

บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเองและ
ทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน



สรุปผลการประเมินตนเอง

มาตรฐาน	ค่าเฉลี่ยการประเมิน	ระดับคุณภาพ
1 ด้านผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านทัศนศิลป์	2.60	พอใช้
2 ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์	2.75	พอใช้
3 ด้านการบริหารจัดการวิทยาลัย	4.90	ดีมาก
4 ด้านการบริการวิชาการและวิชาชีพ	5.00	ดีมาก
5 ด้านนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์หรืองานวิจัย	5.00	ดีมาก
6 ด้านการปลูกฝังจิตสำนึกและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก	4.50	ดี
7 ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา	5.00	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	4.25	ดี

การแปลผลการประเมินและระดับคุณภาพ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ
ระดับคะแนน 0.00 – 1.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน
ระดับคะแนน 1.51 – 2.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุง
ระดับคะแนน 2.51 – 3.50	การดำเนินงานระดับพอใช้
ระดับคะแนน 3.51 – 4.50	การดำเนินงานระดับดี
ระดับคะแนน 4.51 – 5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก



ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 1				2.60
1.1 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.00 ขึ้นไป	ร้อยละ 60-69.99	ร้อยละ 64.93	บรรลุ	3 คะแนน
1.2 การสร้างการมีส่วนร่วมและการขยายโอกาสทางการศึกษา (สมศ.ตัวบ่งชี้ 18)	3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
1.3 ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง (สมศ.ตัวบ่งชี้ 7)	ร้อยละ 60-69.99	ร้อยละ 75	บรรลุ	4 คะแนน
1.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ	ร้อยละ 60-69.99	ร้อยละ 100	บรรลุ	5 คะแนน
1.5 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไป	ร้อยละ 45-54.99	-	ไม่บรรลุ	0 คะแนน
1.6 ร้อยละของผู้เรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบทางการศึกษา ระดับชาติด้านทัศนศิลป์ (F-NET) ตั้งแต่ค่าคะแนนเฉลี่ยระดับชาติขึ้นไปในกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	ร้อยละ 45-54.99	-	ไม่บรรลุ	0 คะแนน
1.7 ร้อยละของผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบมาตรฐานวิชาชีพของสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพหรือหน่วยงานที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รองรับ	ร้อยละ 60-69.99	-	ไม่บรรลุ	0 คะแนน
1.8 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเทียบกับแรกเข้า	ร้อยละ 40-49.99	ร้อยละ 30.77	ไม่บรรลุ	0 คะแนน
1.9 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระหรือศึกษาต่อภายใน 1 ปี	ร้อยละ 60-69.99	ร้อยละ 100	บรรลุ	5 คะแนน
1.10 ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการหน่วยงานหรือสถานศึกษาหรือผู้รับบริการที่มีต่อคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ 60-74	ร้อยละ 78.88	บรรลุ	4 คะแนน



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 2				2.75
2.1 ระดับคุณภาพในการใช้และพัฒนาหลักสูตรสมรรถนะรายวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการขององค์กร หน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือประชาคมอาเซียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	3 ข้อ	บรรลุ	3 คะแนน
2.2 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 1 และมีผลตาม 3	2 ข้อ	ไม่บรรลุ	2 คะแนน
2.3 ระดับคุณภาพภายในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	3 ข้อ	บรรลุ	3 คะแนน
2.4 ระดับคุณภาพในการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	3 ข้อ	บรรลุ	3 คะแนน
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 3				4.90
3.1 ระดับคุณภาพในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.2 ระดับคุณภาพในการบริหารงานและภาวะผู้นำของผู้บริหารวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	4 ข้อ	บรรลุ	4 คะแนน
3.3 ระดับคุณภาพในการจัดทำแผนการปฏิบัติงานประจำปี	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.4 ระดับคุณภาพในการพัฒนาวิทยาลัยตามอัตลักษณ์และเอกลักษณ์	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.5 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.6 ระดับคุณภาพในการบริหารความเสี่ยง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ข้อ 1-3	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.7 ระดับคุณภาพในการจัดระบบดูแลผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.8 ระดับคุณภาพในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
3.9 ระดับคุณภาพในการพัฒนาอาคารสถานที่สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของวิทยาลัย	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
3.10 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการวัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 4				5.00
4.1 ระดับคุณภาพในการให้บริหารจัดการการบริการวิชาการและวิชาชีพ	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
4.2 จำนวนและประสิทธิผลของกิจกรรม โครงการที่ให้บริการวิชาการและฝึกทักษะวิชาชีพ	3 กิจกรรม/โครงการ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 5				5.00
5.1 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการโครงการงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของผู้เรียน	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
5.2 ระดับคุณภาพในการบริหารจัดการงานสร้างสรรค์นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์หรืองานวิจัยของครู	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 6				4.50
6.1 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ด้านการส่งเสริมการกีฬาและนันทนาการ ด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	4 ข้อ	บรรลุ	4 คะแนน
6.2 ระดับคุณภาพในการปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณีศิลปวัฒนธรรม	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 7				5.00
7.1 ผลการสร้างการมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 12)	ปฏิบัติตามเกณฑ์ 3 ข้อ	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน
7.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 13)	เป้าหมาย 16-20 ตัวบ่งชี้	5 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน



