



คู่มือการสมัครสอบคัดเลือก รอบที่ 2 (สอบออนไลน์)

ประจำปีการศึกษา 2564

วิทยาลัยช่างศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

และ

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. สาขาวิชาจิตรกรรม | 2. สาขาวิชาประติมากรรม |
| 3. สาขาวิชาภาพพิมพ์ | 4. สาขาวิชาศิลปะไทย |
| 5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง | 6. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา |
| 7. สาขาวิชาช่างศิลปหุ้ม | 8. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก |

ข้อแนะนำในการสมัครสอบคัดเลือก รอบที่ 2 (สอบออนไลน์)

ผู้สมัครควรศึกษารายละเอียดในคู่มือการสมัครสอบคัดเลือกรูปแบบสอบออนไลน์ และวิธีการสอบออนไลน์ การจัดส่งคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน ไฟล์ภาพผลงาน และภาพผลงานจริง และเอกสารต่าง ๆ ดังนี้

1. ผู้สมัครสอบกรอกใบสมัครออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ <http://cfa.bpi.ac.th> ให้ครบถ้วน พร้อม แนบไฟล์รูปภาพ และใช้ตัวเลขอารบิกเท่านั้น (ต้องใช้บัญชี Gmail)
 2. ผู้สมัครจะทราบลำดับเลขที่สมัครสอบ จากประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกระบบออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ <http://cfa.bpi.ac.th>
 3. ผู้สมัครสอบสามารถดาวน์โหลดบัตรประจำตัวผู้เข้าสอบ ซึ่งทางวิทยาลัยจะส่งในระบบอิเล็กทรอนิกส์ให้นักเรียน นักศึกษาทาง Gmail
-

วิทยาลัยช่างศิลป์

ปรัชญาประจำวิทยาลัย

สาธฺโฆ ลิปฺปกํ นาม อปี ยาธิสกี ทิสํ

ความหมาย

ขึ้นชื่อว่าศิลปะ แม้เช่นใดเช่นหนึ่งก็ยังมีประโยชน์ให้สำเร็จได้

วิสัยทัศน์

วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นสถาบันจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมเป็นแหล่งเรียนรู้

ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

ที่ตั้งวิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งอยู่เลขที่ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10520 บนเนื้อที่ 63 ไร่ มีพื้นที่ติดต่อกับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถานีรถไฟหัวตะเข้ โรงเรียนพรตพิทยพยัตและชุมชนหัวตะเข้

การจัดการศึกษา

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีการจัดการศึกษา 3 ระดับ คือ

1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)
2. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิชาเอกศิลป์ไทย วิชาเอกจิตรกรรม

และวิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา

การศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์ ผู้เรียนจะต้องผ่านการประเมินในรายวิชาต่างๆ เช่น หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาชีพบังคับ วิชาชีพเลือก กิจกรรมเสริมหลักสูตร และผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564 วิทยาลัยช่างศิลป์ ผู้เรียนจะต้องผ่านการประเมินในรายวิชาต่าง ๆ เช่น หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง หมวดสมรรถนะวิชาชีพ หมวดวิชาเลือกเสรี และกิจกรรมเสริมหลักสูตร และผ่านเกณฑ์การประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ในสาขาวิชาที่สอบคัดเลือกจำนวน 8 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาภาพพิมพ์ สาขาวิชาศิลปะไทย สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา และสาขาวิชาช่างศิลป์หมู่ (ช่างรัก ช่างเขียน และช่างปั้น) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก ส่วนสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย งดรับสมัครในปีการศึกษา 2564

1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)

ใช้เวลาในการศึกษาตามหลักสูตร 3 ปี (6 ภาคเรียน) รับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3) ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่า

วุฒิที่จะได้รับเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผู้ที่ศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2560 ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรจะได้รับวุฒิปประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)

จำนวนนักเรียนที่รับเข้าศึกษา

วิทยาลัยช่างศิลป์เปิดรับผู้เข้าศึกษาต่อในปีการศึกษา 2564 จำนวน 150 คน

แนวทางการศึกษาต่อ

ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สามารถศึกษาต่อในสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาต่างๆ ดังนี้

- | | |
|--|------------------------|
| - วิทยาลัยช่างศิลป์ (ระดับ ปวส.) | - มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | - มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| - สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง | - มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล | - มหาวิทยาลัยบูรพา |
| - ฯลฯ | |

สิทธิพิเศษ/การให้บริการ

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีความพร้อมให้บริการด้านต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด ระบบอินเทอร์เน็ตไร้สาย บริการสุขภาพ และอนามัย บริการปรึกษาแนะแนว บริการด้านการศึกษาวิชาทหาร การขอยกเว้นตรวจคัดเลือก เข้ารับราชการทหาร บริการจัดทำหนังสือรับรองเพื่อซื้อตั๋วรายเดือนรถไฟและทำบัตรรถไฟลดครึ่งราคาเพื่อกลับ ภูมิลำเนาเดิม และการไปทัศนศึกษานอกสถานที่ ห้องปฏิบัติการภาษาต่างประเทศ ห้องปฏิบัติงานทางศิลปะเฉพาะด้าน ประกันอุบัติเหตุและโควตาในการเข้าศึกษาต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปวส. และในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิชาเอกศิลป์ไทย วิชาเอกจิตรกรรม และวิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นต้น

ทุนการศึกษา

วิทยาลัยได้รับทุนสนับสนุนทั้งจากหน่วยงานของรัฐบาล เอกชน มูลนิธิ และสมาคมต่าง ๆ เพื่อจัดสรรเป็นทุนการศึกษาให้แก่นักเรียนนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ที่มีผลการเรียนดีและมีความประพฤติเรียบร้อย สามารถสมัครเข้ากองทุนกู้ยืมทางการศึกษา (กยศ.)

