. 2			
จิตรกรรม			
- ทำงาน	2	2	100.00
ประติมากรรม			
- ทำงาน	2	2	66.67
- ไม่จบ	1	1	33.33
ภาพพิมพ์			
- ทำงาน	3	3	75.00
- ไม่จบ	1	1	25.00
ศิลป์ไทย			

-ไม่จบ	1	1	
ออกแบบตกแต่ง			
- ศึกษาต่อ	3	3	100.00

ผลสัมฤทธิ์

นักศึกษา มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ อดทน และมีความสามัคคี
สนใจใฝ่เรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
ปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา
มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคม
ภูมิใจในความเป็นไทย เห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่า มีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 1 ประเด็น 1.2.2 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ ยอดเยี่ยม

จุดเด่น

นักศึกษา มีความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์ อดทน และมีความสามัคคี
สนใจใฝ่เรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคม

จุดที่จุดควรพัฒนา

ต้องส่งเสริมการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนามากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

มีความภูมิใจในความเป็นไทย เห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบริหารจัดการทรัพยากรของสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสำเร็จในการดำเนินการตามนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัดหรือหน่วยงานที่กำกับดูแลสถานศึกษา ประกอบไปด้วย 4 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 หลักสูตรศิลปกรรม

สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ สังคมและประเทศ มีการปรับปรุงรายวิชาเดิมหรือกำหนดรายวิชาใหม่หรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและความต้องการของสังคมและประเทศ โดยความร่วมมือกับสถานประกอบการหรือหน่วยงานเกี่ยวข้อง

2.1.1 ระดับคุณภาพของหลักสูตรศิลปกรรม

เป้าหมาย

สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ สังคมและประเทศ

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะโดยได้รับความร่วมมือจากครู บุคลากร ชุมชน สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มีการจัดประชุมคณะครูอาจารย์ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง รวมถึงตัวแทนภาคชุมชนเพื่อปรึกษาหารือในการปรับปรุงหลักสูตร ในรูปคณะกรรมการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2560 และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 2553 เพื่อให้เป็นไปตามพันธกิจและนโยบายการจัดการศึกษาของสถาบัน และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติสอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม มีมาตรฐานผ่านเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา และมีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ได้ปรับปรุงและจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2560 ได้ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร รวมถึงสมรรถนะรายวิชาเพื่อสะท้อนระดับฝีมือในวิชาชีพด้านศิลปกรรม ขณะเดียวกันยังอยู่ในกระบวนการดำเนินงานสอบถามความคิดเห็นจากผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาเกี่ยวกับความพึงพอใจในการใช้หลักสูตร รวมถึงมีการรวบรวมแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการหรือสถานประกอบการเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักเรียน นักศึกษาที่เกี่ยวข้องด้านศิลปกรรมอีกด้วย

2. สถานศึกษาใช้หลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

วิทยาลัยช่างศิลป์เห็นความสำคัญของผู้เรียนเป็นสำคัญจึงจัดทำหลักสูตรที่มุ่งเน้นสมรรถนะในด้านที่ผู้เรียนต้องการและรวมถึงสามารถตอบสนองความต้องการของชุมชนและสถานประกอบการ เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปใช้ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

3. สถานศึกษาจัดให้มีการประเมิน เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตามข้อกำหนดของสถานศึกษา

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มีการประเมินหลักสูตรของสถานศึกษาทุก ๆ ปีการศึกษาและปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 4 ปี เพื่อให้หลักสูตรทันสมัยและตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ส่งเสริมและอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ

4. สถานศึกษามีการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียน ความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาวิชา และการวัดผลประเมินผล ของหลักสูตร

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มีการประเมินผู้เรียนในทุก ๆ ภาคของการศึกษา โดยได้ดำเนินการโครงการประเมินความพึงพอใจผู้เรียน โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักเรียน นักศึกษา เป็นข้อมูลเบื้องต้นจากผู้เรียน และชุมชน สถานประกอบการ นำข้อมูลที่ได้วิเคราะห์เพื่อประเมินหลักสูตรไปวิเคราะห์หาความเหมาะสมกับผู้เรียน ตรงตามความต้องการของผู้เรียน เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้เรียน และความต้องการของสังคม

5. สถานศึกษานำผลการประเมินหลักสูตร ในข้อ 3 และ 4 มาพัฒนารายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพิ่มเติมให้ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี และความต้องการของตลาดแรงงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้ปรับเปลี่ยนรายวิชาในหลักสูตรระดับ ศ.ปวช. และในระดับศ.ปวส. ทั้งวิชาพื้นฐานบางรายวิชา วิชาเลือกเสรีและกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและสถานประกอบการ รวมถึงเพื่อความทันสมัยของรายวิชาอยู่เสมอ

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยช่างศิลป์มีการจัดทำหลักสูตรฐานสมรรถนะโดยได้รับความร่วมมือจากครู บุคลากร ชุมชน สถานประกอบการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มีการประเมิน เพื่อพัฒนาหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบตามข้อกำหนด ของสถานศึกษาพร้อมทั้งมีการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียน ความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาวิชา และการวัดผลประเมินผล

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 2 ประเด็น 2.2.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ ดีเลิศ (great)

จุดเด่น

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มีการจัดประชุมคณะครู อาจารย์ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง รวมถึงตัวแทนภาคชุมชนเพื่อปรึกษาหารือในการจัดทำหลักสูตร เพื่อให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนของทางวิทยาลัย

จุดที่ควรพัฒนา

ในบางรายวิชายังไม่มีมีการปรับให้มีความสอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้จริง

ข้อเสนอแนะ

มีการกำหนดนโยบายในการพัฒนาหลักสูตรและรายวิชา พร้อมทั้งติดตามผลการจัดการเรียนรู้ของครูอาจารย์ให้มีความสอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้จริง

ด้านที่ 2 การจัดการเรียนการสอนศิลปกรรม

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและมีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้พร้อมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเข้มแข็งทางวิชาการ วิชาชีพ จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนทั้งวัยเรียนและวัยทำงานตามหลักสูตรมาตรฐานคุณวุฒิการอาชีวศึกษาศึกษาแต่ละระดับการศึกษา ตามระเบียบหรือข้อบังคับเกี่ยวกับการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนของแต่ละหลักสูตร ส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ดูแล ให้ครูจัดการเรียนการสอนรายวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

2.2.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านบุคลากร

เป้าหมาย

สถานศึกษามีครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาและมีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบต่อเนื่องเพื่อเป็นผู้พร้อมทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเข้มแข็งทางวิชาการ วิชาชีพ จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบุคลากรทางการศึกษาได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ความรู้ความสามารถ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ จากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก

การดำเนินงาน

ตารางที่ 4.23 อัตราส่วนครูต่อผู้เรียน

หมวดวิชา	จำนวนครูในแผนกวิชา (คน)	จำนวนผู้เรียนในแผนกวิชา(คน)	อัตราส่วนครูต่อผู้เรียน(คน:คน)
1. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพศิลปกรรม	39	535	1:13
2. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	14	57	
- สาขาวิชาจิตรกรรม	1	24	1 : 24
- สาขาวิชาประติมากรรม	2	5	1 : 2.5
- สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	2	1 : 1
- สาขาวิชาศิลปะไทย	1	3	1 : 3
- สาขาวิชาตกแต่ง	2	20	1 : 10
- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	1	2	1 : 2
- สาขาวิชาสีป่น	1	1	1 : 1
- สาขาวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 4 วิชา	4	35	1 : 8
วิชาศึกษาทั่วไป	20		
- ภาษาไทย	3	367	1 : 122.3
- ภาษาต่างประเทศ	2	230	1 : 115
- วิทยาศาสตร์	2	195	1 : 97
- คณิตศาสตร์	4	195	1 : 48.7
- สังคมศึกษา	2	281	1 : 140.5

- สุขศึกษาและพลศึกษา	3	376	1 : 122.33
- มนุษยศาสตร์และการจัดการ	4	179	1 : 44.75

ตารางที่ 4.24 ครูที่มีคุณวุฒิการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน

แผนกวิชา	จำนวนครูในสาขาวิชา (คน)	คุณวุฒิการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์ (คน)	ร้อยละ
1. ด้านศิลปกรรม	53	5	100
2. วิชาศึกษาทั่วไป	2	2	100
- ภาษาไทย	3	3	100
- ภาษาต่างประเทศ	2	2	100
- วิทยาศาสตร์	2	2	100
- คณิตศาสตร์	4	4	100
- สังคมศึกษา	2	2	100
- สุขศึกษาและพลศึกษา	3	3	100
- มนุษยศาสตร์และการจัดการ	4	4	100
รวม	73	7	100

ตารางที่ 4.26 ครูได้รับการประกาศเกียรติคุณจากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก

จำนวนครูทั้งหมด (คน)	ได้รับประกาศเกียรติคุณยกย่องความรู้ความสามารถคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพจากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก(คน)	ร้อยละ
73	7	9.59

