

บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผลการประเมิน

มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	1. ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนดตามชั้นปี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดในแต่ละชั้นปี (ปวช. ปีที่ 1, 2, 3 และ ปวส. ปีที่ 1, 2) ที่ลงทะเบียนเรียนในปีการศึกษานั้น	ระดับ คะแนน 3	จำนวน	1-1.1-01 1-1.1-02
2 จำนวนผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์การผ่านสภาพ แต่ละชั้นปีตามประเภทวิชา สาขาวิชา และสาขางาน			1-1.1-03
3 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์การผ่านสภาพ แต่ละหลักสูตรตามประเภทวิชา สาขาวิชา ทุกชั้นปี			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	59.61
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

- ในปีการศึกษา 2554 มีผู้ลงทะเบียนทั้งหมด จำแนกตามชั้นปี (1-1.1-01)
- จำนวนผู้ผ่านเกณฑ์การผ่านสภาพแต่ละชั้นปี (1-1.1-02)
- ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์ การผ่านสภาพแต่ละหลักสูตรตามประเภทวิชา ทุกชั้นปี (1.1.1-03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-1.1-01	ตารางแสดงจำนวนของนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2554
1-1.1-02	จำนวนผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดตามชั้นปี
1-1.1-03	ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2. การสร้างการมีส่วนร่วมและการขยายโอกาสทางการศึกษา (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 18)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู และบุคลากร และสามารถสร้างความร่วมมือให้ชุมชน องค์กรภายนอก สถานศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน	ระดับ คะแนน 3	✓	1-2.1-01 1-2.2-01
2 มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ครบถ้วนสมบูรณ์		✓	
3 ผู้รับบริการหรือผู้รับผลกระทบมีความพึงพอใจระดับสูง ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป		✓	
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดจากชุมชนท้องถิ่น		✓	
5 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับจากชุมชนท้องถิ่นในระดับจังหวัด/ภูมิภาคขึ้นไป		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	5 ข้อ
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์มีการสร้างระบบ การมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู บุคลากรและสามารถสร้างความร่วมมือให้แก่ชุมชน องค์กรภายนอกสถานศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน (1-2.1-01) มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ ผู้รับบริการมีความพึงพอใจร้อยละ 85.20 ซึ่งผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้และได้รับการยอมรับจากชุมชนในระดับจังหวัด (1-2.2-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-2.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปวิทยาลัยช่างศิลป์ (แผนปฏิบัติงานประจำปี 2554)
1-2.2-01	สรุปผลการดำเนินงานมหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย 2554 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	3. ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 7)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 แต่ละสาขาวิชาที่มีจำนวนผู้เรียนที่ได้เรียนโดยระบบความร่วมมือในสถานประกอบการหรือหน่วยงานภาคี/เครือข่ายที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้เรียนทั้งหมด	ระดับ คะแนน 3	จำนวน ✓	1-3.1-01 1-3.1-02 1-3.1-03
2 แต่ละสาขาวิชาที่มีจำนวนชั่วโมงเฉลี่ยของผู้เรียนที่ได้เรียนโดยระบบความร่วมมือในสถานประกอบการหรือหน่วยงานภาคี/เครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่า 20 ชั่วโมงต่อปี สำหรับระดับ ปวช. และไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมงต่อปี สำหรับระดับ ปวส. (ร้อยละ 10 ของกิจกรรมเสริมหลักสูตร)		✓	
3 แต่ละสาขาวิชาดำเนินการให้ผู้เรียนที่เรียนโดยระบบความร่วมมือทุกคนได้รับการนิเทศจากครูฝึก		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	100%
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

สูตรคำนวณและการคำนวณ

จำนวนสาขาวิชาที่ดำเนินการตามประเด็นการพิจารณา ได้ครบทุกรายการ	การคำนวณ
<hr/>	$\frac{8}{8} \times 100$
จำนวนสาขาวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด	ผลลัพธ์ = 100%

การดำเนินงาน

- การฝึกงานในแต่ละสาขาวิชาได้รับความร่วมมือกับสถานประกอบการรับนักศึกษาเข้าฝึกงาน

คิดเป็น 100% แต่ละสาขาในระดับ ปวส. ได้เรียนในระบบความร่วมมือในสถานประกอบการ ไม่น้อยกว่า

160 ชั่วโมง ต่อปี ซึ่งแต่ละสาขาวิชาได้รับการประเมินจากสถานประกอบการ โดยครูฝึกและจากครูนิเทศทุกคน

(1-3.1-01 และ 03) ส่วนการเรียนการสอนในระดับ ปวช. ไม่มีการฝึกงาน (1-3.1-02)



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-3.1-01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการ เรื่องการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554 วันที่ 1-31 ตุลาคม 2554
1-3.1-02	โครงสร้างหลักสูตร ระดับ ปวช.
1-3.1-03	โครงสร้างหลักสูตร ระดับ ปวส.



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	4. ร้อยละของผู้เรียนที่สามารถประยุกต์หลักการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ในการแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานอาชีพอย่างเป็นระบบ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 2)

ลำดับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)	จำนวนนักเรียนทั้งหมด	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป ในกลุ่มวิชา			คิดเป็นร้อยละ
			กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ (คน)	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ (คน)	รวม	
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	67	29	34	63	47.01
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. รวมทุกสาขาวิชา	33	22	32	54	81.81
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. วิชาศิลปะไทย	5	3	4	7	70
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาจิตรกรรม	8	6	-	14	87.50
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	2	2	2	100
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	12	8	12	20	83.33
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	2	2	2	2	100
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาช่างสีปทุม	4	1	4	5	62.50

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	58.5
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป



สูตรคำนวณและการคำนวณ

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป จากการเรียนใน หมวดวิชาสามัญ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	การคำนวณ
<hr/>	$\frac{58.5}{100} \times 100$
จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	ผลลัพธ์ = 58.5 %

การดำเนินงาน

ร้อยละของผู้เรียนสามารถประยุกต์หลักการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

ในการแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานอาชีพได้อย่างมีระบบ คิดเป็นร้อยละ 58.50 (1-4.1-01 – 02 และ 1-4.2-01 , 03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-4.1-01	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบ ปี 2554
1-4.1-02	แบบรายงานคะแนนเรียนเฉลี่ย (GPA) นักเรียนที่จบหลักสูตร 06 : ปวช. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-4.2-01	แบบ ต2ก. นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทุกสาขาวิชา



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	5. ร้อยละของผู้เรียนที่มีทักษะในการสื่อสาร ด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และการสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 2)

ลำดับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)	จำนวนนักเรียนทั้งหมด	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป ในกลุ่มวิชา			คิดเป็นร้อยละ
			กลุ่มวิชาภาษาไทย (คน)	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (คน)	รวม	
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	67	52	26	78	58.20
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. <small>รวมทุกสาขาวิชา</small>	33	32	6	38	57.57
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปะไทย	5	5	2	7	70
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	8	8	2	10	62.50
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	2	-	2	50
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	12	11	1	12	50
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	2	2	1	3	75
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างสีปทุม	4	4	-	4	50

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	58.00
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป จากการเรียนในหมวดวิชาสามัญ กลุ่มวิชาภาษาไทย กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ}}{\text{จำนวนนักศึกษาทั้งหมด}}$	$\frac{58}{100} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 58.00



การดำเนินงาน

ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสาร ด้านการฟัง การอ่าน การเขียนและการสนทนา

ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (1-5.1-01 – 04) คิดเป็นร้อยละ 58.00

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-5.1-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ ปี 2554
1-5.1-02	แบบรายงานคะแนนเฉลี่ย (GPA) นักเรียนที่จบหลักสูตร 06 : ปวช. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-5.1-03	แบบ ต2ก. นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทุกสาขาวิชา
1-5.1-04	ตัวอย่างนวัตกรรมการทำหนังสือนิทานสำหรับเด็ก



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	6. ร้อยละของผู้เรียนที่มีความสามารถใช้ความรู้และเทคโนโลยีที่จำเป็นในการศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติงานวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 2)

ลำดับ	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (คน)	จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป ในกลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพและเทคโนโลยีสารสนเทศ (คน)	คิดเป็นร้อยละ
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	67	61	91.04
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. รวมทุกสาขาวิชา	33	22	66.66
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. วิชาศิลปะไทย	5	5	100
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาจิตรกรรม	8	6	75
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	1	50
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	12	8	66.66
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	2	1	50
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส. สาขาวิชาช่างสีปทุม	4	1	25

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	83.00
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ระดับคะแนนเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป จากการเรียน ในหมวดวิชาสามัญ กลุ่มคอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพและเทคโนโลยีสารสนเทศ}}{\text{จำนวนนักศึกษาทั้งหมด}}$	การคำนวณ $\frac{83}{100} \times 100$ ผลลัพธ์ = 83%
--	--



การดำเนินงาน

ผู้เรียนที่มีความสามารถใช้ความรู้และเทคโนโลยีที่จำเป็นในการศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติงาน

วิชาชีพ ได้อย่างเหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 83.00 (1-6.1-01 – 04)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-6.1-01	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบการศึกษา 2554
1-6.1-02	แบบรายงานคะแนนเฉลี่ย (GPA) นักเรียนที่จบหลักสูตร 06 : ปวช. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-6.1-03	แบบ ต2ก. นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทุกสาขาวิชา
1-6.1-04	ผลงานการเรียนคอมพิวเตอร์นักเรียนที่จบ ปีการศึกษา 2554



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	7. ร้อยละของผู้เรียนที่มีคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมที่ดีงามในวิชาชีพ มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 15)

ลำดับ	จำนวนผู้เรียน (คน)	ผู้เรียนที่มีพฤติกรรมครบ 3 ด้าน ¹		ผู้เรียนที่มีค่านิยมที่พึงประสงค์ ²		รวมจำนวนผู้เรียนที่มีพฤติกรรมและค่านิยม	
		จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ	จำนวน (คน)	คิดเป็นร้อยละ
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	67	100	67	100	67	100
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. รวมทุกสาขาวิชา	33	100	33	100	33	100
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปะไทย	5	100	5	100	5	100
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	8	100	8	100	8	100
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	100	2	100	2	100
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	12	100	12	100	12	100
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	2	100	2	100	2	100
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างสีปทุม	4	100	4	100	4	100

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

¹ พฤติกรรม 3 ด้าน ได้แก่ 1. คุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ ได้แก่ การปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับของวิทยาลัย เช่น การแต่งกายตามระเบียบ การเข้าแถวหน้าเสาธง ไม่ทุจริตในการสอบ ไม่ลักขโมย ไม่เกี่ยวข้องกับสารเสพติดและการพนัน เป็นต้น 2. การมีมนุษยสัมพันธ์ ได้แก่ การทำงานเป็นทีม การเข้าร่วมกิจกรรมชมรม รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ให้ความร่วมมือกับผู้อื่น ช่วยเหลือผู้อื่น พูดยจาสุภาพ เป็นต้น 3. มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม ได้แก่ การแต่งกาย การแสดงออกที่เหมาะสมในโอกาสต่างๆ เป็นต้น

² ค่านิยมที่พึงประสงค์ ได้แก่ ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ บุคลิกภาพที่เหมาะสมและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี



การดำเนินงาน

ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมที่ดีงามในวิชาชีพ มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คิดเป็นร้อยละ 100 (1-7.1-01 – 03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-7.1-01	แบบบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
1-7.1-02	แบบรายงานลักษณะอันพึงประสงค์
1-7.1-03	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2554



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	8. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ลำดับ	จำนวนผู้เรียน (คน)	จำนวนผู้เรียนแรกเข้า ทั้งหมดระดับ ปวช.	จำนวนผู้สำเร็จ การศึกษาระดับ ปวช.	คิดเป็นร้อยละ
1.	จำนวนผู้เรียนระดับ ปวช	251	67	26.69

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	26.69
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 – 59	ร้อยละ 60 – 74	ร้อยละ 75 – 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีจำนวนนักเรียนแรกเข้าของระดับ ปวช. จำนวน 251 คน (1-8.1-01) และมีจำนวน
ผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 26.69 (1-8.1-02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-8.1-01	สมุดบัญชีรายชื่อนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2552
1-8.1-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา 2554



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	9. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

ลำดับ	จำนวนผู้เรียน (คน)	จำนวนผู้เรียน แรกเข้าทั้งหมด ระดับ ปวส.	จำนวนผู้สำเร็จ การศึกษาระดับ ปวส.2	คิดเป็นร้อยละ
1.	จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส	82	33	40.24
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปะไทย	12	5	41.66
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	24	8	33.33
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	7	2	28.57
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	22	12	54.54
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	5	2	40
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	2	-	0
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างสีปทุม	10	4	40

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	40.24
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีจำนวนนักศึกษาแรกเข้าของระดับ ปวส. จำนวน 82 คน (1-9.1-01) และมีผู้สำเร็จ
การศึกษา จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 40.24 (1-9.1-02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-9.1-01	บัญชีรายชื่อนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีการศึกษา 2553
1-9.1-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา 2554



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	10. ร้อยละของผู้เรียนปีสุดท้ายหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพที่ผ่านการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ (จากองค์กรที่เป็นที่ยอมรับ)

ลำดับ	จำนวนผู้เรียน (คน)	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	จำนวนผู้เรียนชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	คิดเป็นร้อยละ
1.	จำนวนสำเร็จการศึกษาระดับ ปวช	67	55	82.08

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	82.08
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$	$\frac{55}{67} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 82.08

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้จัดสอบมาตรฐานวิชาชีพสำหรับผู้เรียนปีสุดท้ายของหลักสูตร ระดับ ปวช.
โดยใช้ข้อสอบกลาง (วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช)
นักเรียนสอบผ่านข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ คิดเป็นร้อยละ 82.08 (1-10.1-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-10-01	จำนวนผู้เรียนที่เข้าสอบมาตรฐานวิชาชีพและผลการสอบ ปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	11. ร้อยละของผู้เรียนปีสุดท้ายหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงที่ผ่านการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ

ลำดับ	จำนวนผู้เรียน (คน)	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส.	จำนวนผู้เรียนชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านการทดสอบเชิงวิชาการด้านความรู้และทักษะที่จำเป็นในการทำงาน	คิดเป็นร้อยละ
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส	33	28	84.84
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปไทย	5	4	80
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	8	4	50
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	2	100
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	12	12	100
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	2	2	100
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างสีปทุม	4	4	100

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	84.84
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้เรียนชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านการทดสอบเชิงวิชาการ ด้านความรู้และทักษะที่จำเป็นในการทำงาน}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}} \times 100$	$\frac{28}{33} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 84.84



การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้จัดสอบมาตรฐานวิชาชีพสำหรับผู้เรียนหลักสูตรระดับ ปวส. ปีสุดท้าย โดยใช้ข้อสอบกลาง (วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช) มีผลการสอบผ่าน คิดเป็นร้อยละ 84.84 (1-11.1-01 – 02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-11.1-01	จำนวนผู้เรียนที่เข้าสอบมาตรฐานวิชาชีพและผลการสอบ ปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
1-11.1-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	12. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ดำเนินงานในสถานประกอบการ ประกอบอาชีพอิสระ และศึกษาต่อภายใน 1 ปี (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 1)