แนวทางการประกอบอาชีพ

ผู้สำเร็จการศึกษา สามารถสมัครสอบเข้ารับราชการในหน่วยงาน กระทรวง ทบวง กรม และองค์การต่าง ๆ หรือหน่วยงานของรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานเอกชน บริษัท ห้างร้าน ธนาคาร ในตำแหน่ง ช่างศิลป์ จิตรกร ประติมากร ช่างรัก ช่างเขียน นักออกแบบตกแต่ง หรือสามารถประกอบอาชีพอิสระได้

.....

กำหนดการสมัครและวิธีการสอบคัดเลือก รอบที่ 2 (สอบออนไลน์)
เข้าศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประจำปีการศึกษา 2564

กำหนดการและวิธีการสอบออนไลน์	วัน/เวลา	สถานที่
1. ศึกษาคู่มือและกรอกข้อมูลสมัครสอบคัดเลือกจากเว็บไซต์ วิทยาลัยช่างศิลป์ (ผู้สมัครต้องใช้บัญชี Gmail)	21 – 25 เมษายน 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ http://cfa.bpi.ac.th
2. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและลำดับเลขที่สอบ	26 เมษายน 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ http://cfa.bpi.ac.th
3. สอบคัดเลือก ระดับ ศ.ปวช.	28 เมษายน 2564	ระบบสอบออนไลน์
3.1 ก่อนวันสอบผู้เข้าสอบจะได้รับลิงค์เข้าห้องสอบออนไลน์ (Google Classroom) ทางอีเมล ให้เข้ากดร่วม เมื่อถึงเวลาสอบจะปรากฏข้อสอบให้เข้าดูและทำข้อสอบ	ส่งลิงค์ทางอีเมล 26 เมษายน 2564	Google Classroom
3.2 สอบปฏิบัติวาดเส้น ลงบนกระดาษ 80 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วยดินสอดำ EE ตามคำสั่งในข้อสอบ	9.00 – 12.00 น.	บ้านหรือที่พักอาศัยของนักเรียน
3.3 ให้นักเรียนถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน อย่างน้อย 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที และภาพถ่ายผลงานเสร็จสมบูรณ์โดยเขียนชื่อ นามสกุล และลำดับเลขที่สอบ (มุมขวาด้านล่างของกระดาษ) ตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	9.00 – 12.00 น.	ส่งคลิปวิดีโอและภาพถ่ายผลงาน สอบมาทางระบบที่วิทยาลัยจัดให้ ภายในเวลาไม่เกิน 13.30 น. (ระบบจะปิดการรับการส่งไฟล์งาน โดยอัตโนมัติ)
3.4 นักเรียนต้องส่งผลงานจริง มาที่วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS)	ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564	-
4. สอบคัดเลือก ระดับ ศ.ปวส.	28 เมษายน 2564	ระบบสอบออนไลน์
4.1 ก่อนวันสอบผู้เข้าสอบจะได้รับลิงค์เข้าห้องสอบออนไลน์ (Google Classroom) ทางอีเมล ให้เข้ากดร่วม เมื่อถึงเวลาสอบจะปรากฏข้อสอบให้เข้าดูและทำข้อสอบ	ส่งลิงค์ทางอีเมล 26 เมษายน 2564	Google Classroom
- สาขาวิชาเอกจิตรกรรม สอบปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์หยาบ ขนาด A2 ด้วยสีน้ำ - สาขาวิชาเอกประติมากรรม สอบวาดเส้น ปฏิบัติลงบนกระดาษ 80 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วยดินสอดำ EE - สาขาวิชาเอกภาพพิมพ์ - สาขาวิชาเอกศิลป์ไทย - สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง - สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา - สาขาวิชาช่างศิลป์หมู่ (ช่างเขียน ช่างรัก ช่างปั้น)	9.00 – 12.00 น.	บ้านหรือที่พักอาศัยของนักเรียน นักศึกษา

- สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก สอบปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 ผ่านระบบออนไลน์ (อุปกรณ์ที่ผู้สอบต้องเตรียมตามสาขาวิชาที่ระบุในคู่มือการสมัครสอบ)		
4.2 ให้นักศึกษาถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน อย่างน้อย 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที และภาพถ่ายผลงานเสร็จสมบูรณ์ เขียนชื่อ นามสกุล สาขาวิชาเอกและลำดับเลขที่สอบ ตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ (มุมขวาด้านล่างของกระดาษ)	9.00 – 12.00 น.	ส่งคลิปวิดีโอและภาพถ่ายผลงาน สอบมาทางระบบที่วิทยาลัยจัดให้ ภายในเวลาไม่เกินเวลา 13.30 น. (ระบบจะปิดการรับการส่งไฟล์งาน โดยอัตโนมัติ)
4.3 นักศึกษาต้องส่งภาพผลงานจริงมาที่วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS)	ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564	-
5. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ระดับ ศ.ปวช. ระดับ ศ.ปวส.	6 พฤษภาคม 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ http://cfa.bpi.ac.th
6. ชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน นักศึกษาระดับ ศ.ปวช.และ ศ.ปวส.	10 - 12 พฤษภาคม 2564	โอนเงินและส่งหลักฐานการชำระ เงินพร้อมระบุ ลำดับเลขที่สอบ ชื่อ – นามสกุล ระดับ ศ.ปวช / ระดับ ศ.ปวส สาขาวิชา ของ นักเรียน นักศึกษาที่เว็บไซต์ของ วิทยาลัย http://cfa.bpi.ac.th
7. เปิดภาคการศึกษาที่ 1/2564	17 พฤษภาคม 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์

หมายเหตุ : ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาหากไม่ชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน นักศึกษาตามวันที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

สามารถดูผลการสอบและประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาได้ที่วิทยาลัยช่างศิลป์และทางเว็บไซต์

วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

การรับสมัคร รอบที่ 2 (สอบออนไลน์)

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครสอบคัดเลือก

1. สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3) ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่า
2. มีความประพฤติเรียบร้อย
3. มีสุขภาพสมบูรณ์และเหมาะสมในการเรียนวิชาชีพ
4. ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือติดสารเสพติดทุกชนิด

การสมัครสอบด้วยระบบออนไลน์

1. ศึกษาคู่มือและกรอกข้อมูลสมัครสอบคัดเลือกจากเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ (ผู้สมัครต้องใช้บัญชี Gmail)
2. แนบไฟล์ภาพหน้าตรงครึ่งตัว ความละเอียดภาพ 2 - 5 ล้านพิกเซล (โดยประมาณ)
3. ผู้สมัครจะทราบลำดับเลขที่สอบในวันประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ และบัตรประจำตัวผู้เข้าสอบจะถูกส่งกลับให้ นักเรียนทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ ผ่านช่องทาง Gmail ของผู้สมัคร

ใบสมัครและคู่มือการสมัครสอบคัดเลือก

สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 25 เมษายน 2564 ผู้สมัครดำเนินการใบสมัครในระบบให้ครบถ้วน (ผู้สมัครจำเป็นต้องมีบัญชี Gmail)

วิชาที่สอบคัดเลือกและวิธีการสอบออนไลน์

1. วาดเส้น สอบเวลา 09.00 - 12.00 น ผ่านช่องทางออนไลน์ตามที่วิทยาลัยกำหนด เขียนภาพตามที่กำหนดลงบนกระดาษ 80 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วยดินสอดำ EE
2. การเตรียมอุปกรณ์ ผู้สมัครจะต้องเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น กระดาษรองเขียนขนาดประมาณ 40 x 70 ซม. กระดาษ 80 ปอนด์ ดินสอดำ EE ยางลบ ตัวหนีบ คัตเตอร์ ให้พร้อมก่อนวันสอบ
3. นักเรียนถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงานอย่างน้อย 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที และภาพถ่ายผลงานที่สมบูรณ์เขียนชื่อ นามสกุล และลำดับเลขที่สอบตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ (มุมขวาด้านล่างของกระดาษสอบ)
4. นักเรียนส่งภาพผลงานจริงมาที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS) ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564

การส่งผลงานสอบของผู้เข้าสอบคัดเลือก

ในการสอบคัดเลือกในระบบออนไลน์ ผู้สมัครสอบพึงปฏิบัติดังนี้

1. การเขียน ชื่อ-ชื่อสกุล ลำดับเลขที่สอบ วิชาที่สอบลงบนกระดาษสอบปฏิบัติ ผู้สมัครต้องเขียนให้ถูกต้องชัดเจน
2. การถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน ผู้สอบควรถ่ายคลิปขณะปฏิบัติงานโดยใช้ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที ให้เห็นผู้เข้าสอบและการปฏิบัติงานโดยอาจแบ่งขั้นตอน เช่น การร่างรูป การลงน้ำหนัก หรือการเก็บรายละเอียด เป็นต้น ที่แสดงให้เห็นถึงผู้เข้าสอบได้ปฏิบัติงานด้วยตนเอง
3. การถ่ายภาพผลงานสอบที่เสร็จสมบูรณ์ ผู้สอบจำเป็นต้องถ่ายภาพผลงานสอบตามเวลาปฏิบัติงานเพื่อประกอบการพิจารณาการให้คะแนนของกรรมการผู้ตรวจข้อสอบ และต้องส่งคลิปวิดีโอและไฟล์ภาพผลงานในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตามเวลาที่กำหนด ช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ที่ทางวิทยาลัยกำหนด
4. การส่งผลงานจริงที่เสร็จสมบูรณ์ ผู้เข้าสอบต้องรีบดำเนินการส่งผลงานจริงมาที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS) ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564 เพื่อประกอบการให้คะแนนสอบของคณะกรรมการ