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มีการกำหนดจำนวนครูทั้งหมดเทียบกับจำนวนผู้เรียนทั้งหมด พร้อมทั้งส่งเสริมสนับสนุน กำกับดูแลให้ครูผู้สอนในแต่ละรายวิชาทุกคน เป็นผู้ที่จบการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับวิชาที่สอน หรือเป็นผู้ที่ได้เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีเพิ่มเติมตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน และจำนวนครูไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 ได้ศึกษาฝึกอบรม ประชุมทางวิชาการ ศึกษาดูงานด้านวิชาการหรือพัฒนาวิชาชีพที่ตรง หรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 20 ชั่วโมงต่อปี และเป็นหลักสูตรที่ผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหารหน่วยงาน

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่า มีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 2 ประเด็น 2.2 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ ดีเลิศ (great)

จุดเด่น

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีบุคลากรที่มีคุณภาพและมีคุณวุฒิการศึกษาตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนทุกรายวิชา จำนวนครูต่อผู้เรียนมีความเหมาะสม

จุดที่จุดควรพัฒนา

จำนวนครูและบุคลากรที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณจากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก

ข้อเสนอแนะ

ควรมีการกระตุ้นในบุคลากรทำผลงานเพื่อนำเผยแพร่ทั้งภายในและภายนอกองค์กร

ด้านที่ 3 บริหารจัดการ

สถานศึกษามีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และงบประมาณของสถานศึกษาที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ

2.3.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ด้านครุภัณฑ์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณ

เป้าหมาย

สถานศึกษามีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และงบประมาณของสถานศึกษาที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการพัฒนาและดูแลสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ของสถานศึกษาให้สะอาดเรียบร้อย สวยงาม และปลอดภัย

ผู้อำนวยการมีการประชุมมอบนโยบายการพัฒนาและดูแลโดยมอบฝ่ายทุกฝ่ายให้ช่วยดูแลสภาพแวดล้อมภายในวิทยาลัยในส่วนที่เกี่ยวข้องเช่นฝ่ายวิชาการจัดประชุมหมวดวิชาเพื่อสำรวจความต้องการด้านครุภัณฑ์และเทคโนโลยีสารสนเทศจัดกิจกรรมเสริมทักษะด้านศิลปะ

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมด้านศิลปะภายในวิทยาลัยเช่นประกวดเขียนภาพฝาผนัง

ฝ่ายกิจการนักศึกษา จัดกิจกรรมของนักศึกษา เช่นกิจกรรมรักษาดินแดน จิตอาสาทำความสะอาดภายในวิทยาลัย

ฝ่ายบริหาร รวบรวมความต้องการด้านต่าง ๆ จากทุกฝ่าย จัดหา ซ่อมแซม ทั้งครุภัณฑ์ อาคารสถานที่ภูมิทัศน์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพด้านการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ ของวิทยาลัย

2. สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ ในการพัฒนาและปรับปรุง อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ศูนย์วิทยบริการและอื่นๆ ให้มีสภาพที่พร้อมใช้งาน มีความปลอดภัย สะอาด เรียบร้อย สวยงาม

ผู้อำนวยการจัดประชุม มอบนโยบายให้งานแผน ฝ่ายบริหารจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาและปรับปรุง อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และอื่น ๆ ให้พร้อมใช้งานมีความปลอดภัย เช่นจัดสรรงบประมาณซ่อมแซมอาคารและระบบไฟฟ้าอาคารพื้นฐานศิลปะ ปรับปรุงอาคารอำนวยการ เพิ่มอัตราพนักงานทำความสะอาดประจำอาคาร

3. สถานศึกษามีการกำกับดูแลในการจัดหา การใช้ การบำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่เหมาะสมเพียงพอ และมีความปลอดภัยในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

ผู้อำนวยการจัดประชุม มอบนโยบายให้สำรวจจำนวน สภาพความต้องการครุภัณฑ์ในแต่ละสาขาวิชาเพื่อให้ฝ่ายบริหารดำเนินการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานและจัดหาเพิ่มเติมในกรณีขาดแคลนความต้องการจำเป็นและเหมาะสม

4. สถานศึกษาส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนใช้ประโยชน์จากการให้บริการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้อำนวยการจัดประชุม มอบนโยบายให้ผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนใช้ประโยชน์จากการให้บริการด้านสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์อาคารสถานที่ ครุภัณฑ์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น

- จัดสรรห้องเรียนที่มีสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องเรียนสาขาต่าง ๆ
- ปรับปรุงระบบอินเทอร์เน็ตไร้สายภายในห้องเรียนสาขาต่าง ๆ
- ปรับปรุงระบบอินเทอร์เน็ตไร้สายในวิทยาลัยเพื่อบริการสำหรับผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียน
- จัดสร้างหลังคาคลุมสนามบาสเกตบอลของวิทยาลัย
- ซ่อมแซมครุภัณฑ์การเรียนการสอนให้ใช้งานได้มีประสิทธิภาพและปลอดภัย

ผลสัมฤทธิ์

สถานศึกษามีการบริหารจัดการบุคลากร สภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการโรงฝึก ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์ และงบประมาณของสถานศึกษาที่มีอยู่อย่างเต็มศักยภาพและมีประสิทธิภาพ โดยการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ของวิทยาลัย ด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการและคำสั่งผู้อำนวยการ

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 2 ประเด็น 2.3 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 3 มีคุณภาพระดับ ดี

จุดเด่น

ครู อาจารย์ มีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์

จุดที่จุดควรพัฒนา

ควรมีการประเมินความพึงพอใจสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ฝึกงาน ศูนย์วิทยบริการ สื่อแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศ ครุภัณฑ์

ด้านที่ 4 การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ

สถานศึกษามีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษา ตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนรวมทั้งการช่วยเหลือส่งเสริม สนับสนุนจากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและเอกชน

2.4.1 ระดับคุณภาพในการดำเนินการตามนโยบายของหน่วยงานต้นสังกัด

เป้าหมาย

สถานศึกษามีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษา ตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนรวมทั้งการช่วยเหลือส่งเสริม สนับสนุนจากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและเอกชน

การดำเนินงาน

1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความรู้ความเข้าใจ ในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมาย ได้อย่างถูกต้อง

ผู้อำนวยการจัดประชุม ถ่ายทอดยุทธศาสตร์ทั้งระยะยาวและระยะสั้นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้บุคลากรทราบ และวางแผนจัดทำโครงการและจัดทำแผนยุทธศาสตร์พัฒนาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

2. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีความสามารถในการสื่อสารให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียนได้รู้และเข้าใจในนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัดมอบหมายได้เป็นอย่างดี

ผู้อำนวยการจัดประชุมครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและนักเรียนเพื่อให้ทำความเข้าใจนโยบายการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยตามนโยบายของสถาบันเช่น

นโยบายการขยายโอกาสทางการศึกษา

- เปิดหลักสูตรระดับปริญญาตรีต่อเนื่อง 2 ปี

- ดำเนินการทำข้อตกลง (MOU) ทางวิชาการ กับสถาบันอื่นเช่นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี , มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์วิทยาเขตเพาะช่าง , สมารมสตรีไทยคาทอลิกแห่งประเทศไทยและทัณฑสถานวัยหนุ่มพระนครศรีอยุธยา

นโยบายการสร้างเครือข่าย ผู้ปกครอง

- ดำเนินการจัดตั้งและจดทะเบียนสมาคมครูและผู้ปกครองวิทยาลัยช่างศิลป์

- ขอสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาที่ผู้ปกครองมีรายได้น้อยจากศิษย์เก่าของ

วิทยาลัย

3. ผู้อำนวยการวิทยาลัย ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียน มีส่วนร่วมการกำหนดแผนงานโครงการ กิจกรรม และเป้าหมายร่วมกัน เพื่อให้บรรลุนโยบายสำคัญของหน่วยงานต้นสังกัด

วิทยาลัยเปิดโอกาสให้ ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและผู้เรียน มีส่วนร่วมการกำหนดแผนงาน โครงการ กิจกรรม และเป้าหมายร่วมกัน

- ผ่านทางสมาคมครูและผู้ปกครอง

- ผ่านทาง line เครือข่ายผู้ปกครองในระดับชั้นต่าง ๆ ของวิทยาลัย

เพื่อรับฟังข้อเสนอแนะจากครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ปกครองและนักเรียนใช้เป็นข้อมูลในการแก้ไขและพัฒนาให้บรรลุนโยบายของวิทยาลัย

4. ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีการติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนด

ผู้อำนวยการวิทยาลัยมีการติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนดอย่างสม่ำเสมอจากงานติดตามและประเมินผล ฝ่ายบริหาร และนำข้อมูลมาใช้ในการวางแผนงานในปี 2562

5. ผู้อำนวยการวิทยาลัยประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายและกำหนดแผนพัฒนาต่อไป