สรุปประสิทธิผลการดำเนินงาน

มาตรฐานที่ 1	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
นักเรียน นักศึกษาที่จบการศึกษาตามเกณฑ์ มีคุณภาพสูงเป็นที่พึงพอใจของสถานศึกษาและสถานประกอบการ	พัฒนาให้ผู้เรียนจบการศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนดให้มากขึ้น
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
เสริมความรู้ด้านทฤษฎีศิลปะที่เชื่อมโยงกับวิชาศิลปะปฏิบัติให้มากขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจแก่นักเรียน นักศึกษาในเรื่องความสำคัญของการจบการศึกษาที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด - ครูทุกคนต้องมีวิสัยทัศน์ ร่วมกันพัฒนา รับผิดชอบหน้าที่ครูที่ปรึกษาในกรณีที่นักเรียน นักศึกษาอยู่ในกลุ่มเสี่ยง

มาตรฐานที่ 2	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตรที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ผู้สอนมีความสามารถในสายวิชาชีพ 	<ul style="list-style-type: none"> - การนิเทศ การสอน อย่างต่อเนื่อง - การเขียนแผนการสอนที่บูรณาการคุณธรรม จริยธรรมและเศรษฐกิจพอเพียง
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-



มาตรฐานที่ 3	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้บริหารมีความรู้ ความสามารถ มีภาวะผู้นำ 2. มีโครงสร้างการบริหารที่ชัดเจน 3. มีแผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา แผนปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติงานสอดคล้องกับอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของวิทยาลัย 4. การบริหารจัดการ/ดำเนินงาน ครบคลุมทุกภารกิจ 5. มีระเบียบ กฎหมาย ข้อบังคับ ชัดเจน 6. ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอ 7. อาคารสถานที่ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของวิทยาลัยได้รับการปรับปรุงซ่อมแซม 	<ul style="list-style-type: none"> - การบริหารระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของวิทยาลัย - การบริหารความเสี่ยง - การจัดระบบดูแลนักเรียน - การบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้บริหารจัดทำรูปแบบรายงานผลการดำเนินการให้กระชับชัดเจน ลดขั้นตอนการดำเนินงาน 2. กระจายภาระงานต่าง ๆ ภายในวิทยาลัยสู่ทุกระดับงาน 3. ส่งเสริม พัฒนา สนับสนุนให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบสารสนเทศ จัดทำโปรแกรมให้พร้อมใช้งาน จัดเตรียมข้อมูล การป้องกันและสำรองข้อมูลและการนำข้อมูลสำคัญรายงานต่อผู้บังคับบัญชา ฯลฯ 2. การบริหารความเสี่ยง ยังขาดความต่อเนื่อง/วิทยาลัยให้ความสำคัญน้อย 3. ระบบดูแลนักเรียนยังไม่ทันสมัย ขาดความชัดเจนในการบริหารจัดการ จัดเตรียมข้อมูล ให้ชัดเจน 4. การบริหารจัดการวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์ ขาดผู้รับผิดชอบ/บุคลากร ไม่มีความรู้ความเข้าใจในกฎระเบียบ



มาตรฐานที่ 4	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
วิทยาลัยมีองค์ความรู้ บุคลากรมีความรู้ทักษะปฏิบัติการในวิชาชีพหลากหลายสาขา สามารถบูรณาการกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน และให้บริการทางวิชาการ เป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชนและสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - การนำผลการประเมินโครงการมาวิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงพัฒนากิจกรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุด - การจัดกิจกรรมควรปรับปรุงหรือดำเนินการด้วยความยืดหยุ่นตามสถานการณ์และยอมรับผลสะท้อนกลับ - มีการบูรณาการร่วมกันในแต่ละสาขาวิชาชีพเพื่อจัดกิจกรรมให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-