ลำดับ	จำนวนผู้เรียน (คน)	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา			คิดเป็นร้อยละ
			ได้งานทำภายใน 1 ปี	ศึกษาต่อ	ประกอบอาชีพอิสระฯ	
1.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวช.	67	1	67	2	100
2.	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมดระดับ ปวส. <small>รวมทุกสาขาวิชา</small>	33	9	24	-	100
	1. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.วิชาศิลปะไทย	5	-	2	3	100
	2. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาจิตรกรรม	8	-	8	-	100
	3. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาประติมากรรม	-	-	-	-	-
	4. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาภาพพิมพ์	2	1	-	1	100
	5. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	12	-	12	-	100
	6. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย	2	-	1	1	100
	7. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-	-	-
	8. จำนวนผู้เรียนระดับ ปวส.สาขาวิชาช่างศิลป์พหุ	4	-	1	3	100

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ดำเนินงานทำ และ/หรือศึกษาต่อและ/หรือประกอบอาชีพอิสระในสาขาที่เกี่ยวข้องภายใน 1 ปี}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$	$\frac{100}{100} \times 100$ <p>ผลลัพธ์ = 100</p>



การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนจบการศึกษา (1-12.1-01) มีการติดตามผู้สำเร็จการศึกษา (1-12.1-02) ซึ่งผู้สำเร็จการศึกษาได้งานทำและศึกษาต่อภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 100 (1-12.1-03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-12.1-01	รายงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียน นักศึกษา 2554
1-12.1-02	สรุปการติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษา 2554
1-12.1-03	รายงานโครงการการประชุมนิเทศนักเรียน นักศึกษา 2552



มาตรฐาน	1. ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	13. ระดับความพึงพอใจของสถานประกอบการ ที่มีต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	78.60	
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน				
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีการสำรวจความพึงพอใจของสถานประกอบการที่รับนักเรียน นักศึกษาเข้าไปทำงาน (1-13.1-01) และสถานประกอบการมีความพึงพอใจในระดับมาก ร้อยละ 78.60 (1-13.1-02 – 03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-13-01	รายงานความพึงพอใจของนายจ้าง/สถานประกอบการ ที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-13-02	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการ เรื่อง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-13-03	สรุปผลการประเมินกิจกรรมปฐมนิเทศและสัมมนานักศึกษาฝึกงาน (ปวส.2)



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	14. ร้อยละของหลักสูตรฐานสมรรถนะที่มีคุณภาพ

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวน รายวิชาที่ เปิดสอน ทั้งหมด	จำนวนรายวิชา ที่มีการพัฒนาตาม หลักสูตรฐานสมรรถนะที่มีคุณภาพ ³	คิดเป็น ร้อยละ ⁴
1.	รายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดระดับ ปวช.	72	72	100
2.	รายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดระดับ ปวส.	164	164	100
	1. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาศิลปะไทย	31	31	
	2. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาจิตรกรรม	31	31	
	3. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาประติมากรรม	31	31	
	4. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาภาพพิมพ์	31	31	
	5. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	31	31	
	6. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาสถาปัตยกรรมไทย	31	31	
	7. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	31	31	
	8. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาช่างศิลป์ห่มู่	31	31	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

³ จำนวนรายวิชา ที่มีการพัฒนาตามหลักสูตรฐานสมรรถนะ ที่มีคุณภาพที่เปิดสอนในสถานศึกษาโดยศึกษาจาก ข้อมูลความต้องการของสถานประกอบการตลาดแรงงานและชุมชน พัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะในระดับสาขาวิชา สาขางาน หรือรายวิชา หรือแผนการเรียนที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและชุมชน รายงานการประเมินผลหลักสูตรสาขาวิชา สาขางาน หรือรายวิชา หรือแผนการเรียน รายงานการนำผลการประเมินไปใช้

⁴ ร้อยละของรายวิชา ที่มีการพัฒนาตามหลักสูตรฐานสมรรถนะที่มีคุณภาพ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา



การดำเนินงาน

สถานศึกษาดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร (2-14-01 – 02) ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการแสดงถึงสมรรถนะของผู้เรียนแล้วเสร็จ ทั้งสองระดับโดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ซึ่งได้ปรับปรุงตามการวิพากษ์ (2-14-03 – 05) ของผู้เชี่ยวชาญภายนอก ทั้งในระดับสภาวิชาการและสภาสถาบันฯ และนำมาใช้ในปีการศึกษา 2553 ขณะนี้อยู่ในระหว่างการประเมินการใช้หลักสูตรในระดับปวช. มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 72 รายวิชา
ในระดับปวส. มี 8 สาขาวิชา มีรายวิชารวมทั้งสิ้น 164 รายวิชา แยกเป็นสาขาละ 31 รายวิชา

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-14-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
2-14-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
2-14-03	แผนการสอนระดับ ศ.ปวช.
2-14-04	แผนการสอนระดับ ศ.ปวส.
2-14-05	สูจิบัตรการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2554



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	15. ร้อยละของแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนรายวิชาที่เปิดสอน	จำนวนรายวิชาที่มีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ⁵	คิดเป็นร้อยละ ⁶
1.	รายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดระดับ ปวช.	72	51	70.80
2.	รายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดระดับ ปวส.	164	152	92.68
	1. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาศิลปะไทย			
	2. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาจิตรกรรม			
	3. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาประติมากรรม			
	4. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาภาพพิมพ์			
	5. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง			
	6. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาสถาปัตยกรรมไทย			
	7. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาเครื่องเคลือบดินเผา			
	8. รายวิชาที่เปิดสอน สาขาช่างสีปหมู			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	81.74
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

⁵ จำนวนรายวิชาที่มีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการอย่างมีคุณภาพ ดังนี้

- ผ่านการตรวจการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้จากฝ่ายวิชาการ
- มีรายงานผลการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้
- มีการนิเทศการสอน และประเมินการสอน
- มีการนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้

⁶ ร้อยละของรายวิชาที่มีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการอย่างมีคุณภาพ



การดำเนินงาน

วิทยาลัยเน้นให้ครูผู้สอนทุกรายวิชาดำเนินการจัดทำแผนการสอน (2-15-01 – 02) ที่มุ่งเน้นผู้เรียน
เป็นสำคัญเน้นการประเมินผลตามสภาพจริง (2-15-03 , 09) แต่ยังคงขาดการรายงานผลการนิเทศและการนำผล
การรายงานมาพัฒนาแผนการสอน

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-15-01	แผนการสอนระดับ ศ.ปวช.
2-15-02	แผนการสอนระดับ ศ.ปวส.
2-15-03	สูจิบัตรการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2554
2-15-04	โครงการเขียนภาพทัศนศึกษานอกสถานที่ นักเรียน ระดับปวช. ชั้นปีที่ 2
2-15-05	โครงการเขียนภาพทัศนศึกษาทางทะเล นักเรียน ระดับปวช. ชั้นปีที่ 3
2-15-06	โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพทัศนศึกษานอกสถานที่ นักศึกษา ระดับปวส. ชั้นปีที่ 1
2-15-07	โครงการพัฒนาผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เรื่องการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผา
2-15-08	โครงการนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผา ระดับ ปวช. ชั้นปีที่ 2
2-15-09	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเครือข่ายเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	16. ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนต่อคุณภาพการสอนของผู้สอน

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนรายวิชาที่เปิดสอน	ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยของผู้เรียนต่อคุณภาพการสอนของผู้สอนในด้านต่างๆ ⁷	ระดับความพึงพอใจเฉลี่ย		
				รายวิชา	รายบุคคล	สาขาวิชา
1.	ระดับ ปวช.	72	4.43	4.43	4.43	-
2.	ระดับ ปวส.	85	4.51	-	-	4.51
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย					4.51
	2. สาขาวิชาจิตรกรรม					4.43
	3. สาขาประติมากรรม					4.51
	4. สาขาวิชาภาพพิมพ์					4.56
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง					4.55
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย					4.43
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา					4.52
	8. สาขาช่างศิลปห่ม					4.66

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	4.44
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 2.00	ร้อยละ 2.00 - 3.49	ร้อยละ 3.50 - 3.99	ร้อยละ 4.00 - 4.99	ร้อยละ 5.00

การดำเนินงาน

สถานศึกษาดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อคุณภาพการสอนของผู้สอน
เป็นประจำทุกภาคการศึกษา มีการนำผลการประเมินประกาศแจ้งให้ทราบโดยทั่วกัน

⁷ ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยของผู้เรียนต่อคุณภาพการสอนของผู้สอนในด้านต่างๆ ได้แก่ ด้านความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอน ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาและเทคนิควิธีสอน การใช้สื่อการสอน การวัดการประเมินผล เป็นต้น โดยการใช้แบบสอบถามที่มาตรวัด 5 ระดับ



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-16-01	แบบสอบถาม
2-16-02	สรุปผลการประเมิน



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	17. ผลการพัฒนาคุณภาพครู (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 16)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู และบุคลากร และสามารถสร้างความร่วมมือให้ชุมชน องค์กรภายนอก สถานศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน	ระดับ คะแนน 3	✓	2-17.1-01 2-17.1-02
2 มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ครบถ้วนสมบูรณ์		✓	
3 ผู้รับบริการหรือผู้รับผลกระทบมีความพึงพอใจระดับสูง ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป		✓	2-17.3-01
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดจากชุมชนท้องถิ่น			
5 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับจากชุมชนท้องถิ่นในระดับจังหวัด/ภูมิภาคขึ้นไป			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ทุกข้อ

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการพัฒนาคุณภาพครูอย่างสม่ำเสมอ มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA โดยมีการกำหนดแผนงานจัดทำโครงการและประเมินโครงการ (2-17.1-01) ครูที่ได้รับพัฒนาที่มีความพึงพอใจสูง (2-17.3-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-17.1-01	แผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2554
2-17.1-02	รายงานโครงการพัฒนาครูและบุคลากร
2-17.3-01	แบบสอบถามความพึงพอใจ



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	18. ร้อยละของงบประมาณที่สถานศึกษาจัดซื้อวัสดุฝึก อุปกรณ์ สำหรับการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม

เกณฑ์การดำเนินงาน		งบดำเนินการ	งบประมาณที่จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ สำหรับจัดการเรียนการสอน	คิดเป็นร้อยละ ⁸
1.	ระดับ ปวช.	43,897,270	830,000	0.20
2.	ระดับ ปวส.	880,620	147,000	16.70
3.	รวม	44,777,890	977,000	2.20

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	2.20
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 5	ร้อยละ 5 - 9	ร้อยละ 10 - 15	ร้อยละ 15	มากกว่า ร้อยละ 15

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์อย่างเหมาะสม โดยจัดเป็นงบดำเนินงานในระดับ ศ.ปวช. ส่วนระดับ ศ.ปวส. การจัดซื้อวัสดุฝึกอุปกรณ์ สถานศึกษาจัดสรรโดยใช้งบรายได้ แต่ยังมีร้อยละที่น้อยกว่าเกณฑ์

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-18-01	โครงการงบประมาณประจำปี
2-18-02	แผนการใช้จ่ายเงินรายได้

⁸ ร้อยละของงบประมาณที่สถานศึกษาจัดซื้อวัสดุฝึกอุปกรณ์สำหรับจัดการเรียนการสอน



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	19. ระดับความเหมาะสมและเพียงพอของระบบคอมพิวเตอร์ในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนห้อง ห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์	จำนวนเครื่อง คอมพิวเตอร์ ต่อห้อง	จำนวนผู้เรียนในแต่ละ ครั้ง ⁹	จำนวนผู้เรียนต่อ เครื่อง ¹⁰
1.	ระดับ ปวช.	1	34	30	1 : 1
2.	ระดับ ปวส.	1	31	25	1 : 1
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย				
	2. สาขาวิชาจิตรกรรม				
	3. สาขาประติมากรรม				
	4. สาขาวิชาภาพพิมพ์				
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง				
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย				
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา				
	8. สาขาช่างศิลป์ห่ม				

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	5
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ผู้เรียนมากกว่า 3 คน ขึ้นไป ต่อคอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง	3 คน ต่อ คอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง	2 คน ต่อ คอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง	1 คน ต่อ คอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง	1 คน ต่อคอมพิวเตอร์ 1 เครื่องและทุกเครื่อง สามารถใช้งานได้ดี

⁹ จำนวนผู้เรียนในแต่ละครั้งของการเรียนในรายวิชาที่ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์

¹⁰ คอมพิวเตอร์ในแต่ละครั้งของการเรียนรายวิชาที่ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ นับเฉพาะเครื่องที่สามารถใช้งานได้จริง



การดำเนินงาน

สถานศึกษามีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์รองรับการเรียนการสอนที่เหมาะสม (2-19-01)

และมีห้องคอมพิวเตอร์เพื่อการสืบค้น (2-19-02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-19-01	รายงานสภาพเครื่องคอมพิวเตอร์ประจำปี
2-19-02	สถิติผู้ใช้บริการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	20. การจัดการอาคารเรียน อาคารประกอบ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ โรงฝึกงาน พื้นที่ฝึกปฏิบัติงานเหมาะสมกับวิชาที่เรียนมีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเกิดประโยชน์สูงสุด (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 17)

เกณฑ์การดำเนินงาน (กรณีเลือกกิจกรรม 1, 2)	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 เกณฑ์การให้คะแนน มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู และบุคลากร และสามารถสร้างความร่วมมือให้ชุมชน องค์กรภายนอก สถานศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน	ระดับคะแนน 3		
2 มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ครบถ้วนสมบูรณ์			
3 ผู้รับบริการหรือผู้รับผลกระทบมีความพึงพอใจระดับสูง ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป			
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับจากชุมชนท้องถิ่น			
5 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับในระดับจังหวัด/ภูมิภาคขึ้นไป			

เกณฑ์การดำเนินงาน (กรณีเลือกกิจกรรม 3)	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 เกณฑ์การให้คะแนน การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถานศึกษาที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี		✓	2-20.1-01
2 อาคารสถานที่ สะอาด ถูกสุขลักษณะ และตกแต่งสวยงาม อย่างมีคุณค่าทางสุนทรีย์		✓	2-20.2-01
3 ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงามตามธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม		✓	2-20.3-01
4 มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ		✓	2-20.4-01
5 มีการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรและผู้เรียนทั้งองค์กร และมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป จากคะแนนเต็ม 5		✓	2-20.5-01 2-20.5-02



การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	5
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (กรณีเลือกกิจกรรม 1, 2) (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงานตาม วงจรกิจกรรมระดับ PD	มีการดำเนินงานตาม วงจรกิจกรรมระดับ CA	มีการสร้างระบบการมี ส่วนร่วมของผู้เรียนครู และบุคลากร	ผลการดำเนินงาน ได้รับการยอมรับจาก ชุมชนท้องถิ่น	ผลการดำเนินงาน ได้รับการยอมรับใน ระดับจังหวัด/ภูมิภาค ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน (กรณีเลือกกิจกรรม 3) (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน 5 ข้อ