ผู้อำนวยการวิทยาลัยและทีมบริหารร่วม ประเมินผลการดำเนินงานจากโครงการของฝ่ายต่าง ๆ และนำผลการประเมินมากำหนดแผนพัฒนาในปี 2562

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยมีความสำเร็จในการดำเนินการบริหารจัดการศึกษา ตามนโยบายสำคัญที่หน่วยงานต้นสังกัด โดยความร่วมมือของผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนรวมทั้งการช่วยเหลือส่งเสริม สนับสนุนจากผู้ปกครอง ชุมชน สถานประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐและเอกชน

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 2 ประเด็น 2.4.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ ดีเลิศ

จุดเด่น

วิทยาลัยติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการกิจกรรม และเป้าหมายที่กำหนดอย่างสม่ำเสมอจากงานติดตามและประเมินผล

จุดที่จุดควรพัฒนา

- วิทยาลัยขาดการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาที่ผู้ปกครองมีรายได้น้อย จากศิษย์เก่าของวิทยาลัย
- เปิดหลักสูตรปริญญาตรีเพิ่มเพื่อขยายโอกาสทางการศึกษา

ข้อเสนอแนะ

การประเมินผลการดำเนินงานจากโครงการของฝ่ายต่าง ๆ และนำผลการประเมินมากำหนดแผนพัฒนา

2.4.2 ระดับคุณภาพในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

เป้าหมาย

สถานศึกษามีความสำเร็จในการประสานความร่วมมือเพื่อการบริหารจัดการศึกษา

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการระดมทรัพยากร ร่วมมือ

สถานศึกษามีการประชุมวางแผนในการจัดทำโครงการของแต่ละฝ่ายตลอดระยะเวลา 1 ปี การศึกษาและประชุมคณะครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อทราบแนวทางแผนการดำเนินงานเพื่อสร้างความร่วมมือในการดำเนินงาน

2. สถานศึกษามีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ การศึกษาดูงาน โดยมีสัดส่วนของความร่วมมือ 1 แห่ง ต่อผู้เรียนไม่เกิน 40 คน

สถานศึกษาได้รับความร่วมมือจากสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์ที่ช่วยสนับสนุนด้านการเรียนการสอน เช่น มอบทุนการศึกษาให้นักเรียน นักศึกษา มอบอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมวันปีใหม่ เป็นต้น

หลักสูตรของสถานศึกษานั้นให้นักเรียนระดับชั้น ศ.ปวช.3 ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและนักศึกษาระดับชั้น ศ.ปวส. 1 ฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทั้งนี้สถาบันศึกษายังมีการจัดกิจกรรมทัศนศึกษาเพื่อศึกษาดูงานนอกสถานที่ให้กับนักเรียน นักศึกษาในทุกชั้นปี

นอกจากนั้นยังมีการเชิญวิทยากรภายนอกที่มีความรู้สามารถเฉพาะทางทั้งในด้านทักษะชีวิตและทักษะวิชาชีพมาให้ความรู้แก่นักเรียนนักศึกษา อาทิ โครงการเรียนรู้ทักษะการสื่อสารเท่าทันเทคโนโลยี (กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแฟ้มผลงานคัดสรร Portfolio ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์) โครงการเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนใหม่ โครงการค่ายกิจกรรมภาษาอังกฤษ (English Camp) โครงการปั้นปูนสด

3. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรับเชิญเป็นครูพิเศษ วิทยากร ร่วมพัฒนาผู้เรียนในทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน

สถานศึกษามีการจัดอบรมโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพของนักเรียน นักศึกษา ให้มีความรู้มากยิ่งขึ้นเพื่อนำไปต่อยอด ประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการดำเนินชีวิตประจำวัน เช่น การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภายในศูนย์ฝึกวิทยาลัยช่างศิลป์ โครงการปั้นปูนสดที่เกี่ยวข้องกับภาควิชา ศิลปะไทย โครงการอบรมทำ Portfolio ที่เกี่ยวข้องกับภาควิชาศิลปะสากล โครงการ English Camp ที่เกี่ยวข้องกับภาควิชาศึกษาทั่วไป เป็นต้น

4. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการมอบทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียนในสัดส่วน 1 ทุนต่อผู้เรียน 50 คน

สถานศึกษามีการมอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยจะมอบทุนการศึกษาในช่วงกิจกรรมไหว้ครูและครอบครูศิลปะ ในช่วงเดือนพฤษภาคมถึงเดือนมิถุนายน โดยสถานศึกษา ได้รับมอบทุนจากบุคคล สมาคม ชมรม ตลอดจน ครู อาจารย์ บุคลากรในสถานศึกษา

5. สถานศึกษาได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การจัดการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 5 รายการ

- วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับความร่วมมือจากบุคคลในการเป็นวิทยากรอบรมโครงการต่าง ๆ
- วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ มากกว่า 20 สถานประกอบการ
- วิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับความร่วมมือจากชุมชนหัวตะเข้ในการเข้าใช้พื้นที่เพื่อการเผยแพร่ข้อมูลการจัดการเรียนการสอนตลอดจนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เช่น การจัดกิจกรรมวันลอยกระทง การจัดกิจกรรมอบรมศิลปผ้ามัดย้อม เป็นต้น
- วิทยาลัยช่างศิลป์ได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากบริษัท AAA นำภาพผลงานศิลปกรรมของนักเรียน นักศึกษาไปประมูลเพื่อนำรายได้กลับมาสนับสนุนศึกษาให้แก่ นักเรียน นักศึกษา
- วิทยาลัยช่างศิลป์ได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากนายบุญกว้าง นนท์เจริญ เจ้าของกิจการบริษัทโฆษณา ศิษย์เก่าวิทยาลัยช่างศิลป์ มอบอุปกรณ์การเรียนทางด้านศิลปะให้แก่ นักเรียน นักศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา
- วิทยาลัยช่างศิลป์ได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากสมาคมศิษย์เก่าศิลปศึกษาช่างศิลป์ ในการสนับสนุนการจัดการศึกษาและกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- วิทยาลัยช่างศิลป์ได้รับความร่วมมือจากสมาคมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยช่างศิลป์ ในการสนับสนุนการจัดการศึกษาและกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยช่างศิลป์มีแผนงานโครงการระดมทรัพยากร ความร่วมมือ มีจำนวนบุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการหน่วยงานที่ร่วมมือในการจัดการศึกษา การฝึกประสบการณ์ทักษะวิชาชีพ การศึกษาดูงานรวมถึงได้รับความร่วมมือจากบุคคล ชุมชน สมาคม สถานประกอบการในการรับเชิญเป็นครูพิเศษ วิทยากร ในการพัฒนาผู้เรียนอย่างครอบคลุมทุกสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน สนับสนุนทุนการศึกษาให้แก่ผู้เรียน ตลอดจนส่งเสริมสนับสนุน การจัดการศึกษาด้วยดีเสมอมา

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 2 ประเด็น 2.4.2 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 4 มีคุณภาพระดับ **ดีเลิศ**

จุดเด่น

สถานศึกษาได้รับความร่วมมือจาก ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา บุคคล ชุมชน สมาคม ชมรม สถานประกอบการ ในการดำเนินงานในการจัดกิจกรรมโครงการต่าง ๆ เป็นอย่างดี

จุดที่จุดควรพัฒนา

สถานศึกษามีการเผยแพร่ข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอนอยู่เสมอแต่ยังไม่เป็นที่แพร่หลายเท่าที่ควร

ข้อเสนอแนะ

สถานศึกษาควรมีช่องทางในเผยแพร่ข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอนให้มากยิ่งขึ้นเพื่อการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับบุคคลภายนอกได้รับรู้ข่าวสาร เพื่อสร้างเครือข่ายในการสนับสนุน การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป

มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยให้บุคคล ชุมชน องค์กร ต่างๆ มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและจัดสถานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะสาขาต่าง ๆ สถานศึกษามีการจัดระดับคุณภาพในการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย โดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคลชุมชน องค์กรต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน ประกอบด้วย 2 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 ด้านความร่วมมือในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

สถานศึกษามีการสร้างความร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

3.1.1 ระดับคุณภาพการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้

เป้าหมาย

สถานศึกษาสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายและทุกภาคส่วนในการจัดการศึกษาสู่สังคมแห่งการเรียนรู้