มาตรฐานที่ 5	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> - วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์สู่สาธารณชน - วิทยาลัยช่างศิลป์ มีผลงานสร้างสรรค์ของผลงานนักเรียนนักศึกษาและครู ที่นำไปพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อนำสู่มาตรฐานคุณภาพ โดยการจัดพิมพ์ เอกสาร ตำรา อินเทอร์เน็ต และการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ 	-
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
-	-



มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<p>วิทยาลัยมีการจัดวางแผนในปีงบประมาณ 2556 โดยจัดโครงการส่งเสริมความรัก สามัคคี มีวินัย และปฏิบัติตามคุณธรรมจริยธรรมเพื่อปลูกจิตสำนึก ด้านการรักชาติ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ ในระบอบ ประชาธิปไตย กิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพร่างกาย การเล่นกีฬาและการ เล่นต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมการอบรมส่งเสริมอาชีพให้ ทักษะวิชาชีพเฉพาะสาขา เพื่อเป็นความรู้เสริมสำหรับ นักเรียน ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อปฏิบัติ ตนตามแนวทางสายกลางที่เหมาะสมกับฐานะ สังคม สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม มีคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องกับมาตรฐานที่ 6 ตัวบ่งชี้ 6.1</p>	<p>ควรหากิจกรรมในลักษณะอื่น ๆ มาปรับ เปลี่ยนกันไปให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของโลก อยู่ตลอดเวลา</p>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<p>ทำความเข้าใจกับนักเรียนผู้ทำกิจกรรมและ อาจารย์ผู้สอนประจำวิชา เพื่อหลีกเลี่ยงการทำกิจกรรมที่ จะกระทบกับการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมเพื่อ พัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ให้สูงขึ้นตามศักยภาพของ ผู้เรียน</p>	<p>จัดตารางกิจกรรมไม่ให้ตรงกับการเรียนการ สอนในวิชาต่าง ๆ วางแผนการกำหนดกิจกรรมทุกครั้ง กิจกรรมที่ทำได้ให้ผลสอดคล้องกับตัวบ่งชี้ที่ เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอจนมีอาจคาดเดาได้</p>



มาตรฐานที่ 7	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
- สถานศึกษามีระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในที่สมบูรณ์ชัดเจน โดยได้ถ่ายทอดความรู้ได้อย่างครอบคลุม ตามวัตถุประสงค์	-
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
- พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ให้มีความทันสมัย	-



ภาคผนวก

1. ข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set)
2. รายนามคณะกรรมการระบบประกันคุณภาพ
3. อื่นๆ



แบบกรอกข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set) ระดับอาชีวศึกษา
วิทยาลัยช่างศิลป์