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการจัดอาคารเรียน อาคารประกอบ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการแยกประเภท เหมาะสม
กับวิชาที่เรียน โดยให้บุคลากรของสถานศึกษามีส่วนร่วมในรูปแบบของคณะกรรมการ (2-20.1-01) และมีการ
ปรับปรุงอาคารสถานที่ให้สะอาดถูกสุขลักษณะและสวยงาม (2-20.2-01) มีการจัดทำบรรยากาศที่เอื้อต่อการ
เรียนรู้ ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม (2-20.3-01) นอกจากนี้เขตลาดกระบังและกรุงเทพมหานครได้
กำหนดให้วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมของเขตลาดกระบัง (2-20.4-01) วิทยาลัย
ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรและผู้เรียนทั้งองค์กร มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ อยู่ที่ 3.85 (2-20.5-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-20.1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานภูมิทัศน์และสวนประติมากรรม
2-20.2-01	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2554 ประเภทเงินรายได้
2-20.3-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานภูมิทัศน์และสวนประติมากรรม
2-20.4-01	หนังสือขอใช้พื้นที่จากเขตลาดกระบัง
2-20.5-01	แบบสอบถาม
2-20.5-02	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	21. ระดับความเหมาะสมในการจัด ศูนย์วิทยบริการให้เหมาะสมกับสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอน มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเกิดประโยชน์สูงสุด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 จำนวนครุภัณฑ์และอุปกรณ์ที่มีในศูนย์วิทยบริการ มีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและข้อมูลการใช้งาน	ระดับ คะแนน 3	✓	2-21-01
2 มีระบบการจัดการที่มีประสิทธิภาพ เช่น มีระบบการสืบค้น		✓	
3 สามารถรองรับการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม		✓	
4 มีการประเมินคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม			
5 มีการนำผลการประเมินมาใช้ปรับปรุงการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม (สพศ.)			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีครุภัณฑ์และอุปกรณ์ในศูนย์วิทยบริการ มีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายข้อมูล
การใช้งาน มีระบบการจัดการที่มีประสิทธิภาพ สามารถให้บริการแก่ชุมชนและสังคม

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-21-01	สถิติผู้เข้าใช้บริการห้องสมุด



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	22. ระดับความเหมาะสมในการจัดให้มีครูภัณฑ์และอุปกรณ์การเรียนการสอน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 ครูภัณฑ์และอุปกรณ์ที่มีอยู่ในสาขาวิชาไม่เพียงพอและครูภัณฑ์ส่วนใหญ่ไม่อยู่ในสภาพใช้งานและไม่มีการซ่อมบำรุง	ระดับ คะแนน 3		2-22-01 2-22-02
2 ครูภัณฑ์และอุปกรณ์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อการใช้งาน			
3 ครูภัณฑ์และอุปกรณ์มีความเพียงพอและอยู่ในสภาพใช้งานได้ดี		✓	
4 ครูภัณฑ์และอุปกรณ์มีความเพียงพอและอยู่ในสภาพใช้งานได้ดีมีความทันสมัยและมีการประเมินความพึงพอใจต่อผู้ใช้งาน ในประเด็นต่อไปนี้ 1) ความเพียงพอ 2) ครูภัณฑ์และอุปกรณ์อยู่ในสภาพใช้งาน 3) ความทันสมัย		✓	
5 มีข้อ 4 และมีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานของสถานศึกษา		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีคุณสมบัติตามข้อ 1 - 2	มีคุณสมบัติตามข้อ 1 หรือ 2	มีคุณสมบัติตามข้อ 3	มีคุณสมบัติตามข้อ 3 - 4	มีคุณสมบัติตามข้อ 3 - 5

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีครูภัณฑ์และอุปกรณ์เพียงพอ อยู่ในสภาพการใช้งานได้ดี และดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งาน ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในความเพียงพอ สภาพใช้งานและความทันสมัย อยู่ในระดับ (3.63)2-22-02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-22-01	แบบสอบถาม
2-22-02	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	23. คุณภาพการจัดระบบความปลอดภัย ของสภาพแวดล้อม สิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในสาขาวิชา/สาขางาน

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนสาขาที่เปิดสอนในสถานศึกษา	จำนวนสาขาที่จัดระบบความปลอดภัยของสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกได้อย่างมีคุณภาพ ¹¹	คิดเป็นร้อยละ ¹²
1.	ระดับ ปวช.	1	1	100
2.	ระดับ ปวส.	8	4	50

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	75
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ร้อยละ 1 - 29	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 70	ร้อยละ 71 - 99	ร้อยละ 100

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการติดตั้งกล้องวงจรปิด มีอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย มีอาจารย์ผู้ดูแลอาคารสามารถอำนวยความสะดวกและจัดระบบความปลอดภัย นอกจากนี้สถานศึกษามีการตั้งเวรประจำวัน ทั้งกลางวันและกลางคืน ในบางสาขาวิชาจะมีระเบียบและข้อปฏิบัติชัดเจนในการใช้งาน (2-23-01) แต่ยังขาดการบันทึกการตรวจสภาพและการบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องมือหรือการบันทึกการป้องกันอุบัติเหตุอย่างเป็นระบบ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-23-01	ระเบียบข้อปฏิบัติของหมวดวิชาเครื่องเคลือบดินเผา ภาพพิมพ์ ลายรดน้ำ และช่างสีปทุม

¹¹ จำนวนสาขาที่จัดระบบความปลอดภัยของสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกได้อย่างมีคุณภาพโดยพิจารณาจากประเด็นต่อไปนี้

- 2.1) บัญชีแสดงค่าเตือนความปลอดภัย ระบบสัญญาณเตือนภัย และอุปกรณ์ป้องกัน อัคคีภัย
- 2.2) บัญชีแสดงขั้นตอนการใช้ อุปกรณ์ เครื่องมือ ฯลฯ
- 2.3) สถานที่การจัดเก็บ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ฯลฯ
- 2.4) อุปกรณ์ปฐมพยาบาลเบื้องต้นประจำพื้นที่นอกเหนือจากห้องพยาบาลของสถานศึกษา
- 2.5) บันทึกการตรวจสภาพและบำรุงรักษาอุปกรณ์ เครื่องมือ
- 2.6) อุปกรณ์ป้องกันอุบัติเหตุที่เกิดจากการปฏิบัติงาน ข้อมูล หรือสถิติการเกิดอุบัติเหตุ

¹² ร้อยละของสาขาวิชาที่จัดระบบความปลอดภัยของสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกได้อย่างมีคุณภาพ



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	24. ร้อยละของบุคลากรภายในสถานศึกษาที่ได้รับการพัฒนาตามหน้าที่ที่รับผิดชอบ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 สถานศึกษามีการส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการส่งเสริม พัฒนาฝึกอบรมด้านวิชาการหรือวิชาชีพ รวมทั้งการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอย่างน้อย ร้อยละ 75 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง	ระดับ คะแนน 3	✓	2-24.1-01
2 สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับทุนการศึกษาหรือทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก อย่างน้อยร้อยละ 5 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	2-24.2-01
3 สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการพัฒนาโดยมีโครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรร่วมกับสถานศึกษาอื่น หรือหน่วยงาน องค์กรภายนอก อย่างน้อยร้อยละ 5 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	2-24.3-01
4 สถานศึกษามีการส่งเสริมครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านบริการวิชาการ/วิชาชีพระดับชุมชน ท้องถิ่น จนถึงระดับชาติ อย่างน้อยร้อยละ 5 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	2-24.4-01
5 สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เหมาะสมกับความเป็นครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างน้อยร้อยละ 75 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	2-24.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	5
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

สถานศึกษามีส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาบุคลากรตามหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ มีการลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยไทยามะ ประเทศญี่ปุ่น (2-24.1-01 - 05) สนับสนุนอาจารย์ให้ทำการวิจัย (2-24.2-01) สนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการพัฒนาโดยมีโครงการแลกเปลี่ยน (2-24.3-01 - 02) และการประกาศเกียรติคุณ ครู อาจารย์ ที่ได้รับรางวัลการสร้างสรรค์ระดับชาติ (2-24.4-01) นอกจากนี้สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เหมาะสม (2-24.5-01)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-24.1-01	โครงการ MOU สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมหาวิทยาลัยไทยามะ
2-24.1-02	สารสนเทศ 2554
2-24.1-03	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำองค์ความรู้ฯ
2-24.1-04	โครงการพัฒนาบุคลากรของวิทยาลัยช่างศิลป์ กิจกรรมการอบรมเชิงวิชาการนอกแบบ การเรียนการสอนและการประเมินผล
2-24.1-05	โครงการอบรมสัมมนาศึกษาดูงาน ณ จังหวัดหนองคาย
2-24.1-06	โครงการอบรมสัมมนาเชิงวิชาการการประเมินคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์
2-24.2-01	โครงการส่งเสริมการวิจัย (แผนกลยุทธ์ศาสตร์ 2)
2-24.3-01	สูจิบัตรการแสดงนิทรรศการแลกเปลี่ยน ไทย-ญี่ปุ่น
2-24.3-02	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตกรรมแบบประเพณีญี่ปุ่นตามโครงการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านวิชาการ ศิลปกรรมระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับมหาวิทยาลัยไทยามะ ประเทศญี่ปุ่น
2-24.4-01	การประกาศเกียรติคุณอาจารย์ที่ได้รับรางวัลการสร้างสรรค์ระดับชาติ
2-24.5-01	โครงการพัฒนาบุคลากร



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	25. การระดมทรัพยากรจาก ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	58
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ระดมทรัพยากรทั้งภายในและภายนอกน้อยกว่า 10 ครั้ง	ระดมทรัพยากรทั้งภายในและภายนอก 10 - 14 ครั้ง	ระดมทรัพยากรทั้งภายในและภายนอก 15 - 19 ครั้ง	ระดมทรัพยากรทั้งภายในและภายนอก 20 - 25 ครั้ง	ระดมทรัพยากรทั้งภายในและภายนอก 26 ครั้งขึ้นไป

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการระดมทรัพยากรจากทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและหลากหลาย

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-25-01	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมด้านภัยเอดส์ จำนวน 1 ครั้ง
2-25-02	รายงานทุนการศึกษาภาคเรียนที่ 1 จำนวน 23 ครั้ง
2-25-03	รายงานทุนการศึกษาภาคเรียนที่ 2 จำนวน 27 ครั้ง
2-25-04	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะ ระดับพื้นฐาน
2-25-05	โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑ์จากโลหะ
2-25-06	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปินฯ
2-25-07	โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน ระดับศ.ปวส.
2-25-08	โครงการอบรมปฏิบัติการสร้างสรรค์งานปูนปั้น
2-25-09	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่
2-25-10	โครงการเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	26. การจัดการศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนผู้เรียนทั้งหมด	จำนวนผู้เรียนที่ได้ฝึกประสบการณ์ ¹³	คิดเป็นร้อยละ
1.	ระดับ ปวช.	-	-	-
2.	ระดับ ปวส.	57	44	100

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ ¹⁴	50
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 49	ร้อยละ 50	ร้อยละ 51 - 90	ร้อยละ 91 - 100

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการจัดการศึกษาร่วมกับสถานประกอบการเฉพาะหลักสูตรศิลประดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (2-26-01) ซึ่งกำหนดดำเนินการในวันที่ 1-31 ตุลาคม ของทุกปี นับจำนวนชั่วโมงการฝึกงาน 196 -200 ชั่วโมง ในปีการศึกษา 2554 มีสถานฝึกงานจำนวน 10 แห่ง ภาครัฐ 2 แห่ง และภาคเอกชน 8 แห่ง (2-26-02)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-26-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
2-26-02	สรุปและรายงานผลการดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประจำปีการศึกษา 2554

¹³ จำนวนผู้เรียนที่ได้ฝึกประสบการณ์ซึ่งเป็นผลจากการร่วมมือระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ

¹⁴ การคิดร้อยละ คิดจากผลรวมซึ่งได้จากร้อยละของระดับ ปวช. รวมกับ ร้อยละของระดับปวส. แล้วหารด้วย 2



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	27. จำนวนคน - จำนวนชั่วโมง ของผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาการเรียนรู้

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาผู้เรียน (คน)	จำนวนชั่วโมงที่ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาผู้เรียน (ชั่วโมง)	คิดเป็นร้อยละ ¹⁵
1.	ระดับ ปวช.	4	24	100
2.	ระดับ ปวส.	7	48	21.87
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย	1	16	25
	2. สาขาวิชาจิตรกรรม	1	4	25
	3. สาขาประติมากรรม	1	4	25
	4. สาขาวิชาภาพพิมพ์	-	-	-
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	1	8	25
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย	1	4	25
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	1	8	25
	8. สาขาช่างสีปทุม	1	8	25

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ ¹⁶	60.93
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 50	ร้อยละ 50 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 89 - 99	ร้อยละ 100

¹⁵ คำนวณร้อยละจากจำนวนสาขาวิชาที่มีการจัดหาผู้เชี่ยวชาญมาร่วมในการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่ 2 คนต่อภาคเรียนขึ้นไป

¹⁶ การคิดร้อยละ คิดจากผลรวมซึ่งได้จากร้อยละของระดับ ปวช. รวมกับ ร้อยละของระดับปวส. แล้วหารด้วย 2



การดำเนินงาน

สถานศึกษาดำเนินการเชิญผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาการเรียนรู้อบรมด้วย
ตามเกณฑ์ แต่จำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนไม่มากนัก

ภาคเรียนที่ 1

1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะ ระดับพื้นฐาน ผู้เข้าร่วมระดับ ศ.ปวช.
และนักศึกษา ระดับ ศ.ปวส.และบุคคลภายนอก

วิทยากร 1.1 อาจารย์ปัญญา เพ็ชรชู 8 ชั่วโมง

1.2 อาจารย์รัชชัย รักปทุม 8 ชั่วโมง

1.3 อาจารย์ศักดิ์วุฒิ วิเศษมณี 8 ชั่วโมง

2. โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑ์จากโลหะ

2.1 อาจารย์เปรมเพชรเศรษฐ์ชาติมาตรี 8 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 2

1. โครงการเผยแพร่องค์ความรู้ และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน นิทรรศการศิลปกรรม
“ระบำรสมุส เรอเนสซองส์” ผู้เข้าร่วม นักเรียนระดับ ปวช.และนักศึกษาระดับปวส. วิทยากร
อาจารย์ปริทรรศ หุตางกูร 8 ชั่วโมง

2. โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน ระดับ ศ.ปวส. จำนวน 8 ชั่วโมง

3. โครงการอบรมปฏิบัติการสร้างสรรค์งานปูนปั้น ระดับ ศ.ปวส. วิทยากร อาจารย์สมบัติ พูลเกิด
จำนวน 16 ชั่วโมง

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-27-01	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะ ระดับพื้นฐาน
2-27-02	โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑ์จากโลหะ
2-27-03	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปินฯ
2-27-04	โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน ระดับศ.ปวส.
2-27-05	โครงการอบรมปฏิบัติการสร้างสรรค์งานปูนปั้น
2-27-06	โครงการทัศนศึกษาปฏิบัติงานจิตรกรรมภาพฝาผนังฯ