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษาจัดทำแผนงานโครงการสังคมแห่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม
วิทยาลัยมีระบบและกลไก ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ทั้งบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ และมีความร่วมมือระหว่างประเทศ มีแผนปฏิบัติงาน โครงการ กิจกรรม โดยวางแผนงบประมาณปี 2561 และมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการปฏิบัติงาน (แผนงบประมาณ เอกสารหมายเลข 3.1-01)
2. สถานศึกษาสร้างจำนวนเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการมีส่วนร่วมกับบุคคล ชุมชน และองค์กรต่างๆ ในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ด้านการอาชีวศึกษา ไม่น้อยกว่า 2 เครือข่ายต่อปี
วิทยาลัยได้วางแผนกิจกรรมความร่วมมือกับเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม การมีส่วนร่วม กับบุคคล ชุมชน องค์กร เช่น
 - โครงการประยุกต์การออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปกรรมกับอัตลักษณ์ช่างศิลป์และชุมชนริมน้ำตลาดเก่าหัวตะเข้
 - โครงการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสีปทุม (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออ่าวป่า จังหวัดสมุทรสงคราม
 - โครงการ MOU ระหว่าง ไทย - อินเดีย กับ สถาบันวิจัยอโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย
3. สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 2 แห่ง
วิทยาลัยจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก มีดังนี้
 - อาคารศิลปะไทย
 - บ้านสามครู
 - รถลากสร้างสรรค์

4. สถานศึกษามีการประเมินแหล่งการเรียนรู้และการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป การประเมินแหล่งเรียนรู้และการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ มีระดับคะแนนความพึงพอใจในภาพรวมตั้งแต่ 3.51 – 5.00 ขึ้นไป มีความถึงพอใจมากโดยชื่นชมในความสามารถของผู้สอน ความเหมาะสมของวัสดุอุปกรณ์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมโครงการ

5. นำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการให้บริการวิชาการและวิชาชีพ

วิทยาลัยได้นำผลการติดตามและประเมินมาพัฒนา ปรับปรุง เช่น โครงการพัฒนามัคคุยม

โครงการบุคลากรภายนอก

โครงการพัฒนารูปแบบการเผยแพร่วิชาการและผลงานทางศิลปกรรมด้วยรถลากเคลื่อนที่

โครงการแลกเปลี่ยนการเขียนภาพจิตรกรรม รามายณะ ระหว่างศิลปินไทยกับอินเดีย ณ สถาบันวิจัยโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยได้กำหนดแผนงานสร้างร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศ ต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ มีดังนี้

1.	โครงการศิลปะประยุกต์ “การออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปกรรมกับอัตลักษณ์ช่างศิลป์และชุมชนริมน้ำตลาดเก่าหัวตะเข้ ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ วันที่ 4-5 กันยายน 2561 งบประมาณ 30,000 บาท
2.	โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมรามเกียรติ์ ไทย-อินเดีย วันที่ 23-29 สิงหาคม 2561 ณ ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ ของสถาบัน 105,000 บาท งบประมาณของประเทศอินเดีย 210,000 บาท
3.	การลงนามเซนต์สัญญา MOU การแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับสถาบันวิจัยโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย วันที่ 28 สิงหาคม 2561 ณ ห้องประชุมศาลายา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4.	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ปี 2561 งานรถลากเคลื่อนที่ วิถีเดินทางของศิลปะ ชุดส่งเสริมภูมิปัญญา จัดวางแผนงานศิลปะกับพื้นที่ภายในและภายนอก งานศิลปะประเภทสามมิติและสองมิติ พร้อมทีวีเผยแพร่ข้อมูล งบประมาณ จัดทำรถลาก 200,000 บาท หนังสือเผยแพร่ 27,000 บาท ดีวีดี 36,000 บาท
5.	โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก ครั้งที่ 39/2561 ประจำปี 2561 วันที่ 5 พฤษภาคม – 7 กรกฎาคม 2561 วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ 200,000 บาท
6.	โครงการวาดภาพสามมิติ อุ่นไอรัก คลายความหนาว ครั้งที่ 2 พ.ศ.2561 จำนวน 3 ภาพ ขนาด 5 x 8 เมตร 2 ชั้น และ ขนาด 5 x 10 เมตร 1 ชั้น ระหว่างวันที่ 6-30 พฤศจิกายน 2561 งบประมาณ 90,000 บาท ณ ลานพระราชวังดุสิต สนามเสือป่า กรุงเทพฯ
7.	โครงการเฉลิมฉลองสุขสันต์ มหาสงกรานต์ ตำนานไทย จำนวน 2 ภาพ ขนาด 3 x 4 เมตร 1 ภาพ และขนาด 4 x 6 เมตร 1 ภาพ งบประมาณ 30,000 บาท ระหว่างวันที่ 6 – 8 เมษายน 2561 ณ ลานพระราชวังดุสิต สนามเสือป่า กรุงเทพฯ

8.	โครงการกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ ณ บริเวณอาคารทำงานกระทรวงวัฒนธรรม หอประชุมใหญ่และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก หัวข้อ “สุวรรณสามยอดกตัญญู” กิจกรรมระบายสี งบประมาณ 10,000 บาท
9.	โครงการนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 วันที่ 11 สิงหาคม – 12 กันยายน 2561 ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอน สแควร์ งบประมาณ 88,200 บาท งบจากสมาคมศิษย์เก่า วิทยาลัยช่างศิลป์ 10,000 บาท
10.	โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์
	10.1 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ์ บดินทรเทพยวรางกูร วันที่ 26 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณจัดทำซุ้ม 30,000 บาท
	10.2 โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์ เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ 2 เมษายน 2561 ณ ห้องแสดงภาพอาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ 30,000 บาท
	10.3 โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ จัดการประกวดวาดภาพ หัวข้อ “เจ้าฟ้านักวิทยาศาสตร์” ณ ห้องแสดงภาพ อาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ 30,000 บาท
	10.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 พิธีถวายพระพรเนื่องในวันแม่แห่งชาติ วันที่ 12 สิงหาคม 2561 ณ หอประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี งบประมาณจัดภาพขนาด 1.22 x 2.44 เมตร ราคา 30,000 บาท
11.	โครงการพิธีไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์ ปี 2561 วันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2561 วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ 40,000 บาท
12.	โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย งานปั้นไทย เทคนิคปั้นปูนสด ณ ห้องประชุมอาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ งบประมาณ 30,000 บาท
13.	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ห่มู่ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ประจำปี พ.ศ.2561 ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม 2561 – 30 ธันวาคม 2561 โดยมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ งบประมาณ 520,500 บาท สำหรับอบรมเยาวชน
14.	ศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 13 เป็นคณะอนุกรรมการ ฝ่ายรับและคืน และจัดแสดงผลงาน ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ สะพานผ่านฟ้า กรุงเทพ ระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ – 31 กรกฎาคม 2561 งบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
15.	โครงการส่งเสริมพัฒนาต่อยอด “ช่างศิลป์ Young Artists 62”
16.	โครงการบริการวิชาการอบรมศิลปะ ฝ่ามัตย้อม SHIBORI เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ประจำปี 2561 วันที่ 11 สิงหาคม 2561 ณ บ้านสามครุ ตลาดริมน้ำหัวตะเข้
17.	โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ในกลุ่มอาเซียน กิจกรรมการ

	แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมและบันทึกข้อตกลงด้านการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยช่างศิลป์ ณ กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม วันที่ 2-6 ธันวาคม 2561 จำนวนบุคลากรเข้าร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ของวิทยาลัยช่างศิลป์เผยแพร่มีจำนวน 10 คน และลงนาม MOU ในวันที่ 3 ธันวาคม 2561 งบประมาณสนับสนุนจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
18.	โครงการแลกเปลี่ยนครูอาจารย์และนักเรียนนักศึกษา ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยไทยามะ ประเทศญี่ปุ่น ตามบันทึกความร่วมมือทางวิชาการด้านศิลปกรรม ของสัักศึกษาและเปลี่ยนชาวญี่ปุ่น นางสาว MAKO OKI ระหว่าง กรกฎาคม - พฤษภาคม 2561 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านประติมากรรม งบประมาณ รายจ่ายอื่น ๆ ด้านวิชาการ 200,000 บาท

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่า มีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 3 ประเด็น 3.1.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ ยอดเยี่ยม

จุดเด่น

1. บุคลากร ครู อาจารย์ มีความรู้ทางด้านศิลปะตรงตามสาขาวิชา ที่มีคุณภาพ มีผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยหลากหลายสาขา สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับบุคคลทั่วไป และองค์กรต่าง ๆ ให้เกิดผลงานทางศิลปะ มีคุณภาพ สามารถประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้
2. องค์ความรู้ทางศิลปะที่หลากหลายสามารถเชื่อมโยงกับชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศเกิดเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้ สามารถพัฒนากิจกรรมโครงการ
 1. สามารถสร้างเครือข่ายที่มีคุณภาพทางศิลปะ เช่น
 - ชุมชนตลาดเก่าหัวตะเข้
 - อุทยาน ร.2
 - สถาบันวิจัยอโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย
 - มหาวิทยาลัยไทยามะ ประเทศญี่ปุ่น
 - มหาวิทยาลัยเว้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