ข้อปฏิบัติสำหรับผู้เข้าสอบในระบบออนไลน์

1. ผู้สอบต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือแต่งกายชุดสุภาพเรียบร้อยในขณะที่ปฏิบัติงานสอบ
2. ผู้สอบจำเป็นต้องถ่ายภาพผลงานเพื่อประกอบการพิจารณาการให้คะแนนของกรรมการผู้ตรวจข้อสอบ และต้องส่งคลิปวิดีโอและไฟล์ภาพผลงานในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตามเวลาที่ทางวิทยาลัยกำหนด
3. ผู้สอบต้องรีบดำเนินการส่งผลงานจริงมาที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS) ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564 เพื่อประกอบการให้คะแนนสอบของคณะกรรมการ

การประกาศผลสอบ

วิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ที่สอบผ่านและมีสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 6 พฤษภาคม 2564 โดยสามารถดูประกาศทางเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

การเตรียมเอกสารแสดงวุฒิการศึกษาที่ใช้มอบตัวนักเรียน นักศึกษา

- 1) ใบระเบียนแสดงผลการเรียน 6 ภาคเรียน ฉบับจริง พร้อมฉบับสำเนาและลงลายมือชื่อ รับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ เมื่อตรวจสอบแล้ววิทยาลัยฯ เก็บเฉพาะฉบับสำเนา
- 2) ทะเบียนบ้าน ฉบับจริง พร้อมฉบับสำเนาและลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้องจำนวน 1 ฉบับ
* ในกรณีที่ไม่มีสำเนาทะเบียนบ้านบิดาหรือมารดา ให้นำใบสูติบัตรของนักเรียน ฉบับจริง มาแสดงพร้อมฉบับสำเนาและลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ *
- 3) สำเนาบัตรประชาชน บิดา มารดา และนักเรียน/นักศึกษา อย่างละจำนวน 1 ฉบับ
- 4) รูปถ่ายปัจจุบัน ขนาด 3 X 4 เซนติเมตร จำนวน 3 ใบ เขียนชื่อหลังรูปให้เรียบร้อย
- 5) สำเนาหลักฐานอื่นๆ (ถ้ามี) เช่น สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล เป็นต้น
- 6) ในกรณีบิดา มารดาไม่สามารถมาได้ ใช้หนังสือมอบอำนาจ (เอกสารหมายเลข ๑.๑) ประกอบกับ
 - บัตรประชาชนของผู้มอบอำนาจ (บิดา มารดา)
 - บัตรประชาชนของผู้รับมอบอำนาจ (ญาติที่บรรลุนิติภาวะและประกอบอาชีพแล้ว)

หมายเหตุ : สามารถดาวน์โหลดเอกสารสำหรับการรายงานตัวเข้าศึกษาระดับ ศ.ปวช.(เอกสารหมายเลข 1) กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนดำเนินการพิมพ์ จากเว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ <http://cfa.bpi.ac.th> และเอกสารแสดงวุฒิ การศึกษานำมายื่นต่อเจ้าหน้าที่ ในวันปฐมนิเทศนักเรียน นักศึกษาใหม่ วันอาทิตย์ที่ 16 พฤษภาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์

การชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน นักศึกษา

1. ผู้มีรายชื่อสอบผ่านต้องชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน นักศึกษา ตามกำหนดของทางวิทยาลัย ฯ
2. เข้ามอบตัวด้วยตนเองพร้อมผู้ปกครอง พร้อมการยื่นเอกสารแสดงวุฒิการศึกษาการมอบตัวในวันปฐมนิเทศนักเรียน นักศึกษาใหม่ วันอาทิตย์ที่ 16 พฤษภาคม 2564 หากมีการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 วิทยาลัยจะประกาศให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

** ผู้ที่มีรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา หากไม่ชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์ **

.....

2. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.)

ใช้เวลาในการศึกษาตามหลักสูตร 2 ปี (4 ภาคการศึกษา) รับผู้สำเร็จการศึกษาดังนี้

2.1 ผู้สำเร็จหลักสูตรประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า

2.2 ผู้สำเร็จหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)

2.3 ผู้สำเร็จหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่าในสาขาวิชาจิตรศิลป์ ศิลปกรรม

ศิลปหัตถกรรม ศิลปะประยุกต์ ช่างก่อสร้าง ช่างเขียนแบบ

สาขาวิชาที่เปิดสอน

วิทยาลัยฯ เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 8 สาขาวิชา ดังนี้

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. สาขาวิชาจิตรกรรม | 2. สาขาวิชาประติมากรรม |
| 3. สาขาวิชาภาพพิมพ์ | 4. สาขาวิชาศิลปะไทย |
| 5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง | 6. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา |
| 7. สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์ (ช่างเขียน ช่างรัก ช่างปั้น) | 8. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก |

วุฒิที่ได้รับเมื่อสำเร็จการศึกษา

ผู้ที่ศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) ครบตามโครงสร้างหลักสูตร จะได้รับวุฒิปประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.)