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	28. อัตราส่วนของผู้สอนประจำที่มีคุณวุฒิด้านวิชาชีพต่อผู้เรียนในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนผู้เรียน	จำนวนผู้สอนประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ	อัตราผู้สอน ¹⁷ ต่อผู้เรียนในแต่ละสาขาวิชา	จำนวนสาขาวิชาที่ผู้สอนได้ตามอัตรา ¹⁸	คิดเป็นร้อยละ ¹⁹
1.	ระดับ ปวช.	698	35	1 : 19.94	1	100
2.	ระดับ ปวส.	144	21	1 : 6.85	8	100
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย	16	2	1 : 8		
	2. สาขาวิชาจิตรกรรม	31	2	1 : 15.5		
	3. สาขาประติมากรรม	12	2	1 : 3		
	4. สาขาวิชาภาพยนตร์	16	4	1 : 4		
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	51	4	1 : 12.75		
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย	6	2	1 : 3		
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	4	2	1 : 2		
	8. สาขาช่างศิลปหัตถ์	8	3	1 : 2.66		

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ ²⁰	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

¹⁷ ผู้สอนประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ

¹⁸ จำนวนสาขาวิชา/สาขางานที่ผู้สอนประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อผู้เรียน ตามเกณฑ์ผู้สอน 1 คน ต่อผู้เรียนไม่เกิน 35 คน

¹⁹ ร้อยละของสาขาวิชา ที่ผู้สอนประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อผู้เรียนตามเกณฑ์ผู้สอน 1 คน ต่อผู้เรียนไม่เกิน 35 คน

²⁰ การคิดร้อยละ คิดจากผลรวมซึ่งได้จากร้อยละของระดับ ปวช. รวมกับ ร้อยละของระดับปวส. แล้วหารด้วย 2



สถานศึกษามีอัตราส่วนของผู้สอนประจำที่มีคุณวุฒิด้านวิชาชีพต่อการเรียน ในแต่ละสาขาวิชา

สูงกว่าเป้าหมาย

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-28-01	จำนวนนักเรียนระดับ ศ.ปวช. ปีการศึกษา 2554
2-28-02	จำนวนนักเรียนระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2554
2-28-03	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิต่างวิชาชีพ ระดับปริญญาตรี แยกสาขาวิชา



มาตรฐาน	2. หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
ตัวบ่งชี้	29. อัตราส่วนของผู้สอนประจำต่อผู้เรียนมีความเหมาะสม

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนผู้เรียนทั้งหมด	จำนวนผู้สอนทั้งหมด	คิดเป็นอัตราส่วน ผู้สอนต่อผู้เรียน
1.	ระดับ ปวช. และระดับ ปวส.	842	56	1 : 15.03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	1 : 15.03
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
ผู้สอน 1 คน ต่อผู้เรียนตั้งแต่ 35 คน ขึ้นไป	ผู้สอน 1 คน ต่อ ผู้เรียน 32 - 34 คน	ผู้สอน 1 คน ต่อ ผู้เรียน 29 - 31 คน	ผู้สอน 1 คน ต่อ ผู้เรียน 26 - 28 คน	ผู้สอน 1 คน ต่อ ผู้เรียนน้อยกว่าหรือ เท่ากับ 25 คน

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีอัตราส่วนของผู้สอนประจำต่อผู้เรียน มีความเหมาะสมสูงกว่าเป้าหมาย

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-29-01	จำนวนนักเรียน ระดับ ศ.ปวช. ปีการศึกษา 2554
2-29-02	จำนวนนักเรียน ระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2554
2-29-03	จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิต่างวิชาชีพ ระดับปริญญาตรี แยกสาขาวิชา



มาตรฐาน	3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
ตัวบ่งชี้	30. จำนวนครั้งของการจัดให้ผู้เรียนพบครูที่ปรึกษา

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	32 ครั้ง/ปี
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า 20 ครั้ง ต่อปี	20 – 21 ครั้ง ต่อปี	22 – 23 ครั้ง ต่อปี	24 – 25 ครั้ง ต่อปี	มากกว่า 25 ครั้ง ต่อปี

การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาได้จัดให้ผู้เรียนพบครูที่ปรึกษาทุกสัปดาห์ รวมทั้งหมด
 ประมาณ 32 ครั้ง ต่อปี (เทอมละ 16 ครั้ง) นอกจากนี้วิทยาลัยยังได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งนักเรียนจะต้อง
 พบกับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนและครูที่ปรึกษาได้มีโอกาส ร่วมกัน
 แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น มีความพร้อมในการศึกษาแล้วเรียนสำเร็จการศึกษาได้ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-30-01	- เอกสารการเข้า Home Room ของอาจารย์ที่ปรึกษาทุกสัปดาห์ - ตารางสอนที่กำหนดให้ อาจารย์ที่ปรึกษาต้องเข้าพบกับนักเรียนในทุกสัปดาห์



มาตรฐาน	3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
ตัวบ่งชี้	31. จำนวนครั้งของการจัดบริการตรวจสอบสารเสพติดให้ผู้เรียน

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	100%
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
1 ครั้ง ต่อปีและจำนวน นักศึกษา น้อยกว่า ร้อยละ 60 ได้รับการตรวจ	1 ครั้ง ต่อปีนักศึกษา ร้อยละ 60 - 69 ได้รับการตรวจ	1 ครั้ง ต่อปีนักศึกษา ร้อยละ 70 - 79 ได้รับการตรวจ	1 ครั้ง ต่อปีนักศึกษา ร้อยละ 60 - 69 ได้รับการตรวจ	1 ครั้ง ต่อปีนักศึกษา ร้อยละ 90 ได้รับการตรวจ

การดำเนินงาน

ฝ่ายกิจการนักศึกษาจัดบริการตรวจสอบสารเสพติดให้ผู้เรียนจำนวน 2 ครั้งต่อปี นักศึกษาได้รับการตรวจ
ร้อยละ 100 ซึ่งจะจัดบริการตรวจในทุกภาคการศึกษาของแต่ละปี นอกจากนี้ยังมีการตรวจหาสารเสพติด
เพิ่มเติมในกรณีที่พบนักเรียนที่มีความเสี่ยงหรือสงสัยในการใช้สารเสพติด ทั้งนี้เพื่อให้วิทยาลัยช่างศิลป์
เป็นสถานศึกษาที่ห่างไกลจากสารเสพติด ผู้เรียนมีสุขภาพ พลานามัยที่ดี

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-31-01	- สรุปผลการตรวจสอบสารเสพติด 2 ภาคเรียน



มาตรฐาน	3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
ตัวบ่งชี้	32. ร้อยละของผู้เรียนที่ลาออกและพ้นสภาพเมื่อเทียบจำนวนนักศึกษากับแรกเข้า

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนผู้เรียน แรกเข้า ²¹	จำนวนผู้เรียน ปัจจุบัน ²²	จำนวนผู้เรียน ที่ลาออกกลางคัน ²³	คิดเป็น ร้อยละ ²⁴
1.	ระดับ ปวช.	696	629	67	9.63
2.	ระดับ ปวส.	144	139	5	3.47
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย	15	16	1	
	2. สาขาวิชาจิตรกรรม	31	31	0	
	3. สาขาประติมากรรม	12	10	2	
	4. สาขาวิชาภาพพิมพ์	16	16	0	
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	51	51	0	
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย	6	5	1	
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	4	4	0	
	8. สาขาช่างศิลปหัตถ์	8	7	1	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ ²⁵	6.55
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มากกว่า ร้อยละ 40	ร้อยละ 31 - 40	ร้อยละ 21 - 30	ร้อยละ 10 - 20	น้อยกว่า ร้อยละ 10

²¹ จำนวนผู้เรียนแรกเข้า ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนนักศึกษา ในปีการศึกษาเดียวกัน แต่ละหลักสูตร ตามประเภทวิชา สาขาวิชา และสาขางาน ทุกชั้นปี

²² จำนวนผู้เรียนปัจจุบัน แต่ละหลักสูตร ตามประเภทวิชา สาขาวิชา และสาขางาน ทุกชั้นปี

²³ จำนวนผู้เรียน แต่ละหลักสูตร ตามประเภทวิชา สาขาวิชา และสาขางาน ทุกชั้นปีที่ออกกลางคันและสาเหตุการออกทุกชั้นปี

²⁴ ร้อยละของผู้เรียนที่ออกกลางคันในแต่ละหลักสูตร ตามประเภทวิชา สาขาวิชา และสาขางานทุกชั้นปี

²⁵ การคิดร้อยละ คิดจากผลรวมซึ่งได้จากร้อยละของระดับ ปวช. รวมกับ ร้อยละของระดับปวส. แล้วหารด้วย 2



การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้ตระหนักถึงการสูญเปล่าทางการศึกษา ซึ่งเกิดจากการลาออกหรือ
การพ้นสภาพกลางคัน โดยจัดกิจกรรมพบครูที่ปรึกษาทุกสัปดาห์และกิจกรรมให้คำปรึกษาทางโทรศัพท์
หรือ Hot line ของฝ่ายกิจการนักเรียน-นักศึกษา เพื่อช่วยแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักเรียน-นักศึกษา
ทำให้จำนวนผู้ลาออกหรือพ้นสภาพมีไม่ถึง 10% ของจำนวนนักเรียน-นักศึกษาทั้งหมด

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-32-01	รายงานการจัดทำเอกสารสถิติทางการศึกษา 2555



มาตรฐาน	3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
ตัวบ่งชี้	33. จำนวนครั้งและประเภทของกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านวิชาการ คุณธรรมจริยธรรมที่ดิงามในวิชาชีพ รวมทั้งด้านบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 15)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ครู และบุคลากร และสามารถสร้างความร่วมมือให้ชุมชนองค์กรภายนอกสถานศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน	ระดับ คะแนน 3	✓	3-33-01 3-33-02 3-33-03 3-33-04
2 มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA ครบถ้วนสมบูรณ์		✓	3-33-05
3 ผู้รับบริการหรือผู้รับผลกระทบมีความพึงพอใจระดับสูงตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป		✓	3-33-06
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับจากชุมชนท้องถิ่น		✓	
5 ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด และได้รับการยอมรับในระดับจังหวัด/ภูมิภาคขึ้นไป		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	5 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ทุกข้อ

การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ได้จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยลักษณะของกิจกรรมที่ดำเนินการเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีการแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ บูรณาการร่วมกับทักษะทางด้านศิลปะและด้านอื่น ๆ ออกเป็นผลงานประเภทต่าง ๆ ตามหัวข้อหรือกิจกรรมที่วิทยาลัยจัดขึ้น ประมาณ 6 กิจกรรม



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-33-01	นิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน – นักศึกษา
3-33-02	ส่งเสริมในการเขียนภาพประกวดที่เกาะลอย
3-33-03	ส่งเสริมเขียนภาพประกวดกำแพงบุญเพิ่มพูนธรรม
3-33-04	ประกวดวาดภาพโปสเตอร์ต้านภัยเอดส์
3-33-05	การอบรมเสริมอาชีพ “การสร้างสรรค์ว่าวไทย”
3-33-06	การประกวดเขียนภาพ หัวข้อ “รินน้ำ – หัวตะเข้”



มาตรฐาน	3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
ตัวบ่งชี้	34. จำนวนครั้งและประเภทของกิจกรรมที่ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ประเพณี และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน		สาขาวิชาที่จัดกิจกรรม ครบทั้ง 2 ประเภท ²⁶	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ²⁷	รายงานการประเมิน โครงการ ²⁸
1.	ระดับ ปวช.	จิตกรรม / ประติมากรรม		✓
2.	ระดับ ปวส.			✓
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย	✓	✓	✓
	2. สาขาวิชาจิตกรรม	✓	✓	✓
	3. สาขาประติมากรรม	✓	✓	✓
	4. สาขาวิชาภาพพิมพ์	-	-	-
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	✓	✓	✓
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย	-	-	-
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	-	-	-
	8. สาขาช่างสีปทุม	✓	✓	✓

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ ²⁹	81.25
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 30	ร้อยละ 30 - 59	ร้อยละ 60 - 74	ร้อยละ 75 - 89	ร้อยละ 90 ขึ้นไป

²⁶ ได้แก่ 1) กิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 2) กิจกรรมที่มีการส่งเสริมการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ในข้อนี้ให้รายงานโดยใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องสาขาวิชาที่จัดกิจกรรมครบทั้ง 2 ประเภท

²⁷ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

²⁸ การรายงานผลการดำเนินงาน ให้ใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่มีการรายงานการประเมินโครงการ

²⁹ คิดร้อยละโดยนับจำนวนสาขาวิชาที่จัดกิจกรรมครบทั้ง 2 ประเภทกิจกรรม คูณ 100 หารด้วยจำนวนสาขาวิชาทั้งหมด



การดำเนินงาน

มีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณี เช่น กิจกรรมเกี่ยวข้องกับชาติและพระมหากษัตริย์เช่น กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (วันพ่อ 3-34.04) กิจกรรมวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ (วันแม่ 3-34-03) และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องศาสนา เช่น กิจกรรมการถวายเทียนพรรษา (การแห่เทียนเข้าพรรษา 3-34-01) และกิจกรรมที่ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมภายในท้องถิ่น เช่น กิจกรรมเสวนาและการประกวดศิลปกรรม “ตลาดหัวตะเข้” (4-35-03)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-34-01	กิจกรรมแห่เทียนวันเข้าพรรษา
3-34-02	กิจกรรมไหว้ครูสามัญและครอบครุศิลป์
3-34-03	กิจกรรมวันแม่
3-34-04	กิจกรรมวันพ่อ



มาตรฐาน	4. การบริการวิชาชีพสู่สังคม
ตัวบ่งชี้	35. จำนวนและประสิทธิผลของกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการวิชาชีพและฝึกทักษะวิชาชีพ

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงาน ³⁰	6 โครงการ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
1	2	3	4	มากกว่า 4 กิจกรรม/ โครงการ
กิจกรรม/โครงการ	กิจกรรม/โครงการ	กิจกรรม/โครงการ	กิจกรรม/โครงการ	โครงการ

การดำเนินงาน

- มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
- มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม องค์ความรู้ต่าง ๆ หลายสาขาเพื่อเผยแพร่สู่สังคมและมีการบริการด้านทักษะวิชาชีพและวิชาการ
- มีการเชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับชาติมาถ่ายทอดองค์ความรู้-ทักษะวิชาชีพและแสดงผลงานให้กับครู บุคลากร นักเรียน นักศึกษา และเผยแพร่สู่สาธารณชน

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-35-01	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2554
4-35-02	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะระดับพื้นฐาน
4-35-03	โครงการเสวนาและประกวดศิลปกรรม “ตลาดหัวตะเข้”
4-35-04	โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 32 ประจำปี 2554
4-35-05	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ (มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย 54)
4-35-06	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน “ระบำมรสุมเรอเนสซองค์” ผศ.ปริทรรศ หุตางกูร กุมภาพันธ์ 2554

³⁰ ใส่นำจำนวนโครงการ และเทียบกับเกณฑ์



มาตรฐาน	4. การบริการวิชาชีพสู่สังคม
ตัวบ่งชี้	36. ร้อยละของงบประมาณในการจัดกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการวิชาชีพ และฝึกวิชาชีพต้องดำเนินการ

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนงบประมาณ
1	งบประมาณที่ใช้ในการจัดทำกิจกรรม/โครงการที่สถานศึกษาใช้จริง	535,371
2	งบประมาณที่สถานศึกษาได้รับจากต้นสังกัด ไม่รวมงบลงทุน	7,607,455
3	งบประมาณที่สถานศึกษาได้รับจากหน่วยงานอื่น ไม่รวมงบลงทุน	479,600

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ ³¹	0.133
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 0.05	ร้อยละ 0.05 - 0.10	ร้อยละ 0.11 - 0.20	ร้อยละ 0.20	มากกว่า ร้อยละ 0.20

การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการดำเนินงานมีข้อมูล มีการปฏิบัติงานและมีผลสำเร็จตามข้อกำหนด มีการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ ฝึกทักษะให้บริการวิชาชีพหลากหลายตามงบประมาณ มีการบูรณาการองค์ความรู้จากบุคลากร ศิลปิน นักเรียน นักศึกษา ให้แก่สาธารณชน มีการประสานงานกับหน่วยงานอื่น เพื่อจัดสรรงบประมาณฝึกอบรมทักษะวิชาชีพแก่เยาวชนในชุมชน

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-36-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย
4-36-02	โครงการเสวนาและประกวดศิลปกรรม “ตลาดหัวตะเข้”
4-36-03	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา 2554
4-36-04	โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑ์จากโลหะ
4-36-05	โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่น 32/2554

³¹ งบประมาณที่ใช้ในการจัดทำกิจกรรม/โครงการที่สถานศึกษาใช้จริงคูณ100 หารด้วยงบประมาณทั้งหมด (ไม่รวมงบลงทุน)



มาตรฐาน	5. นวัตกรรมและการวิจัย
ตัวบ่งชี้	37. จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยโครงการ และงานสร้างสรรค์

เกณฑ์การดำเนินงาน		จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์งานวิจัยและ โครงการ ³²	จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์งานวิจัยและ โครงการ ³³	จำนวนสาขาวิชาจัดทำ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย โครงการ ³⁴	คิดเป็น ร้อยละ ³⁵
1.	ระดับ ปวช.	83	-	3	100
2.	ระดับ ปวส.	34	-	-	87.5
	1. สาขาวิชาศิลปะไทย	5	-	-	
	2. สาขาวิชาจิตรกรรม	8	-	-	
	3. สาขาประติมากรรม	-	-	-	
	4. สาขาวิชาภาพพิมพ์	8	-	-	
	5. สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง	5	-	-	
	6. สาขาสถาปัตยกรรมไทย	1	-	-	
	7. สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	1	-	-	
	8. สาขาช่างสีปทุม	6	-	-	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับ คะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	95.75
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 35	ร้อยละ 35 - 74	ร้อยละ 75 - 90	ร้อยละ 90 - 99	ร้อยละ 100

³² จำนวนและรายละเอียด (ชื่อผลงาน, ผู้จัดทำ, ฯลฯ) ของนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์งานวิจัยและโครงการ ที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียน การสอน แต่ละหลักสูตรตามประเภทวิชาสาขางาน

³³ จำนวนและรายละเอียด (ชื่อผลงาน, ผู้จัดทำ, ฯลฯ) ของนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์งานวิจัยและโครงการที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียน การสอน หรืออำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน หรือการประกอบอาชีพและ/หรือการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น และประเทศ

³⁴ จำนวนสาขาวิชาที่จัดทำ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย โครงการ ที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียน การสอน หรืออำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน หรือการประกอบอาชีพ และ/หรือการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และประเทศ ซึ่งนำไปสู่การแข่งขันระดับชาติ

- ระดับ ปวช. อย่างน้อย 1 เรื่อง/ภาคการศึกษา

- ระดับ ปวส. อย่างน้อย 4 เรื่อง/ภาคการศึกษา

³⁵ ร้อยละของสาขาวิชา/สาขาวิชาที่จัดทำ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย โครงการที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียน การสอน หรืออำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวัน หรือการประกอบอาชีพ และ/หรือการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น และประเทศซึ่งนำไปสู่การแข่งขันระดับชาติ



การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้จัดให้มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประจำปี 2554

มีผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 83 ชิ้น และหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) 7 สาขา ประจำปี 2554

มีผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 50 ชิ้น

ระดับ ปวช. ร้อยละของสาขาวิชา มีผลงานสร้างสรรค์อย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

เท่ากับร้อยละ 100

ระดับ ปวส. ร้อยละของสาขาวิชา มีผลงานสร้างสรรค์อย่างน้อย 4 เรื่องต่อภาคการศึกษา

เท่ากับร้อยละ 87.5

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-37-01	คู่มือจัดการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2554
5-37-02	ประกาศนียบัตรโครงการประกวด ระดับชาติ



มาตรฐาน	5. นวัตกรรมและการวิจัย
ตัวบ่งชี้	38. ผลงานที่เป็นโครงการทางวิชาชีพหรือสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 4)

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	33.53	
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2.11 คะแนน				
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผลงานที่เป็นโครงการทางวิชาชีพ หรือสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนที่ได้นำไปใช้ประโยชน์หรือได้รับรางวัล}}{\text{จำนวนผู้เรียนชั้นปีสุดท้าย}} \times 100$	$\frac{41}{131} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 31.67

การดำเนินงาน

จำนวนผลงานที่เป็นโครงการทางวิชาชีพหรือสิ่งประดิษฐ์ของผู้เรียนที่ได้นำไปใช้ประโยชน์จากการเผยแพร่ การประกวดได้รับรางวัลทั้งหมด 50 ชิ้น ในระดับ ปวช. และ ปวส. (โดยมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นบุคคลภายนอกร่วมตัดสิน)

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-38-01	สูจิบัตร การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ 2554
5-38-02	ประกาศนียบัตรโครงการประกวดระดับชาติ



มาตรฐาน	5. นวัตกรรมและการวิจัย
ตัวบ่งชี้	39. ผลงานที่เป็นนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์ หรืองานวิจัยของครูที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 5)

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมาย	ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	2.40
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผลงานที่เป็นนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์ หรืองานวิจัยของครูที่ได้นำไปใช้ประโยชน์}}{\text{จำนวนครูประจำทั้งหมด}} \times 100$	$\frac{31}{85} \times 100$
	ผลลัพธ์ = 18.82

การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้ดำเนินการสนับสนุนผลงานสิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์ของครูไปใช้ประโยชน์ โดยรวบรวมผลงานสร้างสรรค์ จดสิทธิบัตร ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปี 2554 จำนวน 30 ภาพ และมีผลงานสร้างสรรค์ของครูได้รับรางวัลระดับชาติ 1 รางวัล เพื่อให้บุคลากรครูได้พัฒนาความรู้ความสามารถ และปรับใช้กับการเรียนการสอน

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-39-01	คู่มือจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2554
5-39-02	ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ของครู จำนวน 30 ชิ้น



มาตรฐาน	5. นวัตกรรมและการวิจัย
ตัวบ่งชี้	40. ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสร้าง พัฒนา และเผยแพร่ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย และโครงการต้องบดำเนินการมีความเหมาะสม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 งบประมาณทั้งหมดที่สาขาวิชา/สาขางานได้รับจาก สถานศึกษา	ระดับ คะแนน 3	✓	5-40-01
2 งบประมาณที่ได้รับจากหน่วยงานอื่น		✓	5-40-02
3 งบประมาณที่ใช้ในการสร้าง พัฒนา การเผยแพร่ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย และโครงการ		✓	

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานร้อยละ	1.00
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
น้อยกว่า ร้อยละ 0.25	ร้อยละ 0.25 - 0.49	ร้อยละ 0.50 - 0.99	ร้อยละ 1.00	มากกว่า 1.00

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีความตระหนักถึงการพัฒนาผลงานสิ่งประดิษฐ์งานสร้างสรรค์ของนักเรียน นักศึกษา และบุคลากรครู เพื่อเผยแพร่สู่สังคมและร่วมมือกับหน่วยงานอื่น เพื่อนำไปสู่มาตรฐานคุณภาพของ สถานศึกษา

- งบประมาณ 20,000 บาท งบประมาณภายนอก 150,000 บาท รวมเป็นเงิน 170,000 บาท

- งบที่ใช้ในการสร้าง พัฒนา 170,000 บาท

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-40-01	- งบประมาณจัดสิทธิบัตร - งบประมาณโครงการศิลปกรรม - งบประมาณมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
5-40-02	- สื่อบัตรการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน ปี 2554



มาตรฐาน	5. นวัตกรรมและการวิจัย
ตัวบ่งชี้	41. จำนวนครั้งและช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย โครงการและงานสร้างสรรค์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 จำนวนช่องทางการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารที่เกี่ยวกับนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย และโครงการ	ระดับ คะแนน 3	2 - 3	5-41-01 5-41-02
2 จำนวนครั้งของการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย และโครงการ ในแต่ละช่องทาง		2 - 3	5-41-03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
1 ครั้ง และ 1 ช่องทาง	1 ครั้ง มากกว่า 1 ช่องทาง	2 - 3 ครั้ง และ 2 - 3 ช่องทาง	2 - 3 ครั้ง มากกว่า 2 - 3 ช่องทาง	4 ครั้ง 4 ช่องทางขึ้นไป

การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีผลงานสร้างสรรค์ของนักเรียน นักศึกษา ครู ที่นำไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อนำไปสู่มาตรฐานคุณภาพ โดยการจัดพิมพ์เอกสารตำรา อินเทอร์เน็ต การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-41-01	ข้อมูลเว็บไซต์ของวิทยาลัยและเว็บไซต์ส่วนตัว
5-41-02	เอกสาร สูจิบัตร การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม
5-41-03	ประกาศนียบัตรโครงการประกวดระดับชาติ



มาตรฐาน	6. ภาวะผู้นำและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	42. ระดับคุณภาพการบริหารงานของผู้บริหารที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และการมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษา ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ (สมศ.ตัวบ่งชี้ที่ 8.1)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 องค์ประกอบและการได้มาของคณะกรรมการสถานศึกษาเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	ระดับ คะแนน 3	✓	6-42.1-01 6-42.1-02 6-42.1-03 6-42.1-04
2 คณะกรรมการสถานศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ ทิศทาง และนโยบาย และมีการกำกับดูแลสถานศึกษาอย่างต่อเนื่อง		✓	6-42.2-01
3 คณะกรรมการสถานศึกษามีการปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ครบถ้วนตามที่กฎหมายกำหนด		✓	6-42.3-01
4 คณะกรรมการสถานศึกษามีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์/แผนประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และมีผลการกำกับติดตามการประเมินผู้บริหารสถานศึกษา และให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาสถานศึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง ในรอบวาระการดำรงตำแหน่ง		✓	6-42.4-01
5 คณะกรรมการสถานศึกษามีการดำเนินงานภายใต้หลักธรรมาภิบาลและกำกับดูแลให้สถานศึกษาดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาลครบถ้วนทุกประเด็น โดยมีผลการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาจากการสรรหาอย่างเป็นระบบและมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	4
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

คณะกรรมการประจำวิทยาลัย ได้ดำเนินการไปตาม พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550

ในข้อบังคับสถาบันฯ พ.ศ. 2551 ซึ่งกำหนดหลักเกณฑ์ องค์ประกอบ คุณสมบัติของกรรมการอย่างชัดเจน

ในการนี้คณะกรรมการได้มีส่วนร่วมในการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ ทิศทางและนโยบาย และมีการกำกับ

ดูแลวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง ตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีการประชุมคณะกรรมการเพื่อติดตาม

การทำงานอย่างสม่ำเสมอ แนะนำและเสนอแนะ แก้ไขปัญหา วางแนวทางเพื่อให้การบริหารงานราชการ

ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-42.1-01	พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550
6-42.1-02	ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พ.ศ. 2551
6-42.1-03	หนังสือแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ปี 2552
6-42.1-04	โครงสร้างการบริหารงานภายในวิทยาลัยช่างศิลป์
6-42.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ปี 2554
6-43.3-01	อ้างอิงเอกสารหมายเลข 6-42.2-01
6-43.4-01	อ้างอิงเอกสารหมายเลข 6-42.2-01



มาตรฐาน	6. ภาวะผู้นำและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	43. ผลการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษา (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 10)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการเผยแพร่วิสัยทัศน์ นโยบาย เป้าหมายและกลยุทธ์ของผู้บริหาร ในการ สร้างความร่วมมือกับองค์กรท้องถิ่นต่างๆ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง และมีการประเมินผลการดำเนินงานตามกรอบวิสัยทัศน์ (โดยผู้ตรวจสอบภายนอก) เพื่อนำผลการประเมินมากำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์และแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องต่อความเป็นจริงและเกิดประโยชน์ต่อสถานศึกษาและชุมชนท้องถิ่น	ระดับ คะแนน 3	✓	6-43.1-01 6-43.1-02 6-43.1-03 6-43.1-04 6-43.1-05 6-43.1-06 6-43.1-07
2 มีการสร้างการมีส่วนร่วมทั้งในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษาโดยมีการรับฟังความคิดเห็นอย่างต่อเนื่อง เช่น การจัดประชุมบุคลากรทั้งองค์กรอย่างน้อย 2 ครั้งต่อปี เป็นต้น		✓	6-43.2-01 6-43.2-02 6-43.2-03 6-43.2-04 6-43.2-05
3 มีการควบคุมอัตราส่วนครู : ผู้เรียน ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหน่วยงานต้นสังกัด ครบทุกสาขาวิชา (ผู้บริหาร อาจแก้ปัญหาด้วยการหาผู้สอนเพิ่ม เช่น จ้างครูอัตราจ้าง 9 เดือน หรือหาผู้มีความรู้ในชุมชนนั้นๆ มาช่วยสอน เป็นต้น		✓	6-43.3-01 6-43.3-02 6-43.3-03 6-43.3-04
4 มีการกำกับดูแลอัตราส่วนผู้สำเร็จการศึกษา (Success rate) รวมทั้งเกณฑ์มาตรฐานในการจัดการศึกษาด้านบุคลากร พื้นที่ เครื่องมือ อุปกรณ์และทรัพยากรอื่น ให้เกิดความคุ้มค่าในการจัดการศึกษาอย่างต่อเนื่อง		✓	6-43.4-01 6-43.4-02 6-43.4-03
5 มีการน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการจนเกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน และเป็นสถานศึกษาพอเพียงแบบอย่าง			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	4
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย		



เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

- ผู้บริหารวิทยาลัยมีการเผยแพร่วิสัยทัศน์ นโยบาย และกลยุทธ์ในการสร้างความร่วมมือในองค์กร เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง มีการนำรายละเอียดเข้าพิจารณาในคณะกรรมการประจำวิทยาลัย เพื่อนำผลการพิจารณาที่กำหนดแนวทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องกับความจริงและเกิดประโยชน์ต่อวิทยาลัยและชุมชนท้องถิ่น
- ผู้บริหารวิทยาลัยมีการสร้างการบริหารอย่างมีส่วนร่วม มีการประชุมครูประจำเดือนอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง อีกทั้งในระบบดำเนินการกิจกรรม โครงการต่าง ๆ ของวิทยาลัย มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ กำหนดผู้รับผิดชอบ ร่วมประชุมแสดงความคิดเห็น เพื่อมอบหมายภาระหน้าที่ กำกับ ติดตาม การดำเนินกิจกรรมเพื่อลดอุปสรรค ปัญหา การจัดทำกิจกรรม อีกทั้งได้นำประชุมผู้ปกครอง ซึ่งในปีพ.ศ. 2554 วิทยาลัยได้ประสบทุกภัยน้ำท่วม ในช่วงเดือนกันยายน 2554 ถึงมกราคม 2555 ส่งผลกระทบต่อการบริหารจัดการภายในวิทยาลัยเป็นอย่างมาก
- วิทยาลัยดำเนินจัดตารางสอนประจำทุกภาคการศึกษา เพื่อจัดตารางสอนของครู จัดตารางสอนของนักเรียน ตามหลักสูตรศิลปกรรมฯ ตามสภาพจริงเพื่อลดปัญหาอุปสรรคและจัดหาแนวทางป้องกันการขาดแคลนครูผู้สอนในทุก ๆ ส่วน และจัดทำตารางชั้นเรียนให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนจริง
- ในการกำกับ ดูแล อัตราส่วนผู้สำเร็จการศึกษา เป็นปัญหาและอุปสรรคต่อการบริหารจัดการ การจัดการเรียนการสอนเป็นอันมาก เนื่องจากผู้เรียนไม่สามารถศึกษาเล่าเรียนได้ตามที่หลักสูตรฯ กำหนดและตามมาตรฐานการศึกษาจึงส่งผลให้กำหนดอัตราส่วนผู้สำเร็จการศึกษาขาดความชัดเจน รวมทั้งเกณฑ์มาตรฐานในการจัดการศึกษา บุคลากร พื้นที่ เครื่องมือ อุปกรณ์และทรัพยากร นั้น วิทยาลัยได้จัดแผนการจัดทำคำขอครุภัณฑ์ล่วงหน้าจัดทำแบบการรับนักเรียน นักศึกษา จัดทำแผนรายรับรายจ่ายอย่างต่อเนื่อง
- ส่วนในเกณฑ์ดำเนินงาน 5 ภาคน้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ อย่างเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน นั้น วิทยาลัยจำเป็นต้องส่งเสริมพัฒนาเป็นอย่างมาก

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-43.1-01	นโยบายการพัฒนา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีพ.ศ. 2552-2555
6-43.1-02	สรุปผลการดำเนินงานตามนโยบายการพัฒนา วิทยาลัยช่างศิลป์
6-43.1-03	สรุปผลการประเมินพฤติกรรมกรรมการมีภาวะผู้นำและวิสัยทัศน์ ความสามารถในการบริหารจัดการของผู้บริหาร ปีพ.ศ. 2554



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-43.1-04	รายงานการประเมินตนเอง SAR ระดับอาชีวศึกษา ปีพ.ศ. 2554
6-43.1-05	โครงสร้างการบริหารภายในวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2552
6-43.1-06	คำสั่งแต่งตั้งงานในฝ่ายต่าง ๆ ของวิทยาลัย
6-43.1-07	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวินิจฉัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556
6-43.2-01	รายงานการประชุมครู ปีพ.ศ. 2554
6-43.2-02	หนังสือเชิญประชุมผู้ปกครอง ปีพ.ศ. 2554
6-43.2-03	โครงการเสวนาและประกวดศิลปกรรม "ตลาดหัวตะเข้" 6 สิงหาคม 2554
6-43.2-04	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์หมู่ สาขาช่างศิลป์ปะไทย พ.ศ. 2554
6-43.2-05	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะระดับพื้นฐาน
6-43.3-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ทั้ง 2 ระดับ พ.ศ. 2553
6-43.3-02	แผนพัฒนานุเคราะห์ ปีพ.ศ. 2553-2556
6-43.3-03	ตารางสอน ประจำปีการศึกษา 2554
6-43.3-04	หนังสือจัดจ้างครูผู้สอน
6-43.4-01	อ้างอิงเอกสาร 6-43.3-01
6-43.4-02	ระเบียบสถานศึกษา ว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตร ทั้ง 2 หลักสูตร
6-43.4-03	แผนการจัดทำขอครุภัณฑ์ ปีงบประมาณ 2554
6-43.4-04	สรุปตารางสอน ประจำปีการศึกษา 2554
6-43.4-05	กำหนดการงานทะเบียน-วัดผล ประจำปีการศึกษา 2554



มาตรฐาน	6. ภาวะผู้นำและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	44. ร้อยละของบุคลากรในสถานศึกษาที่สามารถปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 10)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 สถานศึกษามีการส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาฝีมือทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ รวมทั้งการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอย่างน้อย ร้อยละ 75 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง	ระดับ คะแนน 3	✓	6-44.1-01
2 สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการทุนการศึกษาหรือทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก อย่างน้อยร้อยละ 5 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	6-44.2-01
3 สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการพัฒนาโดยมีโครงการแลกเปลี่ยนบุคลากรร่วมกับสถานศึกษาอื่น หรือหน่วยงาน องค์กร ภายนอก อย่างน้อยร้อยละ 5 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	6-44.3-01
4 สถานศึกษามีการส่งเสริมครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านบริการวิชาการ/วิชาชีพระดับชุมชน ท้องถิ่น จนถึงระดับชาติ อย่างน้อยร้อยละ 5 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	6-44.4-01
5 สถานศึกษามีการสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เหมาะสมกับความเป็นครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างน้อยร้อยละ 75 ต่อปี อย่างต่อเนื่อง		✓	6-44.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ 5
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

วิทยาลัยมีการส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการส่งเสริมตามเกณฑ์การดำเนินงาน

ทั้ง 5 ข้อ จัดดำเนินการได้เป็นไปตามเป้าหมาย

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-44.1-01	หนังสือ /กิจกรรมโครงการ/รายงาน การส่งเสริมพัฒนาฝึกอบรมด้านวิชาการหรือวิชาชีพ ปี 2554
6-44.2-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การได้รับทุนการศึกษาหรือทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ปี 2554
6-44.3-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การแลกเปลี่ยนบุคลากรร่วมกับหน่วยงานภายนอก ปี 2554
6-44.4-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การได้รับประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านบริการ/วิชาชีพ ปี 2554
6-44.3-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ปี 2554



มาตรฐาน	6. ภาวะผู้นำและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	45. ระดับคุณภาพของการจัดระบบสารสนเทศ และการจัดการความรู้ของสถานศึกษามีคุณภาพ

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีระบบฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นครบถ้วนสมบูรณ์และเป็นปัจจุบัน เช่น ข้อมูลทางเศรษฐกิจ สังคม สถานประกอบการและตลาดแรงงาน นักเรียนนักศึกษา แผนการเรียน บุคลากร งบประมาณ ครุภัณฑ์ อาคารสถานที่ เป็นต้น	ระดับ คะแนน 3	✓	6-45.1-01 6-45.1-02 6-45.1-03
2 ฐานข้อมูลและอุปกรณ์การใช้งานมีความเชื่อมโยงกันอย่างเป็นระบบและการเข้าถึงข้อมูลทำได้สะดวก		✓	6-45.2-01 6-45.2-02
3 มีการจัดลำดับความสำคัญและความปลอดภัยในการใช้งาน และผู้ใช้งานทุกระดับมีความเข้าใจและสามารถเข้าถึงข้อมูลเพื่อการใช้งานได้จริง		✓	6-45.3-01
4 มีการใช้ข้อมูลเป็นพื้นฐานในการบริหารจัดการและตัดสินใจ (ใช้แผนงานโครงการประกอบการตัดสินใจ เช่น มี MIS หรือไม่) จนเกิดผลในทางปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ			
5 มีระบบป้องกันและระบบการสำรองข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสูง			

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน



วิทยาลัยได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบทั้งด้านครุภัณฑ์ การบริหารจัดการดูแลระบบสารสนเทศอย่างชัดเจน มีการกำหนดสิทธิการใช้งานของบุคลากรชัดเจน ส่วนการนำข้อมูลมาเป็นพื้นฐานในการบริหารจัดการและตัดสินใจ จนเกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพนั้นยังไม่ชัดเจน อีกทั้งการจัดทำระบบป้องกันของการสำรวจข้อมูลนั้นยังไม่เป็นระบบอีกยังขาดประสิทธิภาพ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-45.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบของวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2554
6-45.1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสารสนเทศ
6-45.1-03	ซอฟต์แวร์ สารสนเทศ ดูได้จากอินเทอร์เน็ต
6-45.2-01	เว็บไซต์ของวิทยาลัย
6-45.2-02	รายละเอียดการกำหนดสิทธิการใช้งาน
6-45.3-01	การกำหนดสิทธิใช้งานของบุคลากรในซอฟต์แวร์



มาตรฐาน	6. ภาวะผู้นำและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	46. ผลการบริหารความเสี่ยง (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 11)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 ตัวแทนครู บุคลากร และนักเรียนนักศึกษาจากทุกส่วนงานมีส่วนร่วมในการค้นหาและระบุความเสี่ยงด้านความปลอดภัยภายในสถานศึกษา มีการยอมรับความเสี่ยงที่เกิดจากการสร้างสรรค์ รวมทั้งมีมาตรการให้ครูและบุคลากรในทุกหน่วยงาน มีการป้องกัน	ระดับ คะแนน 3	✓	6-46.1-01
2 ตัวแทนครู บุคลากร และนักเรียนนักศึกษาจากทุกส่วนงานมีส่วนร่วมในการค้นหาและระบุความเสี่ยงความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาท มีการยอมรับความเสี่ยงที่เกิดจากการสร้างสรรค์รวมทั้งมีมาตรการให้ครูและบุคลากรในทุกหน่วยงานมีการป้องกัน/ควบคุมความเสี่ยงด้วยตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องและมีการแก้ไขปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้น โดยสามารถควบคุมความเสี่ยงให้ลดลงอย่างต่อเนื่อง		✓	6-46.2-01
3 ตัวแทนครู บุคลากร และนักเรียนนักศึกษาจากทุกส่วนงานมีส่วนร่วมในการค้นหาและระบุความเสี่ยงความเสี่ยงด้านสิ่งเสพติด มีการยอมรับความเสี่ยงที่เกิดจากการสร้างสรรค์รวมทั้งมีมาตรการให้ครูและบุคลากรในทุกหน่วยงานมีการป้องกัน/ควบคุมความเสี่ยงด้วยตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องและมีการแก้ไขปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้น โดยสามารถควบคุมความเสี่ยงให้ลดลงอย่างต่อเนื่อง		✓	6-46.3-01
4 ตัวแทนครู บุคลากร และนักเรียนนักศึกษาจากทุกส่วนงานมีส่วนร่วมในการค้นหาและระบุความเสี่ยงความเสี่ยงด้านสังคม มีการยอมรับความเสี่ยงที่เกิดจากการสร้างสรรค์รวมทั้งมีมาตรการให้ครูและบุคลากรในทุกหน่วยงานมีการป้องกัน/ควบคุมความเสี่ยงด้วยตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องและมีการแก้ไขปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้น โดยสามารถควบคุมความเสี่ยงให้ลดลงอย่างต่อเนื่อง		✓	6-46.4-01
5 ตัวแทนครู บุคลากร และนักเรียนนักศึกษาจากทุกส่วนงานมีส่วนร่วมในการค้นหาและระบุความเสี่ยงความเสี่ยงด้านการพนันและการมั่วสุม มีการยอมรับความเสี่ยงที่เกิดจากการสร้างสรรค์ รวมทั้งมีมาตรการให้ครูและบุคลากรในทุกหน่วยงานมีการป้องกัน/ควบคุมความเสี่ยงด้วยตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่องและมีการแก้ไขปรับปรุงเพื่อลดความเสี่ยงที่เกิดขึ้น โดยสามารถควบคุมความเสี่ยงให้ลดลงอย่างต่อเนื่อง		✓	6-46.5-01



การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ	5
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน		
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

การบริหารความเสี่ยงในปี 2554 นี้ วิทยาลัยได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์กำหนดความเสี่ยง
ทั้ง 5 ด้าน ตามที่ประกันคุณภาพกำหนดจึงทำให้แนวทาง วัตถุประสงค์ มาตรการวิเคราะห์ การยอมรับ
ความเสี่ยง การป้องกัน ควบคุมความเสี่ยงอย่างเป็นระบบ แต่ในส่วนบริหารทั้ง 5 ด้าน นี้วิทยาลัย
ได้มีการมอบหมายภาระหน้าที่ให้ฝ่ายกิจการนักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบโดยตรงอธิบายได้พอสังเขป
ดังต่อไปนี้

ด้านที่ 1 ความปลอดภัยในสถานศึกษา มีครูดูแลความเรียบร้อยนักเรียนที่เพื่อป้องกัน
การรับน้องทั้งภายในและภายนอก ตรวจสอบตามสถานีรถไฟ ตามหอพักต่าง ๆ บริเวณอาคารต่าง ๆ หลังเลิกเรียน
อย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 2 การทะเลาะวิวาท อบรมสั่งสอน เข้าค่ายคุณธรรมจริยธรรม ประจำปี กิจกรรมพัฒนา
ผู้เรียน พบผู้บริหาร มีตารางเวรกับอาจารย์ศุภกาญจน์ รัตนะ

ด้านที่ 3 สิ่งเสพติด ตรวจร่างกายก่อนการลงทะเบียน การตรวจหาสารเสพติด โดยการตรวจ
ปัสสาวะ ทุกปี ปีละ 2 ครั้ง ในช่วงเปิดภาคเรียน และมีการสุ่มตรวจในกรณีที่มีข้อสงสัย และมีการรายงาน
ปปส. โดยตรง

ด้านที่ 4 สังคม กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนทำร่วมกับเล่นกีฬา รู้รักสามัคคีและประกวดดนตรีสากล
ประกวดภาพเขียนรณรงค์โรคเอดส์ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เห็นคุณประโยชน์ อบรมส่งเสริมอาชีพหรือลดช่องว่าง

ด้านที่ 5 การพนันและการมั่วสุม ครูอาจารย์ดูแลและอบรมสั่งสอนในช่วงกิจกรรม พบปะ
ผู้บริหาร อบรมคุณธรรมจริยธรรม กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-46.1-01	เพิ่มรายละเอียด ความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในสถานศึกษา
6-46.2-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาท
6-46.3-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านสิ่งเสพติด
6-46.4-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านสังคม
6-46.5-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านการพนันและการมั่วสุม



มาตรฐาน	7. มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	47. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสถานศึกษา(ตั้งแต่ระดับฝ่าย ภาควิชา งานหรือหน่วยงานเทียบเท่า) และดำเนินการตามระบบที่กำหนดโดยมีรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษร	ระดับ คะแนน 3	✓	7-47.1-01 7-47.1-02
2 กำหนดให้หน่วยงานภายในตามโครงสร้างการบริหารสถานศึกษา ตั้งแต่ระดับฝ่าย ภาควิชา งานหรือหน่วยงานเทียบเท่า เป็นผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้คุณภาพ โดยมีผู้บริหารรองผู้บริหาร หัวหน้าภาควิชา หัวหน้าฝ่าย หัวหน้างานหรือหน่วยงานเทียบเท่าเป็นผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ทุกตัวบ่งชี้ตามภาระหน้าที่ที่รับผิดชอบ โดยมีการกำหนดบทบาทหน้าที่ไว้เป็นลายลักษณ์อักษร		✓	7-47.2-01
3 มีการกำหนดนโยบายที่ให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (ในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง) โดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถานศึกษา		✓	7-47.3-01 7-47.3-02 7-47.3-03
4 มีหน่วยงานหรือคณะกรรมการรับผิดชอบการจัดระบบการประกันคุณภาพ มีกลไกเชื่อมโยงการปฏิบัติงานตั้งแต่ระดับบุคคล มีผู้รับผิดชอบและประสานงานด้านการประกันคุณภาพเพื่อผลักดันให้มีการประกันคุณภาพเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ระดับสถานศึกษา ฝ่าย ภาควิชา งานจนถึงระดับปฏิบัติแต่ละบุคคล		✓	7-47.4-01 7-47.4-02 7-47.4-03
5 มีการนำวงจรคุณภาพ (PDCA) มาใช้ในการดำเนินงานด้านระบบคุณภาพ และการปรับปรุงระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน		✓	7-47.5-01 7-47.5-02
6 มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย 1) การประเมินคุณภาพ 2) การติดตามตรวจสอบคุณภาพ และ 3) การพัฒนาคุณภาพ		✓	7-47.6-01 7-47.6-02



การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ - ข้อ 2	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 - ข้อ 3	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 - ข้อ 4	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 - ข้อ 5	มีการดำเนินงาน ทุกข้อ

การดำเนินงาน

1. มีการจัดระบบและกลไกการประกันคุณภาพที่เหมาะสมและปฏิบัติตามระบบได้อย่างครบถ้วน
2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบและดำเนินงานตามตัวบ่งชี้คุณภาพตามความเหมาะสมของโครงสร้าง
3. มีแผนยุทธศาสตร์การปฏิบัติงานโดยกำหนดนโยบายที่เป็นความสำคัญการประกันคุณภาพฯ
4. มีศูนย์ประกันคุณภาพและโครงสร้างการดำเนินงานประกันคุณภาพชัดเจนและเป็นระบบ
5. ทุกโครงการและกิจกรรมได้นำวงจรคุณภาพ PDCA มาเป็นแนวทางในการดำเนินงานฯ
6. ศูนย์ประกันคุณภาพรับผิดชอบและดำเนินงานครบถ้วนตามระบบและกลไกที่มีคุณภาพ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-47.1-01	โครงสร้างงานประกันคุณภาพและคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานฯ
7-47.1-02	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวិทยาลัยช่างศิลป์
7-47.2-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
7-47.3-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์
7-47.3-02	แผนปฏิบัติการวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2554
7-47.3-03	แผนปฏิบัติการวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา
7-47.4-01	ห้องปฏิบัติงานศูนย์ประกันคุณภาพ
7-47.4-02	โครงสร้างการบริหารงานและคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ
7-47.4-03	โครงการประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพฯ ลงสู่ภาควิชา
7-47.5-01	ผลการประเมินและแบบประเมินงานประกันคุณภาพการศึกษา
7-47.5-02	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-47.6-01	ผลการประเมินและแบบประเมินงานประกันคุณภาพการศึกษา
7-47.6-02	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ



มาตรฐาน	7. มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	48. ผลการสร้างการมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพ (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 12)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการสร้างความรู้ความเข้าใจด้านการประกันคุณภาพให้กับผู้เรียน ครู และบุคลากรทุกคนในสถานศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	ระดับคะแนน 3	✓	7-48.1-01 7-48.1-02 7-48.1-03
2 มีการร่วมกันกำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์การประกันคุณภาพ มาตรฐานการปฏิบัติงานและมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้เรียน ครู และบุคลากร โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาพร้อมมีการเผยแพร่และทำความเข้าใจในเป้าหมาย กลยุทธ์การประกันคุณภาพมาตรฐานการปฏิบัติงานและมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้เรียน ครูและบุคลากร ให้สาธารณชนรับทราบ		✓	7-48.2-01
3 มีการปฏิบัติให้ได้ตามเป้าหมาย กลยุทธ์ที่ได้วางไว้โดยผู้บริหาร ครู บุคลากร นักเรียน มีส่วนร่วมในการดำเนินการไม่น้อยกว่าร้อยละ 75		✓	7-48.1-01
4 มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร ครูและบุคลากร ทั้งรายบุคคลและกลุ่มบุคคลในหน่วยงานต่างๆ ของสถานศึกษา ครบทุกมาตรฐานและตัวบ่งชี้พร้อมทั้งรายงานให้สาธารณชนและหน่วยงานต้นสังกัดรับทราบ		✓	7-48.4-01
5 มีผลการปฏิบัติงานบรรลุเป้าหมายและมาตรฐานที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 และมีแนวทางหรือแนวปฏิบัติที่ดีและสร้างสรรค์สามารถเป็นแบบอย่างให้กับสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์กรอื่น		✓	7-48.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย



เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

- มีการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจการประกันคุณภาพฯ ด้วยสื่อหลายรูปแบบและสม่ำเสมอ
- มีการกำหนดกลยุทธ์การประกันคุณภาพที่ดำเนินงานโดยครู นักเรียน บุคลากร มีส่วนร่วมและเผยแพร่สู่สาธารณชน
- มีการปฏิบัติงานตามเป้าหมายที่กำหนดขึ้น ซึ่งทุกคนมีส่วนร่วมมากกว่าร้อยละ 75
- มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารครูและบุคลากร พร้อมทั้งเผยแพร่ให้สาธารณชนทราบ
- มีผลการปฏิบัติงานเกินร้อยละ 80 บรรลุตามเป้าหมาย มีแนวทางการปฏิบัติงานที่ดี สามารถเป็นแบบอย่างให้กับหน่วยงานอื่นได้

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-48.1-01	แผ่นพับประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
7-48.1-02	บอร์ดประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
7-48.1-03	หนังสือแจ้งข่าวสารงานประกันคุณภาพการศึกษา
7-48.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์
7-48.3-01	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-48.4-01	สรุปผลการประเมินพฤติกรรมกรรมการมีภาวะผู้นำและวิสัยทัศน์ฯ
7-48.5-01	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ



มาตรฐาน	7. มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	49. ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 13)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1 มีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อกรรมการสถานศึกษาและสาธารณชน	ระดับ คะแนน 3	✓	7-49.1-01
2 มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง		✓	7-49.2-01
3 มีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการบริหารให้ได้มาตรฐาน และจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา (Improvement Plan)		✓	7-49.3-01 7-49.3-02
4 มีการดำเนินการตามแผนปรับปรุงพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา (Improvement Plan)		✓	7-49.4-01 7-49.2-02
5 มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมีนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น มีการปฏิบัติที่ดี (Good Practice) เป็นแหล่งอ้างอิงของสถานศึกษาอื่น รวมทั้งเกิดการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้สูงขึ้น		✓	7-49.5-01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 5 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

การดำเนินงาน

- มีการสรุปและรายงานผลการประกันคุณภาพต่อคณะกรรมการฯ และชุมชนโดยสื่อทางเอกสาร
เว็บไซต์ บอร์ดประชาสัมพันธ์
- กำหนดประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน แลกเปลี่ยนและเสนอแนะซึ่งกันและ
- มีการนำผลการประเมินฯ มาใช้เป็นแนวทางปรับปรุงการบริหารงาน ดำเนินงานและจัดทำแผนปฏิบัติงาน
- มีการกำหนดแผนปรับปรุงพัฒนาคุณภาพฯ และดำเนินงานตามแผนได้



5. มีการดำเนินงานที่ดีเป็นระบบและปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง สามารถเป็นแบบอย่างในการพัฒนา
คุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้นได้

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-49.1-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยและคณะกรรมการสถานศึกษา
7-49.2-01	คำสั่งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
7-49.3-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
7-49.3-02	แผนยุทธศาสตร์การบริหารงานวิทยาลัยช่างศิลป์
7-49.4-01	แผนยุทธศาสตร์การบริหารงานวิทยาลัยช่างศิลป์
7-49.4-02	สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-49.5-01	ศูนย์ประกันคุณภาพ
7-49.5-02	สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ



มาตรฐาน	7. มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	50. ผลการพัฒนาตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และจุดเน้นและจุดเด่นของสถานศึกษา (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 14)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 ผู้บริหาร ครู บุคลากร ชุมชนและองค์กรภายนอกมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนปฏิบัติงานโดยระบุเป้าหมายและกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน และพันธกิจ การดำเนินงานของสถานศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา	ระดับ คะแนน 3	✓	7-50.1-01
2 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน และบุคลากร ในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ ที่กำหนดอย่างครบถ้วน สมบูรณ์ และบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง		✓	7-50.2-01
3 มีการประเมินความพึงพอใจของประชาคมในสถานศึกษา และประชาคม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีไม่น้อยกว่าร้อยละ 75		-	-
4 ผลการดำเนินงานบรรลุตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และวัตถุประสงค์การตั้งสถานศึกษา และเกิดผลกระทบที่ดีต่อชุมชน ท้องถิ่นขึ้นไป		✓	7-50.4-01
5 ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่เป็นไปตามปรัชญา ปณิธาน และพันธกิจด้านผู้เรียน ตามที่สถานศึกษากำหนด และเป็นที่ยอมรับของชุมชน ท้องถิ่น		✓	7-50.5-01 7-50.5-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

1. มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานที่มีเป้าหมายและกลยุทธ์ที่เหมาะสมโดยผู้บริหาร ครู บุคลากร ชุมชน
องค์กรภายนอก มีส่วนร่วมในการกำหนด
2. ผู้เรียนและบุคลากรมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ มากกว่าร้อยละ 50
3. อยู่ระหว่างดำเนินงานฯ
4. ผลการปฏิบัติงานบรรลุตามวัตถุประสงค์และเกิดผลดีกับสังคม ชุมชน และผู้ที่เกี่ยวข้อง
5. ผู้เรียนมีคุณภาพ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่กำหนดและเป็นที่ยอมรับของชุมชนท้องถิ่นและ
สังคมทั่วไป

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-50.1-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสถานศึกษา
7-50.2-01	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-50.4-01	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-50.5-01	สูจิบัตรงานแสดงผลงานศิลปกรรมฯ
7-50.5-02	หนังสือรายงานผลการประกวดและหนังสือเชิญรับรางวัลเกียรติบัตร ฯลฯ



มาตรฐาน	7. มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	51. ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบเป็นเอกลักษณ์ของสถานศึกษา (สมศ. ตัวบ่งชี้ที่ 14.2)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1 ผู้บริหาร ครู บุคลากร ชุมชนและองค์กรภายนอกมีส่วนร่วมในการกำหนด จุดเน้น จุดเด่น รวมทั้ง กำหนดแผนปฏิบัติงานโดยระบุเป้าหมายและกลยุทธ์ การดำเนินงาน โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา	ระดับ คะแนน 3	✓	7-51.1-01 7-51.1-02
2 มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียน และบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ ที่กำหนด อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ และบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง		✓	7-51.2-01 7-51.3-02
3 มีการประเมินความพึงพอใจของประชาคมในสถานศึกษา และประชาคมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีไม่น้อยกว่าร้อยละ 75		-	-
4 การดำเนินงานบรรลุตามจุดเน้น จุดเด่น และเกิดผลกระทบที่ดีต่อชุมชนท้องถิ่นขึ้นไป		✓	7-51.4-01
5 สถานศึกษามีเอกลักษณ์ตามจุดเน้น จุดเด่น และได้รับรางวัลจากองค์กรภายนอก ที่แสดงถึงการยอมรับในเอกลักษณ์นั้น		✓	7-51.5-01 7-51.5-02

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ระดับคะแนน 3	ผลการดำเนินงานระดับ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 4 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ปรับปรุงเร่งด่วน (คะแนน 1)	ปรับปรุง (คะแนน 2)	พอใช้ (คะแนน 3)	ดี (คะแนน 4)	ดีมาก (คะแนน 5)
มีการดำเนินงาน 1 ข้อ	มีการดำเนินงาน 2 ข้อ	มีการดำเนินงาน 3 ข้อ	มีการดำเนินงาน 4 ข้อ	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ



การดำเนินงาน

1. มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานที่มีเป้าหมายและกลยุทธ์ชัดเจนเหมาะสมโดยทุกคนมีส่วนร่วมและผ่านการเห็นชอบของคณะกรรมการฯ
2. บุคลากรมากกว่าร้อยละ 50 ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ
3. อยู่ระหว่างดำเนินการ
4. การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ตามจุดเด่น ซึ่งส่งผลที่ดีแก่ชุมชนและผู้เกี่ยวข้อง
5. สามารถแสดงเอกลักษณ์และจุดเด่นของตนเอง จนเป็นที่ยอมรับของสังคมได้เป็นอย่างดี

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-51.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวชิตถวิทยาลัยช่างศิลป์
7-51.1-02	แผนการปฏิบัติงานประจำปี 2554
7-51.2-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวชิตถวิทยาลัยช่างศิลป์
7-51.2-02	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-51.4-01	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-51.5-01	สูจิบัตรการแสดงผลงานศิลปกรรมฯ
7-51.5-02	หนังสือรายงานผลการประกวด หนังสือเชิญรับรางวัล เกียรติบัตร ฯลฯ



สรุปรายการเอกสารอ้างอิง

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 1

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-1.1-01	ตารางแสดงจำนวนของนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2554
1-1.1-02	จำนวนผู้เรียนที่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดตามชั้นปี
1-1.1-03	ร้อยละของผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์
1-2.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศูนย์กลางศิลป (แผนปฏิบัติงานประจำปี 2554)
1-2.2-01	สรุปผลการดำเนินงานมหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย 2554 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์
1-3.1-01	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการ เรื่องการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554 วันที่ 1-31 ตุลาคม 2554
1-3.1-02	โครงสร้างหลักสูตร ระดับ ปวช.
1-3.1-03	โครงสร้างหลักสูตร ระดับ ปวส.
1-4.1-01	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบ ปี 2554
1-4.1-02	แบบรายงานคะแนนเรียนเฉลี่ย (GPA) นักเรียนที่จบหลักสูตร 06 : ปวช. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-4.2-01	แบบ ต2ก. นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทุกสาขาวิชา
1-5.1-01	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ ปี 2554
1-5.1-02	แบบรายงานคะแนนเฉลี่ย (GPA) นักเรียนที่จบหลักสูตร 06 : ปวช. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-5.1-03	แบบ ต2ก. นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทุกสาขาวิชา
1-5.1-04	ตัวอย่างนวัตกรรมการทำหนังสือนิทานสำหรับเด็ก
1-6.1-01	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบการศึกษา 2554
1-6.1-02	แบบรายงานคะแนนเฉลี่ย (GPA) นักเรียนที่จบหลักสูตร 06 : ปวช. วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-6.1-03	แบบ ต2ก. นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ทุกสาขาวิชา
1-6.1-04	ผลงานการเรียนคอมพิวเตอร์นักเรียนที่จบ ปีการศึกษา 2554
1-7.1-01	แบบบันทึกผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
1-7.1-02	แบบรายงานลักษณะอันพึงประสงค์
1-7.1-03	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2554



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1-8.1-01	สมุดบัญชีรายชื่อนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2552
1-8.1-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา 2554
1-9.1-01	บัญชีรายชื่อนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีการศึกษา 2553
1-9.1-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่จบการศึกษา 2554
1-10-01	จำนวนผู้เรียนที่เข้าสอบมาตรฐานวิชาชีพและผลการสอบ ปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
1-11.1-01	จำนวนผู้เรียนที่เข้าสอบมาตรฐานวิชาชีพและผลการสอบ ปีการศึกษา 2554 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
1-11.1-02	ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่จบปีการศึกษา 2554
1-12.1-01	รายงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียน นักศึกษา 2554
1-12.1-02	สรุปการติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษา 2554
1-12.1-03	รายงานโครงการการประชุมนิเทศนักเรียน นักศึกษา 2552
1-13-01	รายงานความพึงพอใจของนายจ้าง/สถานประกอบการ ที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-13-02	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของสถานประกอบการ เรื่อง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2554
1-13-03	สรุปผลการประเมินกิจกรรมปฐมนิเทศและสัมมนานักศึกษาฝึกงาน (ปวส.2)