จุดที่ควรพัฒนา

1. การพัฒนาการจัดการความรู้ให้เป็นระบบ
2. ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการเข้าถึงข้อมูล และเผยแพร่ให้มากยิ่งขึ้น
3. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพ
4. พัฒนาการบริการ การจัดการทางด้านวิชาการทางด้านศิลปะให้เกิดเครือข่ายมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. จัดทำการจัดการองค์ความรู้ (KM) ในด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1.1 การจัดทำองค์ความรู้ให้เป็นระบบ
 - 1.2 การเข้าถึงองค์ความรู้ทางเทคโนโลยี ได้แก่ ศูนย์ข้อมูล การใช้สมาร์ตเทคโนโลยี
 - 1.3 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการองค์ความรู้
 - 1.4 การนำการจัดการองค์ความรู้ไปใช้
2. จัดทำโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะภายใน เช่น ศูนย์เรียนรู้ด้านศิลปกรรมไทย ปลายรดน้ำ ศิลปไทย

3. จัดทำโครงการพัฒนาหอศิลป์ อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี
4. จัดทำโครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ด้านที่ 2 ด้านนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย

สถานศึกษาส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัยโดยผู้บริหาร ครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้เรียนหรือร่วมกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ ได้ตามวัตถุประสงค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน

3.2.1 ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการ วิชาชีพ การเผยแพร่และนำเสนอ ผลงาน ด้านนวัตกรรม งานวิจัยและงานสร้างสรรค์

เป้าหมาย

ครูและนักเรียนจัดทำนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์งานสร้างสรรค์และงานวิจัยนำไปใช้ประโยชน์และเผยแพร่ สู่สาธารณชน

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีแผนงาน กิจกรรม/โครงการเพื่อสนับสนุนให้ครูและนักเรียนมีการพัฒนาผลงาน สร้างสรรค์และงานวิจัย ผลงานวิชาการ

สถานศึกษาได้ส่งเสริม สนับสนุน ให้ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน นักศึกษา ดำเนินการ จัดทำผลงานทางวิชาการ นวัตกรรม โครงการงาน/สิ่งประดิษฐ์ โครงการวิทยาศาสตร์ ซึ่งได้รับงบประมาณจาก สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และงบประมาณจากสำนักวิจัยแห่งชาติ และเงินสนับสนุนจาก หน่วยงานอื่นๆ ซึ่งสถานศึกษาจัดสรรเงินเพื่อใช้ในการจัดทำผลงานอย่างประหยัดและคุ้มค่า เป็นผลให้มี ชิ้นงานเข้าร่วมประกวดในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับประเทศ ซึ่งเป็นผลให้ ผลงาน ได้รับรางวัลและเป็นที่ยอมรับตลอดจนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ตารางที่ 4.35 ผลงานที่ได้จากการลงทุนอย่างประหยัดและคุ้มค่า

โครงการงาน/สิ่งประดิษฐ์	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	หมายเหตุ
ปีการศึกษา 2561 ระดับ ปวช. จำนวน 55 ชิ้น	40,000 บาท	40,000 บาท	-ได้รับการสนับสนุน จากสมาคมศิษย์เก่า วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นเงิน 10,000 บาท
ปีการศึกษา 2561 ระดับ ปวส. จำนวน 32 ชิ้น			
โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์ เนื่องในวันคล้ายวันพระราช สมภพสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรม ราชกุมารี วันที่ 2 เมษายน 2561 ณ ห้องแสดง ภาพ อาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 30 ชิ้น	30,000 บาท	30,000 บาท	จำนวนครูศิลปะ 53 คน

โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรม รามเกียรติ์ ไทย-อินเดีย วันที่ 23-29 สิงหาคม 2561 ณ ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวนอาจารย์เข้าร่วม 15 คน ได้ผลงาน 15 ชิ้น	งบประมาณของ สถาบันฯ 105,000 บาท งบประมาณ ของประเทศอินเดีย 210,000 บาท	สถาบันฯ 105,000 บาท ของประเทศ อินเดีย 210,000 บาท	จำนวนครูศิลปะเข้า ร่วม 15 ท่าน
--	---	---	-----------------------------------

2. สถานศึกษามีผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย ผลงานวิชาการ โดยครูไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
ของครูทั้งหมดและผู้เรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 100 ของนักเรียนทั้งหมด

ผู้บริหารครูบุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนจัดแสดงผลงานเข้าร่วมประกวด นวัตกรรม
สิ่งประดิษฐ์งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัยโดยความร่วมมือกับบุคคลชุมชนองค์กรต่าง ๆ

ตารางที่ 3.36 ผู้บริหารครูบุคลากรทางการศึกษาจัดแสดงผลงานเข้าร่วมประกวดนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์
งานสร้างสรรค์ตารางที่ 41 ผู้เรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จัดแสดงผลงาน เข้าร่วม
ประกวด นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย

สาขาวิชา	จำนวนครู	จำนวนชิ้นงาน	เข้าร่วมประกวด	สัดส่วน
1. ครูศิลปะ	55	50	50	
2. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	115	55	55	
3. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	58	32	32	

ตารางที่ 4.37 ผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.) จัดแสดงผลงานเข้าร่วมประกวด
นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย

สาขาวิชา	จำนวนนักเรียน	จำนวนชิ้นงาน	สัดส่วน	เข้าร่วม ประกวด
1. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ศิลปกรรม ศ.ปวช. ชั้นปีที่ 3	115	55/77	66.95	115

ตารางที่ 4.38 ผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จัดแสดงผลงานเข้าร่วมประกวดนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย

แผนกวิชา	จำนวนนักเรียน	จำนวนชิ้นงาน	สัดส่วน	เข้าร่วมประกวด
2. ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	58	32	55.17	58
- สาขาวิชาจิตรกรรม	24	4	16.67	24
- สาขาวิชาประติมากรรม	5	5	100.00	5
- สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	2	100.00	2
- สาขาวิชาศิลปะไทย	3	2	66.67	3
- สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	21	2	9.52	21
- สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	2	5	250.00	2
- สาขาวิชาศิลปหัตถ์	1	1	100.00	1
- สาขาวิชาวาดเส้น	58	4	6.90	58
- สาขาวิชาองค์ประกอบศิลป์	58	1	1.72	58

3. สถานศึกษามีแนวทางนำเสนอผลงาน กิจกรรม/โครงการ ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย ผลงานวิชาการ ของครูและนักเรียน สู่สาธารณชนและการนำไปใช้ประโยชน์

ตารางที่ 4.39 การนำเสนอผลงานนวัตกรรมงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ ไปใช้ประโยชน์

รายชื่อสิ่งประดิษฐ์	นำไปใช้ประโยชน์	หมายเหตุ
โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ปี 2561 งานรถลากเคลื่อนที่ วิถีเดินทางของศิลปะ ชุดส่งเสริมภูมิปัญญา จัดวางผลงานศิลปะกับพื้นที่ภายในและภายนอก งานศิลปะประเภทสามมิติและสองมิติ พร้อมทั้งวีดิโอเผยแพร่ข้อมูล	โรงเรียนเซนต์จิมศิลป์ โรงเรียนวัดปลูกศรัทธา ลาดกระบัง กรุงเทพฯ	
โครงการบริการวิชาการอบรมศิลปะ ผ้ามัดย้อม SHIBORI เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ประจำปี 2561 วันที่ 11 สิงหาคม 2561	ชุมชนตลาดริมน้ำหัวตะเข้ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ	
โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลปหัตถ์ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ประจำปี พ.ศ.2561 ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม 2561 – 30 ธันวาคม 2561 โดยมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์	ณ อุทยานพระบรมราชา นุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัด สมุทรสงคราม	

โครงการนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 วันที่ 11 สิงหาคม – 12 กันยายน 2561	ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์	
--	---	--

ผู้บริหารครูบุคลากรทางการศึกษาและผู้เรียนได้นำผลงานนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ หรืองานวิจัย ไปใช้ประโยชน์ในสถานศึกษาหรือชุมชน

4. สถานศึกษามีการประเมินผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย ผลงานวิชาการ

วิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย

5. ครูและผู้เรียน ได้รับสนับสนุนหรือได้รับรางวัล ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย ผลงานวิชาการ จากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ไม่น้อยกว่า 5 รายการ

รางวัลและผลงานของครู และบุคลากรทางการศึกษา

- ผลงานสร้างสรรค์ ของ ครู จำนวน 50 ชิ้น

รางวัลและผลงานของนักศึกษา

- รางวัลประกวด นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ ระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2561 จำนวน 55 รางวัล

- รางวัลประกวด นวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ ระดับ ปวส. ปีการศึกษา 2561 จำนวน 32 รางวัล

ผลสัมฤทธิ์

ครูและผู้เรียนจัดทำนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์งานสร้างสรรค์และงานวิจัยนำไปใช้ประโยชน์และเผยแพร่สู่สาธารณชนด้วยผลงานที่มีคุณภาพตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของสถานศึกษา เป็นที่ชื่นชมของสาธารณชน