แนวทางศึกษาต่อ

ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สามารถศึกษาต่อในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาต่าง ๆ ดังนี้

- วิทยาลัยช่างศิลป์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิชาเอกศิลปะไทย วิชาเอกจิตรกรรม และวิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา
- คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- โรงเรียนเวชนิทัศน์ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
- มหาวิทยาลัยราชภัฏ

จำนวนที่เปิดรับในแต่ละสาขาวิชา

สาขาวิชา	จำนวนรับ
1. สาขาวิชาจิตรกรรม	สาขาละไม่น้อยกว่า 5 คน
2. สาขาวิชาประติมากรรม	
3. สาขาวิชาภาพพิมพ์	
4. สาขาวิชาศิลปะไทย	
5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	
6. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	
7. สาขาวิชาช่างศิลปหัตถ์ (ช่างเขียน ช่างรัก ช่างปั้น)	
8. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก	

แนวทางการประกอบอาชีพ

ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถสมัครสอบเข้ารับราชการในหน่วยงาน กระทรวง ทบวง กรม และองค์กรต่างๆ หรือ หน่วยงานของรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานเอกชน บริษัท ห้างร้าน ธนาคาร ในตำแหน่งช่างศิลป์ จิตรกร ประติมากร

ช่างรัก ช่างเขียน นักออกแบบตกแต่ง หรือสามารถประกอบอาชีพ อิสระได้

สิทธิพิเศษ/การให้บริการ

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีความพร้อมให้บริการด้านต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด ระบบอินเทอร์เน็ต ไร้สาย บริการสุขภาพ และอนามัย บริการปรึกษาแนะแนวการศึกษาต่อ ห้องปฏิบัติการภาษาต่างประเทศ ห้องปฏิบัติงานทางศิลปะเฉพาะ ด้านประกันอุบัติเหตุ และโควตาในการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีระยะเวลาศึกษา 2 ปี เป็นต้น

ทุนการศึกษา

วิทยาลัยได้รับทุนสนับสนุนทั้งจากหน่วยงานของรัฐบาล เอกชน มูลนิธิ และสมาคม เพื่อจัดสรรเป็นทุนการศึกษาให้แก่นักเรียนนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ที่มีผลการเรียนดีและมีความประพฤติเรียบร้อย สามารถสมัครเข้ากองทุนกู้ยืมทางการศึกษา (กยศ.)

การรับสมัคร รอบที่ 2 (สอบออนไลน์)

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.)

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัครสอบคัดเลือก

หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) รับนักศึกษาเข้าศึกษาโดยการสอบคัดเลือกจากผู้มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา
 - 1.1 หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
 - 1.2 ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่าในสาขาวิชาจิตรศิลป์ ศิลปกรรม ศิลปหัตถกรรม ศิลปะประยุกต์ ช่างก่อสร้าง ช่างเขียนแบบ หรือช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
 - 1.3 ประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 6) หรือเทียบเท่า
2. มีความประพฤติเรียบร้อย
3. มีสุขภาพสมบูรณ์ และเหมาะสมในการเรียนวิชาชีพ
4. ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือติดสารเสพติดทุกชนิด

การสมัครสอบด้วยระบบออนไลน์

1. ศึกษาคู่มือและกรอกข้อมูลสมัครสอบคัดเลือกจากเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ (ผู้สมัครต้องใช้บัญชี Gmail)
2. แนบไฟล์ภาพหน้าตรงครึ่งตัว ความละเอียดภาพ 2 - 5 ล้านพิกเซล (โดยประมาณ)
3. ผู้สมัครจะทราบที่นั่งสอบในวันประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ และบัตรประจำตัวผู้เข้าสอบจะถูกส่งกลับให้นักเรียนทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ ผ่านช่องทาง Gmail ของผู้สมัคร

ใบสมัครและคู่มือการสมัครสอบคัดเลือก

สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 25 เมษายน 2564 ผู้สมัครดำเนินการใบสมัครในระบบให้ครบถ้วน (ผู้สมัครจำเป็นต้องมีบัญชี Gmail)

ข้อสอบปฏิบัติเฉพาะสาขาวิชาเอกและวิธีการสอบออนไลน์

1. นักศึกษาสามารถโหลดคำสั่งข้อสอบปฏิบัติทุกสาขาวิชาเอกผ่านช่องทางออนไลน์ตามที่วิทยาลัยกำหนด
 - 1.1) สาขาวิชาเอกจิตรกรรม ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์หยาบ ขนาด A2 เทคนิคสีน้ำ
 - 1.2) สาขาวิชาเอกประติมากรรม วาดเส้นตามแบบภาพที่กำหนดปฏิบัติลงบนกระดาษ 80 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วยดินสอดำ EE
 - 1.3) สาขาวิชาเอกภาพพิมพ์ ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2

- | | |
|--|--|
| 1.4) สาขาวิชาเอกศิลปไทย | ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 |
| 1.5) สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง | ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 |
| 1.6) สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา | ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 |
| 1.7) สาขาวิชาช่างสีปหมู (ช่างเขียน ช่างรัก ช่างปั้น) | ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 |
| 1.8) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก | ปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 |