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 2

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-14-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
2-14-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
2-14-03	แผนการสอนระดับ ศ.ปวช.
2-14-04	แผนการสอนระดับ ศ.ปวส.
2-14-05	สูจิบัตรการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2554
2-15-01	แผนการสอนระดับ ศ.ปวช.
2-15-02	แผนการสอนระดับ ศ.ปวส.
2-15-03	สูจิบัตรการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2554
2-15-04	โครงการเขียนภาพทิวทัศน์นอกสถานที่ นักเรียน ระดับปวช. ชั้นปีที่ 2
2-15-05	โครงการเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล นักเรียน ระดับปวช. ชั้นปีที่ 3
2-15-06	โครงการปฏิบัติงานเขียนภาพทิวทัศน์นอกสถานที่ นักศึกษา ระดับปวส. ชั้นปีที่ 1



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-15-07	โครงการพัฒนาผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ เรื่องการปฏิบัติงานเครื่องเคลือบดินเผาจาก
2-15-08	โครงการนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผา ระดับ ปวช. ชั้นปีที่ 2
2-15-09	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเครือข่ายเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน
2-16-01	แบบสอบถาม
2-16-02	สรุปผลการประเมิน
2-17.1-01	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2554
2-17.1-02	รายงานโครงการพัฒนาครูและบุคลากร
2-17.3-01	แบบสอบถามความพึงพอใจ
2-18-01	โครงการงบประมาณประจำปี
2-18-02	แผนการใช้จ่ายเงินรายได้
2-19-01	รายงานสภาพเครื่องคอมพิวเตอร์ประจำปี
2-19-02	สถิติผู้ใช้บริการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
2-20.1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานภูมิทัศน์และสวนประติมากรรม
2-20.2-01	แผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ 2554 ประเภทเงินรายได้
2-20.3-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานภูมิทัศน์และสวนประติมากรรม
2-20.4-01	หนังสือขอใช้พื้นที่จากเขตลาดกระบัง
2-20.5-01	แบบสอบถาม
2-20.5-02	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ
2-21-01	สถิติผู้เข้าใช้บริการห้องสมุด
2-22-01	แบบสอบถาม
2-22-02	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ
2-23-01	ระเบียบข้อปฏิบัติของหมวดวิชาเครื่องเคลือบดินเผา ภาพพิมพ์ ลายรดน้ำ และช่างสีปทุม
2-24.1-01	โครงการ MOU สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมหาวิทยาลัยไทยมาะ
2-24.1-02	สารสนเทศ 2554
2-24.1-03	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำองค์ความรู้
2-24.1-04	โครงการพัฒนาบุคลากรของวิทยาลัยช่างศิลป์ กิจกรรมการอบรมเชิงวิชาการออกแบบ
2-24.1-05	การเรียนการสอนและการประเมินผล
2-24.1-06	โครงการอบรมสัมมนาเชิงวิชาการการประเมินคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์
2-24.2-01	โครงการส่งเสริมการวิจัย (แผนกลยุทธ์ศาสตร์ 2)
2-24.3-01	สูจิบัตรการแสดงนิทรรศการแลกเปลี่ยน ไทย-ญี่ปุ่น
2-24.3-02	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการกิจกรรมแบบประเพณีญี่ปุ่นตามโครงการแลกเปลี่ยนความรู้
2-24.3-03	ทางด้านวิชาการ ศิลปกรรมระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับมหาวิทยาลัยไทยมาะ
2-24.3-04	ประเทศญี่ปุ่น



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-24.4-01	การประกาศเกียรติคุณอาจารย์ที่ได้รับรางวัลการสร้างสรรค์ระดับชาติ
2-24.5-01	โครงการพัฒนานาบุคลากร
2-25-01	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมด้านภัยเอดส์
2-25-02	รายงานทุนการศึกษาภาคเรียนที่ 1 จำนวน 23 ครั้ง
2-25-03	รายงานทุนการศึกษาภาคเรียนที่ 2 จำนวน 27 ครั้ง
2-25-04	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะ ระดับพื้นฐาน
2-25-05	โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑจากโลหะ
2-25-06	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปินฯ
2-25-07	โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน ระดับศ.ปวส.
2-25-08	โครงการอบรมปฏิบัติการสร้างสรรค์งานปูนปั้น
2-25-09	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่
2-25-10	โครงการเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน
2-26-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
2-26-02	สรุปและรายงานผลการดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประจำปีการศึกษา 2554
2-27-01	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะ ระดับพื้นฐาน
2-27-02	โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑจากโลหะ
2-27-03	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปินฯ
2-27-04	โครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน ระดับศ.ปวส.
2-27-05	โครงการอบรมปฏิบัติการสร้างสรรค์งานปูนปั้น
2-27-06	โครงการทัศนศึกษาปฏิบัติงานจิตรกรรมภาพฝาผนังฯ
2-28-01	จำนวนนักเรียนระดับ ศ.ปวช. ปีการศึกษา 2554
2-28-02	จำนวนนักเรียนระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2554
2-28-03	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิต่างวิชาชีพ ระดับปริญญาตรี แยกสาขาวิชา
2-29-01	จำนวนนักเรียน ระดับ ศ.ปวช. ปีการศึกษา 2554
2-29-02	จำนวนนักเรียน ระดับ ศ.ปวส. ปีการศึกษา 2554
2-29-03	จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิต่างวิชาชีพ ระดับปริญญาตรี แยกสาขาวิชา

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 3

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-30-01	- เอกสารการเข้า Home Room ของอาจารย์ที่ปรึกษาทุกสัปดาห์ - ตารางสอนที่กำหนดให้ อาจารย์ที่ปรึกษาต้องเข้าพบกับนักเรียนในทุกสัปดาห์
3-31-01	- สรุปผลการตรวจสอบสารสนเทศ 2 ภาคเรียน
3-32-01	รายงานการจัดทำเอกสารสถิติทางการศึกษา 2555
3-33-01	นิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน – นักศึกษา



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-33-02	ส่งเสริมในการเขียนภาพประกวดที่เกาะลอย
3-33-03	ส่งเสริมเขียนภาพประกวดกำแพงบุญเพิ่มพูนธรรม
3-33-04	ประกวดวาดภาพโปสเตอร์ต้านภัยเอดส์
3-33-05	การอบรมเสริมอาชีพ “การสร้างสรรค์ว่าไทย”
3-33-06	การประกวดเขียนภาพ หัวข้อ “รินน้ำ – หัวตะเข้”
3-34-01	กิจกรรมแห่เทียนวันเข้าพรรษา
3-34-02	กิจกรรมไหว้ครูสามัญและครอบครูศิลปะ
3-34-03	กิจกรรมวันแม่
3-34-04	กิจกรรมวันพ่อ

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 4

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-35-01	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2554
4-35-02	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะระดับพื้นฐาน
4-35-03	โครงการเสวนาและประกวดศิลปกรรม “ตลาดหัวตะเข้”
4-35-04	โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่นที่ 32 ประจำปี 2554
4-35-05	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ (มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย 54)
4-35-06	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน “ระบำมรสุมเรณูเสชองค์) ผศ.ปริทรรศ หุตางกูร กุมภาพันธ์ 2554
4-36-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย
4-36-02	โครงการเสวนาและประกวดศิลปกรรม “ตลาดหัวตะเข้”
4-36-03	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา 2554
4-36-04	โครงการอบรมวิชาชีพผลิตภัณฑ์จากโลหะ
4-36-05	โครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รุ่น 32/2554

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 5

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-37-01	สูจิบัตรการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2554
5-37-02	ประกาศนียบัตรโครงการประกวด ระดับชาติ
5-38-01	สูจิบัตร การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ 2554
5-38-02	ประกาศนียบัตรโครงการประกวดระดับชาติ
5-39-01	สูจิบัตรการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2554
5-39-02	ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ของครู จำนวน 30 ชิ้น



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-40-01	- งบประมาณจัดสิทธิบัตร - งบประมาณโครงการศิลปกรรม - งบประมาณมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
5-40-02	- สฐจิบัตรการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน ปี 2554
5-41-01	ข้อมูลเว็บไซต์ของวิทยาลัยและเว็บไซต์ส่วนตัว
5-41-02	เอกสาร สฐจิบัตร การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม
5-41-03	ประกาศนียบัตรโครงการประกวดระดับชาติ

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 6

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-42.1-01	พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550
6-42.1-02	ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคณะกรรมการประจำวิทยาลัย พ.ศ. 2551
6-42.1-03	หนังสือแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ปี 2552
6-42.1-04	โครงสร้างการบริหารงานภายในวิทยาลัยช่างศิลป์
6-42.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ปี 2554
6-43.3-01	อ้างอิงเอกสารหมายเลข 6-42.2-01
6-43.4-01	อ้างอิงเอกสารหมายเลข 6-42.2-01
6-43.1-01	นโยบายการพัฒนา วิทยาลัยช่างศิลป์ ปีพ.ศ. 2552-2555
6-43.1-02	สรุปผลการดำเนินงานตามนโยบายการพัฒนา วิทยาลัยช่างศิลป์
6-43.1-03	สรุปผลการประเมินพฤติกรรมกรรมการมีภาวะผู้นำและวิสัยทัศน์ ความสามารถในการบริหารจัดการของผู้บริหาร ปีพ.ศ. 2554
6-43.1-04	รายงานการประเมินตนเอง SAR ระดับอาชีวศึกษา ปีพ.ศ. 2554
6-43.1-05	โครงสร้างการบริหารภายในวิทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2552
6-43.1-06	คำสั่งแต่งตั้งงานในฝ่ายต่าง ๆ ของวิทยาลัย
6-43.1-07	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาวិทยาลัยช่างศิลป์ พ.ศ. 2553-2556
6-43.2-01	รายงานการประชุมครู ปีพ.ศ. 2554
6-43.2-02	หนังสือเชิญประชุมผู้ปกครอง ปีพ.ศ. 2554
6-43.2-03	โครงการเสวนาและประกวดศิลปกรรม “ตลาดหัวตะเข้” 6 สิงหาคม 2554
6-43.2-04	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ห่มุ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2554
6-43.2-05	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูเครือข่ายการเรียนการสอนศิลปะระดับพื้นฐาน
6-43.3-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ทั้ง 2 ระดับ พ.ศ. 2553
6-43.3-02	แผนพัฒนาบุคลากร ปีพ.ศ. 2553-2556
6-43.3-03	ตารางสอน ประจำปีการศึกษา 2554
6-43.3-04	หนังสือจัดจ้างครูผู้สอน



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-43.4-01	อ้างอิงเอกสาร 6-43.3-01
6-43.4-02	ระเบียบสถานศึกษา ว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตร ทั้ง 2 หลักสูตร
6-43.4-03	แผนการจัดทำขอครุภัณฑ์ ปีงบประมาณ 2554
6-43.4-04	สรุปตารางสอน ประจำปีการศึกษา 2554
6-43.4-05	กำหนดการงานทะเบียน-วัดผล ประจำปีการศึกษา 2554
6-44.1-01	หนังสือ /กิจกรรมโครงการ/รายงาน การส่งเสริมพัฒนาฝึกอบรมด้านวิชาการหรือวิชาชีพ ปี 2554
6-44.2-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การได้รับทุนการศึกษาหรือทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ปี 2554
6-44.3-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การแลกเปลี่ยนบุคลากรร่วมกับหน่วยงานภายนอกปี 2554
6-44.4-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การได้รับประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านบริการ/วิชาชีพ ปี 2554
6-44.3-01	หนังสือ/กิจกรรมโครงการ/รายงาน การได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ปี 2554
6-45.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปะของวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2554
6-45.1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสารสนเทศ
6-45.1-03	ซอฟต์แวร์ สารสนเทศ ดูได้จากอินเทอร์เน็ต
6-45.2-01	เว็บไซต์ของวิทยาลัย
6-45.2-02	รายละเอียดการกำหนดสิทธิ์การใช้งาน
6-45.3-01	การกำหนดสิทธิ์ใช้งานของบุคลากรในซอฟต์แวร์
6-46.1-01	เพิ่มรายละเอียด ความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในสถานศึกษา
6-46.2-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านการทะเลาะวิวาท
6-46.3-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านสิ่งเสพติด
6-46.4-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านสังคม
6-46.5-01	เพิ่มรายละเอียดความเสี่ยงด้านการพนันและการมั่วสุม

รายการเอกสารอ้างอิง มาตรฐานที่ 7

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-47.1-01	โครงสร้างงานประกันคุณภาพและคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานฯ
7-47.1-02	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปะของวิทยาลัยช่างศิลป์
7-47.2-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
7-47.3-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปะของวิทยาลัยช่างศิลป์
7-47.3-02	แผนปฏิบัติการวิชาการวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2554
7-47.3-03	แผนปฏิบัติการวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา
7-47.4-01	ห้องปฏิบัติงานศูนย์ประกันคุณภาพ



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-47.4-02	โครงสร้างการบริหารงานและคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ
7-47.4-03	โครงการประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพฯ ลงสู่ภาคีวิชา
7-47.5-01	ผลการประเมินและแบบประเมินงานประกันคุณภาพการศึกษา
7-47.5-02	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-47.6-01	ผลการประเมินและแบบประเมินงานประกันคุณภาพการศึกษา
7-47.6-02	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-48.1-01	แผนปฏิบัติการประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
7-48.1-02	บอร์ดประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
7-48.1-03	หนังสือแจ้งข่าวสารงานประกันคุณภาพการศึกษา
7-48.2-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยช่างศิลป์
7-48.3-01	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-48.4-01	สรุปผลการประเมินพฤติกรรมกรรมการมีภาวะผู้นำและวิสัยทัศน์ฯ
7-48.5-01	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-49.1-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยและคณะกรรมการสถานศึกษา
7-49.2-01	คำสั่งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
7-49.3-01	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
7-49.3-02	แผนยุทธศาสตร์การบริหารงานวิทยาลัยช่างศิลป์
7-49.4-01	แผนยุทธศาสตร์การบริหารงานวิทยาลัยช่างศิลป์
7-49.4-02	สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-49.5-01	ศูนย์ประกันคุณภาพ
7-49.5-02	สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-50.1-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสถานศึกษา
7-50.2-01	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-50.4-01	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-50.5-01	สูจิบัตรงานแสดงผลงานศิลปกรรมฯ
7-50.5-02	หนังสือรายงานผลการประกวดและหนังสือเชิญรับรางวัลเกียรติบัตร ฯลฯ
7-51.1-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปวิทยาลัยช่างศิลป์
7-51.1-02	แผนการปฏิบัติงานประจำปี 2554
7-51.2-01	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปวิทยาลัยช่างศิลป์
7-51.2-02	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-51.4-01	สรุปผลการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ฯ
7-51.5-01	สูจิบัตรการแสดงผลงานศิลปกรรมฯ
7-51.5-02	หนังสือรายงานผลการประกวด หนังสือเชิญรับรางวัล เกียรติบัตร ฯลฯ