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 3 ประเด็น

3.2.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ ยอดเยี่ยม

จุดเด่น

ครูและนักเรียนมีผลงานเป็นที่ยอมรับของสาธารณชนตามเอกลักษณ์อัตลักษณ์ของสถานศึกษาและของนักเรียน

จุดที่จุดควรพัฒนา

การหาเครือข่ายเพื่อสนับสนุนงบประมาณการสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

สถานศึกษามีการกำหนดอัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ ของสถานศึกษา มีการกำหนดแผน โครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

ด้านที่ 1 ด้านอัตลักษณ์ผู้เรียน

สถานศึกษามีการกำหนดคุณลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และ วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถานศึกษา ที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาและหน่วยงานต้น สังกัด

4.1.1 ระดับคุณภาพของอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านการอาชีวศึกษา

เป้าหมาย

ครูและผู้เรียนมีคุณลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของ การจัดตั้งสถานศึกษา

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีแผนงานโครงการ/กิจกรรม สนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านการ อาชีวศึกษาและสืบสาน สร้างสรรค์งานศิลป์

วิทยาลัยมีระบบและกลไก ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ทั้งบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ และมีความร่วมมือระหว่างประเทศ มีแผนปฏิบัติงาน โครงการ กิจกรรม โดยวางแผน งบประมาณปี 2561 ตามหลักปรัชญา “สาธุโช สิปปกัม นาม อปิ ยาทีสกีทิส” ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม้เช่นใด เช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้ ด้วยวิสัยทัศน์ “วิทยาลัยช่างศิลปะเป็นสถาบันจัดการศึกษาด้านศิลปกรรม เป็น แหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ” โดยยึดหลักพันธกิจ ดังนี้

1) จัดการศึกษาศิลปกรรมระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ ระดับชาติและนานาชาติ

2) สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณค่า แก่สังคม

3) เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปกรรม

4) อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ด้านศิลปกรรม

5) บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ของนักเรียน “มีอาชีพงานศิลป์”

2. สถานศึกษาดำเนินงานครบตามแผนงานที่กำหนด

วิทยาลัยได้วางแผนกิจกรรมความร่วมมือกับเครือข่ายและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม การมีส่วนร่วม กับบุคคล ชุมชน องค์กร เช่น

- โครงการนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปะ ประจำปีงบประมาณ 2561 วันที่ 11 สิงหาคม – 12 กันยายน 2561 ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์

- โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

- โครงการ MOU ระหว่าง ไทย - อินเดีย กับสถาบันวิจัยโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย

3. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ / กิจกรรมที่ดำเนินงาน

การประเมินโครงการและกิจกรรมที่ดำเนิน มีระดับคะแนนความพึงพอใจในภาพรวมตั้งแต่ 3.51 – 5.00 ขึ้นไป มีความพึงพอใจมากโดยชื่นชมในความสามารถของผู้สอน ความเหมาะสมของวัสดุอุปกรณ์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมโครงการ

4. สถานศึกษานำข้อเสนอแนะการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุง วิทยาลัยจัดสภาพแวดล้อมและใช้เทคโนโลยีเป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก มีดังนี้

- อาคารศิลปะไทย
- บ้านสามครู
- รถลากสร้างสรรค์

5. ผู้เรียนได้รับรางวัลจากหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติด้านสร้างสรรค์งานศิลป์อย่างน้อย 5 รางวัล

วิทยาลัยได้นำผลการติดตามและประเมินมาพัฒนา ปรับปรุง เช่น โครงการเขียนภาพทิวทัศน์ เก่า ลอย จังหวัดชลบุรี

โครงการส่งเสริมพัฒนาต่อยอด “ช่างศิลป์ Young Artists 62”

ศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 13 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ระฆังผ่านฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ – 31 กรกฎาคม 2561

โครงการแลกเปลี่ยนการเขียนภาพจิตรกรรม ราชอาณาจักรไทยกับอินเดีย ณ สถาบันวิจัย อโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยได้กำหนดแผนงานสร้างร่วมมือกับบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศ ต่างประเทศ ในการจัดการศึกษา การจัดการทรัพยากรทางการศึกษา กระบวนการเรียนรู้ การบริการทาง วิชาการและวิชาชีพ โดยใช้เทคโนโลยีเหมาะสม เพื่อพัฒนาผู้เรียนและคนในชุมชนสู่สังคม มีดังนี้

1. โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมรามเกียรติ์ ไทย-อินเดีย วันที่ 23-29 สิงหาคม 2561 ณ ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์
2. โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ปี 2561 งานรถลากเคลื่อนที่ วิถีเดินทางของ ศิลปะ ชุดส่งเสริมภูมิปัญญา จัดวางผลงานศิลปะกับพื้นที่ภายในและภายนอก งานศิลปะประเภท สามมิติและสองมิติ พร้อมทั้งวิพากษ์ข้อมูล
3. โครงการวาดภาพสามมิติ อุ๋นไอรัก คลายความหนาว ครั้งที่ 2 พ.ศ.2561 จำนวน 3 ภาพ ขนาด 5 x 8 เมตร 2 ชั้น และ ขนาด 5 x 10 เมตร 1 ชั้น ระหว่างวันที่ 6 – 30 พฤศจิกายน 2561
4. โครงการเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติ ๖๐ ปี มหามงคลมหานานไทย จำนวน 2 ภาพ ขนาด 3 x 4 เมตร 1 ภาพ และ ขนาด 4 x 6 เมตร 1 ภาพ ระหว่างวันที่ 6 – 8 เมษายน 2561 ณ ลานพระราชวังดุสิต สนามเสือป่า กรุงเทพฯ
5. โครงการกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ ณ บริเวณอาคารทำงานกระทรวงวัฒนธรรม หอประชุม ใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก หัวข้อ “สุวรรณสาม ยอดกตัญญู” กิจกรรมระบายสี
6. โครงการนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 วันที่ 11 สิงหาคม – 12 กันยายน 2561 ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์

7. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร วันที่ 26 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องประชุมชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์
8. โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์ เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ 2 เมษายน 2561 ณ ห้องแสดงภาพ อาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์
9. โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ จัดประกาศประกวดภาพ หัวข้อ “เจ้าฟ้านักวิทยาศาสตร์” ณ ห้องแสดงภาพ อาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์
10. โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 พิธีถวายพระพร เนื่องในวันแม่แห่งชาติ วันที่ 12 สิงหาคม 2561 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี งบประมาณจัดภาพขยาย ขนาด 1.22 x 2.44 เมตร
11. โครงการพิธีไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์ ปี 2561 วันที่ 7 มิถุนายน 2561 วิทยาลัยช่างศิลป์
12. โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย งานปั้นไทย เทคนิคปั้นปูนสด ณ ห้องประชุม อาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
13. โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์หมู่ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ประจำปี พ.ศ.2561 ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม 2561 – 30 ธันวาคม 2561 โดย มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์
14. ศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ระยองผ่านฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ – 31 กรกฎาคม 2561 งบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
15. โครงการส่งเสริมพัฒนาต่อยอด “ช่างศิลป์ Young Artists 62”

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่ 3 ประเด็น 4.1.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ ยอดเยี่ยม

จุดเด่น

1. นักเรียนมีความรู้ด้านศิลปะตรงตามสาขาวิชา ที่มีคุณภาพ มีผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยหลากหลายสาขา สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับบุคคลทั่วไป และองค์กรต่าง ๆ ให้เกิดผลงานทางศิลปะที่มีคุณภาพ สามารถประยุกต์ใช้ให้กับชีวิตประจำวันได้
2. องค์ความรู้ทางศิลปะที่หลากหลาย สามารถเชื่อมโยงกับชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศเกิดเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้ สามารถพัฒนากิจกรรมโครงการ
3. สามารถสร้างเครือข่ายที่มีคุณภาพทางศิลปะ เช่น
 - ชุมชนตลาดเก่าหัวตะเข้
 - อุทยาน ร.2

4.2 ด้านเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

สถานศึกษากำหนดเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นลักษณะโดดเด่นเป็นหนึ่งของสถานศึกษาเป็นผู้นำด้านงานศิลป์

4.2.1 ระดับคุณภาพของเอกลักษณ์สถานศึกษา

เป้าหมาย

สถานศึกษากำหนดเอกลักษณ์ของสถานศึกษา ตามจุดเน้นและจุดเด่นที่สะท้อนให้เห็นเป็นลักษณะโดดเด่นเป็นหนึ่งของสถานศึกษา

การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีแผนงาน โครงการ /กิจกรรม สนับสนุนเพื่อพัฒนาเอกลักษณ์ตามบริบทของท้องถิ่น วิทยาลัยกำหนดเอกลักษณ์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ที่ระบบและกลไก ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา การสร้างสรรค์แห่งการเรียนรู้ ทั้งบุคคล ชุมชน องค์กรต่าง ๆ และมีความร่วมมือระหว่างประเทศ มีแผนปฏิบัติงาน โครงการ กิจกรรม โดยวางแผนงบประมาณปี 2561 ตามหลักปรัชญา “สาธูโข สิปปัก นามะ อปิ ยาทิสกัทิส” ชั้นชื่อว่าศิลปะแม่แผ่นดิน เช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้ ด้วยวิสัยทัศน์ “วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นสถาบันจัดการศึกษาด้านศิลปกรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ” โดยยึดหลักพันธกิจดังนี้

1. จัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม

3. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปกรรม

4. อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ด้านศิลปกรรม

5. บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล เน้นเอกลักษณ์ของสถานศึกษา เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

2. สถานศึกษามีการดำเนินการครบตามแผนงานโครงการ /กิจกรรม ที่กำหนด

- โครงการนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 วันที่ 11 สิงหาคม – 12 กันยายน 2561 ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์

- โครงการศิลปะประยุกต์ “การออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปกรรมกับอัตลักษณ์ช่างศิลป์และชุมชนริมน้ำตลาดเก่าหัวตะเข้ ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ วันที่ 4 – 5 กันยายน 2561

- โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์หมู่ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

- โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมรามเกียรติ์ ไทย-อินเดีย วันที่ 23 – 29 สิงหาคม 2561 ณ ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ และการลงนามเซนต์สัญญา MOU การแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับสถาบันวิจัยโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย วันที่ 28 สิงหาคม 2561 ณ ห้องประชุม ศาลา ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ในกลุ่มอาเซียน กิจกรรมการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมและบันทึกข้อตกลงด้านการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยช่างศิลป์ ณ กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม วันที่ 2 – 6 ธันวาคม 2561 และลงนาม MOU ในวันที่ 3 ธันวาคม 2561

- โครงการแลกเปลี่ยนครูอาจารย์และนักเรียนนักศึกษา ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และคณะศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยไทยามะ ประเทศญี่ปุ่น นางสาว MAKO OKI ระหว่าง กรกฎาคม 2561 - พฤษภาคม 2561 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านประติมากรรม

3. สถานศึกษามีการกำกับ ติดตาม โครงการ /กิจกรรม

4. สถานศึกษามีการประเมินโครงการ กิจกรรม โดยผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ

3.51 ขึ้นไป

การประเมินโครงการและกิจกรรมที่ดำเนิน มีระดับคะแนนความพึงพอใจ ในภาพรวมตั้งแต่ 3.51 – 5.00 ขึ้นไป มีความพึงพอใจมากโดยชื่นชมในความสามารถของผู้เรียนและผู้สอน ความเหมาะสมของวัสดุอุปกรณ์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมโครงการ

5. มีการนำผลการประเมินไปพัฒนา ปรับปรุง

วิทยาลัยได้นำผลการดำเนินการโครงการได้รับประชุมหารือเตรียมการ พิจารณาแนวทางโครงการสำคัญ ๆ ที่จัดเตรียมในปีงบประมาณ 2562 ดังนี้

- โครงการนิทรรศการแสดงผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2562 ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์

- โครงการเงินทุนสถาบันพระมหากษัตริย์

- โครงการบริการวิชาการอบรมศิลปะ ผ้ามัดย้อม SHIBORI ประจำปี 2562 ณ บ้านสามครู ตลาดริมน้ำหัวตะเข้ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ

- โครงการอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

- เตรียมจัดโครงการแลกเปลี่ยนการเขียนภาพจิตรกรรม รามายณะ ระหว่างศิลปินไทยกับอินเดีย ณ สถาบันวิจัยโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย ดำเนินการประชุมหารือทั้งสองฝ่ายเป็นที่เรียบร้อย รอตอบวันเวลาที่กำหนด

- โครงการแลกเปลี่ยนครูอาจารย์และนักเรียนนักศึกษา ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และคณะศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยไทยามะ ประเทศญี่ปุ่น ตามบันทึกความร่วมมือทางวิชาการด้านศิลปกรรมของนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวญี่ปุ่น ในปีการศึกษาหน้าจะร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผลสัมฤทธิ์

วิทยาลัยได้กำหนดแผนงานสร้างความเป็นอัตลักษณ์ โดยดำเนินกิจกรรมโครงการ ดังนี้

1.	โครงการศิลปะประยุกต์ “การออกแบบผลิตภัณฑ์ศิลปกรรมกับอัตลักษณ์ช่างศิลป์และชุมชนริมน้ำตลาดเก่าหัวตะเข้ ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์ วันที่ 4-5 กันยายน 2561
2.	โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพจิตรกรรมรามเกียรติ์ ไทย-อินเดีย วันที่ 23-29 สิงหาคม 2561 ณ ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์
3.	การลงนามเซ็นสัญญา MOU การแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับสถาบันวิจัยโยธยา สาธารณรัฐอินเดีย วันที่ 28 สิงหาคม 2561 ณ ห้องประชุมศาลาฯ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4.	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ปี 2561 งานรถลากเคลื่อนที่ วิถีเดินทางของศิลปะ ชุดส่งเสริมภูมิปัญญา จัดวางแผนงานศิลปะกับพื้นที่ภายในและภายนอก งานศิลปะประเภทสามมิติและสองมิติ พร้อมทีวีเผยแพร่ข้อมูล

5.	โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก ครั้งที่ 39/2561 ประจำปี 2561 วันที่ 5 พฤษภาคม – 7 กรกฎาคม 2561 วิทยาลัยช่างศิลป์
6.	โครงการวาดภาพสามมิติ อุ๋นไอรัก คลายความหนาว ครั้งที่ 2 พ.ศ.2561 จำนวน 3 ภาพ ขนาด 5 x 8 เมตร 2 ชั้น และ ขนาด 5 x 10 เมตร 1 ชั้น ระหว่างวันที่ 6-30 พฤศจิกายน 2561 ณ ลานพระราชวังดุสิต สนามเสือป่า กรุงเทพฯ
7.	โครงการเฉลิมศกสุขสันต์ มหาสงกรานต์ ตำนานไทย จำนวน 2 ภาพ ขนาด 3 x 4 เมตร 1 ภาพ และขนาด 4 x 6 เมตร 1 ภาพ ระหว่างวันที่ 6 – 8 เมษายน 2561 ณ ลานพระราชวังดุสิต สนามเสือป่า กรุงเทพฯ
8.	โครงการกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ ณ บริเวณอาคารทำงานกระทรวงวัฒนธรรม หอประชุมใหญ่และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก หัวข้อ “สุวรรณสามยอดกตัญญู” กิจกรรมระบายสี
9.	โครงการนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2561 วันที่ 11 สิงหาคม – 12 กันยายน 2561 ณ ห้างโลตัส ศูนย์สรรพสินค้า ซีคอนสแควร์ งบประมาณ 88,200 บาท งบจากสมาคมศิษย์เก่า วิทยาลัยช่างศิลป์ 10,000 บาท
10.	โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์
	10.1 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ์ บดินทรเทพยวรางกูร วันที่ 26 กรกฎาคม 2561 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์
	10.2 โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์ เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระรัตนราชสุตา สยามบรมราชกุมารี วันที่ 2 เมษายน 2561 ณ ห้องแสดงภาพอาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์
	10.3 โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ จัดการประกวดวาดภาพ หัวข้อ “เจ้าฟ้านักวิทยาศาสตร์” ณ ห้องแสดงภาพ อาคารจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์
	10.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 พิธีถวายพระพรเนื่องในวันแม่แห่งชาติ วันที่ 12 สิงหาคม 2561 ณ หอประชุม ชั้น 3 อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี งบประมาณจัดภาพขนาย ขนาด 1.22 x 2.44 เมตร
11.	โครงการพิธีไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์ ปี 2561 วันที่ 7 มิถุนายน 2561 วิทยาลัยช่างศิลป์
12.	โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย งานปั้นไทย เทคนิคปั้นปูนสด ณ ห้องประชุมอาคารพลศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
13.	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ห่มุ่ (สาขาช่างศิลป์ไทย) ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยฯ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ประจำปี พ.ศ.2561 ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม 2561 – 30 ธันวาคม 2561 โดยมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์
14.	ศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 13 เป็นคณะกรรมการ ฝ่ายรับและคืน และจัดแสดงผลงาน ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ สะพานผ่านฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่าง วันที่ 1 กุมภาพันธ์ – 31 กรกฎาคม 2561 งบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
15.	โครงการส่งเสริมพัฒนาต่อยอด “ช่างศิลป์ Young Artists 62”
16.	โครงการบริการวิชาการอบรมศิลปะ ผ้ามัดย้อม SHIBORI เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ประจำปี 2561 วันที่ 11 สิงหาคม 2561 ณ บ้านสามครู ตลาดริมน้ำ