****ทุกสาขาวิชาเอกสอบผ่านระบบออนไลน์ (อุปกรณ์ที่ผู้สอบต้องเตรียมตามสาขาวิชาระบุในคู่มือการสมัครสอบ) ****

2. การเตรียมอุปกรณ์ ผู้สมัครจะต้องเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น กระดาษรองเขียนขนาดประมาณ 40 x 70 ซม. กระดาษ 100 ปอนด์หยาบหรือเรียบ ดินสอ EE ยางลบ ตัวหนีบ คัตเตอร์ ตามที่กำหนดในแต่ละสาขาวิชาให้พร้อมก่อนวันสอบ
3. นักเรียนถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงานอย่างน้อย 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที และภาพถ่ายผลงานที่สมบูรณ์ เขียนชื่อ นามสกุล สาขาวิชาและลำดับเลขที่สอบตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ (มุมขวาด้านล่างของกระดาษสอบ)
4. นักเรียนส่งภาพผลงานจริงมาที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS) **ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564**

การส่งผลงานสอบของผู้เข้าสอบคัดเลือก

ในการสอบคัดเลือกในระบบออนไลน์ ผู้สมัครสอบพึงปฏิบัติดังนี้

1. การเขียน ชื่อ-ชื่อสกุล ลำดับเลขที่สอบ สาขาวิชาที่สอบลงบนกระดาษสอบปฏิบัติ ผู้สมัครต้องเขียนให้ถูกต้องชัดเจน
2. การถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน ผู้สอบควรถ่ายคลิปขณะปฏิบัติงานโดยใช้ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 5 นาทีหรือไม่เกิน 10 นาที ให้เห็นผู้เข้าสอบและการปฏิบัติงานโดยอาจแบ่งขั้นตอน เช่น การร่างรูป การลงน้ำหนัก หรือการเก็บรายละเอียด เป็นต้น ที่แสดงให้เห็นถึงผู้เข้าสอบได้ปฏิบัติงานสอบด้วยตนเอง
3. การถ่ายภาพผลงานสอบที่เสร็จสมบูรณ์ ผู้สอบจำเป็นต้องถ่ายภาพผลงานสอบตามเวลาปฏิบัติงานเพื่อประกอบการพิจารณาการให้คะแนนของกรรมการผู้ตรวจข้อสอบ และต้องส่งคลิปวิดีโอและไฟล์ภาพผลงานในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตามเวลาที่กำหนด ช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ที่ทางวิทยาลัยกำหนด
4. การส่งผลงานจริงที่เสร็จสมบูรณ์ ผู้เข้าสอบต้องรีบดำเนินการส่งผลงานจริงมาที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS) **ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564** เพื่อประกอบการให้คะแนนสอบของคณะกรรมการ

ข้อปฏิบัติสำหรับผู้เข้าสอบในระบบออนไลน์

1. ผู้สอบต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือแต่งกายชุดสุภาพเรียบร้อยในขณะที่ปฏิบัติงานสอบออนไลน์
2. ผู้สอบจำเป็นต้องถ่ายภาพผลงานเพื่อประกอบการพิจารณาการให้คะแนนของกรรมการผู้ตรวจข้อสอบ และต้องส่งคลิปวิดีโอและไฟล์ภาพผลงานในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตามกำหนดเวลาที่ทางวิทยาลัยกำหนด
3. ผู้สอบต้องรีบดำเนินการส่งผลงานจริงมาที่ วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS) **ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564** เพื่อประกอบการให้คะแนนสอบของคณะกรรมการ

อุปกรณ์ที่ผู้เข้าสอบต้องเตรียมตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	อุปกรณ์ที่ผู้เข้าสอบต้องเตรียม
1. จิตรกรรม	1. กระดาษรองเขียน 2. ดินสอดำ 3. ปากกา 4. ยางลบ 5. สีน้ำ 6. จานผสมสี 7. พู่กันขนาดต่าง ๆ 8. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ ผ้าเช็ดสี
2. ประติมากรรม	1. กระดาษรองเขียน 2. ดินสอดำ 3. ยางลบ
3. ภาพพิมพ์	1. กระดาษรองเขียน 2. ดินสอดำ 3. ปากกา 4. ยางลบ 5. จานผสมสี ผ้าเช็ดสี 6. สีโปสเตอร์ สีเทียน ดินสอสี ฯลฯ 7. พู่กันขนาดต่างๆ 8. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ
4. ศิลปะไทย	1. กระดาษรองเขียน 2. ดินสอดำ 3. ยางลบ 4. ปากกาไม้ฉาก ไม้บรรทัด 5. สีฝุ่น หรือ สีโปสเตอร์ 6. พู่กันขนาดต่าง ๆ สำหรับตัดเส้น ลงพื้น 7. จานผสมสี ผ้าเช็ดสี 8. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ
5. ออกแบบตกแต่ง	1. กระดาษรองเขียน 2. ดินสอดำ ดินสอแรเงา ยางลบ 3. ปากกา 4. พู่กันขนาดต่าง ๆ จานผสมสี 5. สีน้ำ ดินสอสี 6. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ ผ้าเช็ดสี 7. เครื่องมือสำหรับเขียนแบบ ไม้ทึบ (T.Sq.) ไม้ฉาก ไม้สเกล