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
ข้อมูลทั่วไป			
1. จำนวนประเภทวิชา	ประเภท วิชา	1 ประเภทวิชา	
2. จำนวนผู้บริหาร	คน	8	
3. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด	คน		
3.1 อาจารย์ประจำ	คน	84	
3.2 อาจารย์อัตราจ้าง (ทำสัญญาจ้างไม่น้อยกว่า 9 เดือน)	คน	6	
4. คุณวุฒิทางการศึกษา			
4.1 คุณวุฒิทางการศึกษาของผู้บริหาร			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	-	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	2	
3. ระดับปริญญาโท	คน	6	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
4.2 คุณวุฒิทางการศึกษาของอาจารย์			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	2	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	37	
3. ระดับปริญญาโท	คน	45	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
5. จำนวนอาจารย์พิเศษ	คน	-	
6. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	คน	3	
7. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด (ข้อมูล ณ วันที่ 1 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2555)	คน	799	
7.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	666	
7.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	133	
สาขาจิตรกรรม	คน	38	
สาขาประติมากรรม	คน	7	
สาขาภาพพิมพ์	คน	23	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาศิลปะไทย	คน	16	
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	42	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	1	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	3	
สาขาศิลปหัตถ์	คน	3	
8. รายรับ (ปีงบประมาณ)			
8.1 จากงบประมาณแผ่นดิน	บาท	19,332,580.-	
8.2 จากเงินรายได้ (ค่าบำรุงการศึกษา)	บาท	2,885,804.31	
8.3 จากแหล่งอื่นๆ	บาท	-	
9. รายจ่าย (ปีงบประมาณ)			
9.1 เงินเดือน	บาท	31,112,820.-	- เงินเดือน ข้าราชการ
		780,000	- เงินเดือน พนักงาน ราชการ
		506,720.-	- เงินเดือน ลูกจ้างประจำ
9.2 งบพัฒนาบุคลากร	บาท	250,000.-	
9.3 งบสนับสนุนการวิจัยพัฒนาและนวัตกรรม	บาท	150,000.-	
9.3.1 จากภายในสถาบัน	บาท	70,000.-	
9.3.2 จากภายนอกสถาบัน	บาท	80,000.-	
9.4 งบประมาณในการบริการวิชาการ	บาท	611,060.-	
9.5 งบประมาณวัสดุฝึก	บาท	450,000.-	
9.6 งบประมาณสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา	บาท	988,040.-	
9.7 ค่าสาธารณูปโภค	บาท	1,901,380.-	
9.8 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	บาท	50,000.-	
9.9 ครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง	บาท	10,170,000.-	
9.10 ค่าเสื่อมราคา	บาท	-	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
10. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา			
10.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	97	
10.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	37	
สาขาจิตรกรรม	คน	8	
สาขาประติมากรรม	คน	5	
สาขาภาพพิมพ์	คน	4	
สาขาศิลปะไทย	คน	6	
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	14	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	0	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	0	
สาขาสีปหมู	คน	0	
11. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ			
11.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	66	
11.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	34	
12. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน			
12.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	66	
12.2 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช.	คน	270	
12.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	34	
12.4 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส.	คน	66	
13. การมีงานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบ - อาชีพอิสระ			
13.1 ระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน	66	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	2	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	64	
13.2 ระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน	34	
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	12	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	22	
14. การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา			
14.1 หลักสูตร			
- จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	หลักสูตร	9	
- จำนวนหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	หลักสูตร	อยู่ในระหว่างการดำเนินงานปรับปรุง	
14.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ	คน	83	
14.3 จำนวนครั้งที่สถานศึกษาเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาบรรยายไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง	ครั้ง	ศ.ปวช. 5 ครั้ง ศ.ปวส. 8 ครั้ง	
14.4 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	5 ระดับ	ศ.ปวช. 4.43 ศ.ปวส. 4.51	
14.5 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึก	บาท		
สาขาจิตรกรรม	บาท	20,000.-	
สาขาประติมากรรม	บาท	20,000.	
สาขาภาพพิมพ์	บาท	20,000.	
สาขาศิลปะไทย	บาท	15,000.-	
สาขาออกแบบตกแต่ง	บาท	15,000.-	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	บาท	12,000.-	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	บาท	20,000.-	
สาขาสิปพมู่	บาท	29,000.-	
14.6 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	จำนวน	23 โครงการ	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
15. นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา 15.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษา และงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	จำนวนโครงการ	งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ จำนวน 120 ชิ้น	
สาขาจิตรกรรม	จำนวน	12 ชิ้น	
สาขาประติมากรรม	จำนวน	-	
สาขาภาพพิมพ์	จำนวน	10 ชิ้น	
สาขาศิลปะไทย	จำนวน	7 ชิ้น	
สาขาออกแบบตกแต่ง	จำนวน	8 ชิ้น	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	จำนวน	-	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	10 ชิ้น	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	จำนวน	5 ชิ้น	
16. การบริการทางวิชาการ 16.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม (สถานศึกษาเปิดสอนระดับ ปวช. และปวส.)	จำนวน	5 โครงการ	
17. การบริหารและการจัดการ 17.1 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้ (20 ชั่วโมง/ปี)	คน	- อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้น้อยกว่า 20 ชั่วโมง/ปี จำนวน 56 คน - อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้น้อยกว่า 20 ชั่วโมง/ปี (อยู่ในระหว่าง 7 -	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
		14 ชั่วโมง) จำนวน 28 คน	
17.2 จำนวนโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการ จัดการศึกษาและการจัดหลักสูตรทวิภาคี	จำนวน	3 โครงการ	
18. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 18.1 จำนวนผลงานชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	120 ชิ้น	