	หัวตะเข้ ลาดกระบัง กรุงเทพฯ
17.	โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ในกลุ่มอาเซียน กิจกรรมการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมและบันทึกข้อตกลงด้านการศึกษาวัฒนธรรมของวิทยาลัยช่างศิลป์ ณ กรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม วันที่ 2-6 ธันวาคม 2561 จำนวนบุคลากรเข้าร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ของวิทยาลัยช่างศิลป์เผยแพร่มีจำนวน 10 คน และลงนาม MOU ในวันที่ 3 ธันวาคม 2561 งบประมาณสนับสนุนจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
18.	โครงการแลกเปลี่ยนครูอาจารย์และนักเรียนนักศึกษา ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และคณะศิลปะและการออกแบบมหาวิทยาลัยไทยมา ประเทศญี่ปุ่น ตามบันทึกความร่วมมือทางวิชาการด้านศิลปกรรม ของสัศึกษาศาสตร์และเปลี่ยนชาวญี่ปุ่น นางสาว MAKO OKI ระหว่าง กรกฎาคม - พฤษภาคม 2561 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปผลการประเมินตนเองของสถานศึกษาพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานที่3 ประเด็น 4.2.1 และเป้าหมายที่กำหนดโดยมีค่าคะแนน 5 มีคุณภาพระดับ **ยอดเยี่ยม**

จุดเด่น

1. ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัย ทางศิลปะ ที่มีคุณภาพสามารถประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้
2. องค์ความรู้ทางศิลปะที่หลากหลายสามารถเชื่อมโยงกับชุมชน องค์กรต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศเกิดเครือข่ายสังคมแห่งการเรียนรู้ สามารถพัฒนากิจกรรมโครงการ
3. สามารถสร้างเครือข่ายที่มีคุณภาพทางศิลปะ เช่น
 - อุทยาน ร.2 ,
 - สถาบันวิจัยโยธนา สาธารณรัฐอินเดีย
 - มหาวิทยาลัยไทยมา ประเทศญี่ปุ่น
 - มหาวิทยาลัยเว้ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

จุดที่จุดควรพัฒนา

1. การพัฒนาการจัดการความรู้ให้เป็นระบบ
2. ส่งเสริมการบริหาร การจัดการทางด้านวิชาการทางด้านศิลปะให้เกิดเครือข่ายมากขึ้น
3. พัฒนาการบริการ การจัดการทางด้านวิชาการทางด้านศิลปะให้เกิดเครือข่ายมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. จัดทำโครงการจัดการองค์ความรู้ (KM) ในวิทยาลัย เพื่อบรรณข้อมูลจัดเก็บเป็นคลังความรู้ นำไปสู่พัฒนาองค์กรจัดการองค์ความรู้ ต่อไป มีแนวทางดังนี้
 - 1.1 การจัดทำองค์ความรู้ให้เป็นระบบ
 - 1.2 การเข้าถึงองค์ความรู้ทางเทคโนโลยี ได้แก่ ศูนย์ข้อมูล การใช้สมาร์ตเทคโนโลยี
 - 1.3 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการนำองค์ความรู้ไปใช้
2. จัดทำโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะภายใน เช่น ศูนย์เรียนรู้ด้านศิลปกรรมไทย ลายรดน้ำ ศิลปไทย
3. จัดทำโครงการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อส่งเสริมแหล่งข้อมูล แหล่งเรียนรู้ ให้นักเรียน นักศึกษา และบุคคลภายนอกได้ศึกษา ค้นคว้าสืบค้น ทางวิชาการ และนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน การสร้างผลงานได้

ส่วนที่ 5

ผลการปฏิบัติงานที่เป็นแบบอย่างที่ดี (Best Practice)

1. ตารางแสดงผลการดำเนินงานจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา
ภายใน รอบปีการศึกษา 2561

ข้อเสนอแนะจากการประเมิน	แผนการปฏิบัติตามข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>มาตรฐานที่ 1 ด้านผลการจัดการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรศึกษาวิจัยปัญหา หาสาเหตุและพัฒนาแบบมีส่วนร่วมทุกฝ่ายเพื่อสะท้อนปัญหาและร่วมกันพัฒนาอย่างยั่งยืน - จัดกิจกรรมสร้างรายได้จากผลงานศิลปกรรมและการประกวดในระหว่างเรียน เพื่อเป็นแรงกระตุ้นให้นักเรียนสนใจการเรียนให้มากขึ้น 	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษา วิจัย ปัญหาจำนวนผู้จบการศึกษาน้อย - จัดการประกวดงานศิลปกรรมกิจกรรมที่สร้างรายได้ให้ผู้เรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - อยู่ในระหว่างการดำเนินโครงการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน ชุมชน ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ที่มีต่อวิทยาลัยในด้านต่าง ๆ เช่น หลักสูตร สถานที่ การบริการวิชาการ ฯลฯ เพื่อการพัฒนา ปรับปรุง
<p>มาตรฐานที่ 2 ด้านการบริหารจัดการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาคุณธรรมอัตลักษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประชุมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรมอัตลักษณ์วางนโยบายและกระบวนการพัฒนาคุณธรรม อัตลักษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - วิทยาลัยอยู่ในระหว่างการดำเนินงานร่วมกับวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
<p>มาตรฐานที่ 3 ด้านการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรมีการทำบันทึกการสอนที่มีกิจกรรมสอดคล้องกับประเด็นพิจารณา 	<ul style="list-style-type: none"> - ประชุมคณาจารย์ให้ทำการบันทึกการสอนที่มีกิจกรรมสอดคล้องกับประเด็นพิจารณา 	<ul style="list-style-type: none"> - คณาจารย์มีผลการดำเนินงานบันทึกการสอนที่มีกิจกรรมสอดคล้องกับประเด็นพิจารณา
ข้อเสนอแนะจากการประเมิน	แผนการปฏิบัติตามข้อเสนอแนะ	ผลการดำเนินงาน
<p>มาตรฐานที่ 4 ด้านผลการดำเนินงานตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศรวบรวมงานให้เป็นระบบ 	<ul style="list-style-type: none"> - วางระบบสายใยแก้วนำแสงเชื่อมต่อทุกอาคาร 	<ul style="list-style-type: none"> - อยู่ในระหว่างดำเนินงานระบบสายใยแก้วนำแสงเชื่อมต่อทุกอาคาร - มีระบบ wifi ทั่วพื้นที่ของวิทยาลัย
<p>มาตรฐานที่ 5 ด้านการประกันคุณภาพภายใน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อสารแนวทางการประกันสู่ผู้มีส่วนได้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เสริมสร้างความเข้าใจ และ 	<ul style="list-style-type: none"> - ครุมีความรู้ความเข้าใจ

ส่วนเสียอย่างต่อเนื่อง	กระตุ้นให้คณาจารย์ ตระหนักถึงความสำคัญและมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพผ่านการชี้แจงในการประชุมครูประจำเดือน - สื่อสารผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผ่านการประชุมนักเรียน ประชุมผู้ปกครอง รายงานผลการดำเนินงาน ต่อ กรรมการสถานศึกษา	ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษามากขึ้น สืบเนื่องจากการมีส่วนร่วมในการจัดเตรียมเอกสารหรือข้อมูลสำหรับการจัดทำ SRA - ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รับรู้การดำเนินงานของการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเพิ่มขึ้น
------------------------	--	---

2. แผนพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษาในรอบปี 2562

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ
โครงการปรับเปลี่ยนรูปแบบการประชาสัมพันธ์และแผนแนวการศึกษา ปีการศึกษา 2563	20,000 บาท (เงินอุดหนุน)
โครงการส่งเสริมครู อาจารย์ เข้ารับการอบรม การจัดกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning	100,000 บาท (เงินอุดหนุน)
กิจกรรมจัดประชุมผู้ปกครอง เพื่อเปิดรับฟังปัญหาต่าง ๆ ของผู้ปกครอง	30,000 บาท (เงินอุดหนุน)
กิจกรรมจัดประชุมสมาคมครู ผู้ปกครอง เพื่อร่วมกันแก้ปัญหาของการเรียนของนักเรียนนักศึกษา ความร่วมมือและความสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของวิทยาลัย	50,000 บาท (เงินสมาคม)
โครงการจัดทำหลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ในสาขาที่มีความพร้อม	100,000 บาท (เงินอุดหนุน)
กิจกรรมจัดสัมมนาเพื่อทบทวนหลักสูตร ศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง 2553	100,000 บาท (เงินอุดหนุน)
กิจกรรมส่งเสริมครู อาจารย์ ร่วมอบรมเพื่อพัฒนาตน ด้านการทำผลงานเพื่อเปลี่ยนวิทยฐานะ ด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ การจัดทำองค์ความรู้ ทั้งกิจกรรมของสถาบันฯ และภายนอก	200,000 บาท (เงินอุดหนุน/แหล่งเงินจากภายนอก)
โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กับสถานประกอบการ	50,000 บาท (เงินอุดหนุน)