สาขาวิชา	อุปกรณ์ที่ผู้เข้าสอบต้องเตรียม
6. เครื่องเคลือบดินเผา	<ol style="list-style-type: none"> 1. กระดานรองเขียน 2. ดินสอดำ ดินสอดำ แรเงา ยางลบ 3. ปากกา 4. สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือดินสอสี 5. พู่กันขนาดต่าง ๆ 6. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ ผ้าเช็ดสี 7. เครื่องมือสำหรับเขียนแบบ ไม้ฉาก วงเวียน ฯลฯ 8. งานผสมสี
7. ช่างศิลปหุ้ม (ช่างเขียน ช่างรัก ช่างปั้น)	<ol style="list-style-type: none"> 1. กระดานรองเขียน 2. ปากกาไม้ฉาก ไม้บรรทัด 3. ดินสอดำ ยางลบ 4. สีฝุ่น หรือ สีโปสเตอร์ งานผสมสี 5. พู่กันขนาดต่าง ๆ สำหรับตัดเส้น และลงพื้น 6. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ 7. ผ้าเช็ดสี
8. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก	<ol style="list-style-type: none"> 1. กระดานรองเขียน 2. ดินสอดำ 3. ปากกา 4. ยางลบ 5. สีตามความถนัด เช่น สีโปสเตอร์ สีเทียน ดินสอสี ฯลฯ 6. อุปกรณ์ที่จำเป็นตามชนิดของสี เช่น งานผสมสี ผ้าเช็ดสี พู่กันขนาดต่าง ๆ ภาชนะสำหรับใส่น้ำ ฯลฯ

กำหนดการสมัครและวิธีการสอบคัดเลือก รอบที่ 2 (สอบออนไลน์)
เข้าศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
และหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประจำปีการศึกษา 2564

กำหนดการและวิธีการสอบออนไลน์	วัน/เวลา	สถานที่
1. ศึกษาคู่มือและกรอกข้อมูลสมัครสอบคัดเลือกจากเว็บไซต์ วิทยาลัยช่างศิลป์ (ผู้สมัครต้องใช้บัญชี Gmail)	21 – 25 เมษายน 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ http://cfa.bpi.ac.th
2. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและลำดับเลขที่สอบ	26 เมษายน 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ http://cfa.bpi.ac.th
3. สอบคัดเลือก ระดับ ศ.ปวช.	28 เมษายน 2564	ระบบสอบออนไลน์
3.1 ก่อนวันสอบผู้เข้าสอบจะได้รับลิงค์เข้าห้องสอบออนไลน์ (Google Classroom) ทางอีเมล ให้เข้ากดร่วม เมื่อถึงเวลาสอบจะปรากฏข้อสอบให้เข้าดูและทำข้อสอบ	ส่งลิงค์ทางอีเมล 26 เมษายน 2564	Google Classroom
3.2 สอบปฏิบัติวาดเส้น ลงบนกระดาษ 80 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วยดินสอดำ EE ตามคำสั่งในข้อสอบ	9.00 – 12.00 น.	บ้านหรือที่พักอาศัยของนักเรียน
3.3 ให้นักเรียนถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน อย่างน้อย 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที และภาพถ่ายผลงานเสร็จสมบูรณ์โดยเขียนชื่อ นามสกุล และลำดับเลขที่สอบ (มุมขวาด้านล่างของกระดาษ) ตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	9.00 – 12.00 น.	ส่งคลิปวิดีโอและภาพถ่ายผลงาน สอบมาทางระบบที่วิทยาลัยจัดให้ ภายในเวลาไม่เกิน 13.30 น. (ระบบจะปิดการรับการส่งไฟล์งาน โดยอัตโนมัติ)
3.4 นักเรียนต้องส่งผลงานจริง มาที่วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS)	ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564	-
4. สอบคัดเลือก ระดับ ศ.ปวส.	28 เมษายน 2564	ระบบสอบออนไลน์
4.1 ก่อนวันสอบผู้เข้าสอบจะได้รับลิงค์เข้าห้องสอบออนไลน์ (Google Classroom) ทางอีเมล ให้เข้ากดร่วม เมื่อถึงเวลาสอบจะปรากฏข้อสอบให้เข้าดูและทำข้อสอบ	ส่งลิงค์ทางอีเมล 26 เมษายน 2564	Google Classroom
- สาขาวิชาเอกจิตรกรรม สอบปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์หยาบ ขนาด A2 ด้วยสีน้ำ - สาขาวิชาเอกประติมากรรม สอบวาดเส้น ปฏิบัติลงบนกระดาษ 80 ปอนด์ ขนาด A2 ด้วยดินสอดำ EE - สาขาวิชาเอกภาพพิมพ์ - สาขาวิชาเอกศิลปไทย - สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง - สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา - สาขาวิชาช่างศิลป์หมู่ (ช่างเขียน ช่างรัก ช่างปั้น)	9.00 – 12.00 น.	บ้านหรือที่พักอาศัยของนักเรียน นักศึกษา

- สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก สอบปฏิบัติลงบนกระดาษ 100 ปอนด์เรียบ ขนาด A2 ผ่านระบบออนไลน์ (อุปกรณ์ที่ผู้สอบต้องเตรียมตามสาขาวิชาที่ระบุในคู่มือการสมัครสอบ)		
4.2 ให้นักศึกษาถ่ายคลิปวิดีโอขณะปฏิบัติงาน อย่างน้อย 3 นาทีหรือไม่เกิน 5 นาที และภาพถ่ายผลงานเสร็จสมบูรณ์ เขียนชื่อ นามสกุล สาขาวิชาเอกและลำดับเลขที่สอบ ตามประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ (มุมขวาด้านล่างของกระดาษ)	9.00 – 12.00 น.	ส่งคลิปวิดีโอและภาพถ่ายผลงาน สอบมาทางระบบที่วิทยาลัยจัดให้ ภายในเวลาไม่เกินเวลา 13.30 น. (ระบบจะปิดการรับการส่งไฟล์งาน โดยอัตโนมัติ)
4.3 นักศึกษาต้องส่งภาพผลงานจริงมาที่วิทยาลัยช่างศิลป์ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520 (วงเล็บสอบออนไลน์และจัดส่ง EMS)	ให้ถึงวิทยาลัยช่างศิลป์ ภายในวันที่ 4 พฤษภาคม 2564	-
5. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ระดับ ศ.ปวช. ระดับ ศ.ปวส.	6 พฤษภาคม 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ http://cfa.bpi.ac.th
6. ชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน นักศึกษาระดับ ศ.ปวช.และ ศ.ปวส.	10 - 12 พฤษภาคม 2564	โอนเงินและส่งหลักฐานการชำระ เงินพร้อมระบุ ลำดับเลขที่สอบ ชื่อ – นามสกุล ระดับ ศ.ปวช / ระดับ ศ.ปวส สาขาวิชา ของ นักเรียน นักศึกษาที่เว็บไซต์ของ วิทยาลัย http://cfa.bpi.ac.th
7. เปิดภาคการศึกษาที่ 1/2564	17 พฤษภาคม 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์

การประกาศผลสอบ

วิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้สอบผ่านและมีสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 6 พฤษภาคม 2564 โดยสามารถดูประกาศทางเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

การชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

1. ผู้มีรายชื่อสอบผ่านต้องชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียน นักศึกษา ตามกำหนดของทางวิทยาลัย ฯ
2. เข้ามอบตัวด้วยตนเองพร้อมผู้ปกครอง พร้อมการยื่นเอกสารแสดงวุฒิการศึกษาการมอบตัวในวันปฐมนิเทศนักเรียน นักศึกษา ในวันอาทิตย์ที่ 16 พฤษภาคม 2564 หากมีการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 วิทยาลัยจะประกาศให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

** ผู้ที่มีรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา หากไม่ชำระเงินขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์ **

การเตรียมเอกสารแสดงวุฒิการศึกษาที่ใช้มอบตัวนักเรียน นักศึกษาใหม่

1) ใบระเบียนแสดงผลการเรียน 6 ภาคเรียน ฉบับจริง พร้อมฉบับสำเนาและลงลายมือชื่อ รับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ เมื่อตรวจสอบแล้ววิทยาลัยฯ เก็บเฉพาะฉบับสำเนา

2) ทะเบียนบ้าน ฉบับจริง พร้อมฉบับสำเนาและลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้องจำนวน 1 ฉบับ * ในกรณีที่ไม่มีสำเนาทะเบียนบ้านบิดาหรือมารดา ให้นำใบสูติบัตรของนักเรียน ฉบับจริง มาแสดงพร้อมฉบับสำเนาและลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ฉบับ *

3) สำเนาบัตรประชาชน บิดา มารดา และนักเรียน/นักศึกษา อย่างละจำนวน 1 ฉบับ

4) รูปถ่ายปัจจุบัน ขนาด 3 X 4 เซนติเมตร จำนวน 3 ใบ เขียนชื่อหลังรูปให้เรียบร้อย

5) สำเนาหลักฐานอื่นๆ (ถ้ามี) เช่น สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล เป็นต้น

6) ในกรณีบิดา มารดาไม่สามารถมาได้ ใช้หนังสือมอบอำนาจ (เอกสารหมายเลข ๑.๑) ประกอบกับ

- บัตรประชาชนของผู้มอบอำนาจ (บิดา มารดา)

- บัตรประชาชนของผู้รับมอบอำนาจ (ญาติที่บรรลุนิติภาวะและประกอบอาชีพแล้ว)

หมายเหตุ : สามารถดาวน์โหลดเอกสารสำหรับการรายงานตัวเข้าศึกษาระดับ ศ.ปวส. (เอกสารหมายเลข 1) กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนดำเนินการพิมพ์ จากเว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ <http://cfa.bpi.ac.th> และเอกสารแสดงวุฒิการศึกษานำมายื่นต่อเจ้าหน้าที่วันรายงานตัว ในวันปฐมนิเทศนักเรียน นักศึกษา ในวันอาทิตย์ที่ 16 พฤษภาคม 2564 หากมีการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากสถานการณ์โควิด-19 วิทยาลัยจะประกาศให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์วิทยาลัยช่างศิลป์ <http://cfa.bpi.ac.th>

แผนที่เส้นทางวิทยาลัยช่างศิลป์

