

# บทที่ 1

ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน

## 1. ความเป็นมาและสภาพปัจจุบัน

วิทยาลัยช่างศิลป์

## 2. สถานที่ตั้ง

60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

## 3. ประวัติความเป็นมา

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีชื่อเดิมว่า “โรงเรียนศิลปศึกษา” ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2495 มีฐานะเป็นโรงเรียนเตรียมของมหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2495 เปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม โดยใช้สถานที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นสถานที่เรียนชั่วคราว

พ.ศ. 2496 ขยายการสอนเป็น 3 แผนก คือ แผนกจิตรกรรมและประติมากรรม แผนกช่างสิบหมู่ และแผนกโบราณคดี แต่ละแผนกมีกำหนดเวลาเรียน 3 ปี

พ.ศ. 2498 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เปลี่ยนหลักเกณฑ์การรับนักศึกษาใหม่ คือ รับนักเรียนโรงเรียนศิลปศึกษาที่สอบไล่ได้ชั้นปีที่ 2 เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย แต่ต้องผ่านการสอบคัดเลือก

พ.ศ. 2500 มีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับการดำเนินงานของโรงเรียนหลายประการ คือ

1. ได้กำหนดฐานะของโรงเรียนเป็น ประเภทอุดมศึกษา เรียกชื่อว่า “โรงเรียนศิลปศึกษาเตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร”

2. ยุบเลิกแผนกช่างสิบหมู่ คงเหลือไว้เพียง 2 แผนก และเรียกชื่อใหม่ว่า แผนกเตรียมศิลปะ และ แผนกเตรียมโบราณคดี สำหรับการศึกษานี้ใน 2 ปีแรก

3. เปลี่ยนสังกัดจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มาสังกัดกองทัตศิลป กรมศิลปากร

พ.ศ. 2504 มีพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากรใหม่ มีการตั้ง “กองศิลปศึกษา” ขึ้น โรงเรียนศิลปศึกษา จึงมาสังกัดกองศิลปศึกษา มีงบประมาณ ตำแหน่ง ครูอาจารย์ เจ้าหน้าที่ เป็นของตนเอง และได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น “โรงเรียนช่างศิลป์”

พ.ศ. 2517 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง

พ.ศ. 2519 กระทรวงศึกษาธิการได้ยกฐานะโรงเรียนช่างศิลป์เป็น “วิทยาลัยช่างศิลป์” และเริ่มขยายกิจกรรมการเรียนการสอนไปที่เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร โดยเริ่มพัฒนาและก่อสร้างอาคารเรียนในที่ดินของหลวงพรตพิทยพยัต(เจ้าคุณทหาร)ที่เขตลาดกระบัง บนเนื้อที่ประมาณ 63 ไร่ และได้เริ่มใช้เป็นสถานศึกษาของวิทยาลัยตั้งแต่นั้นมา

พ.ศ. 2524 ปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง โดยยกเลิกการเรียนวิชาการศึกษา



พ.ศ. 2527 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง โดยยกเลิกการเรียน  
วิชาการศึกษา

พ.ศ. 2539 ปรับหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง และ หลักสูตรประกาศนียบัตร  
ศิลปศึกษาชั้นสูง โดยเรียกว่า “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539”  
(ศ.ปวช.) และ “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวส.)

พ.ศ. 2545 วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวง  
วัฒนธรรม ตามประกาศกรมศิลปากร เรื่องการแบ่งส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาของกรม  
ศิลปากร ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545

พ.ศ. 2546 ปรับหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539 เป็น  
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์ ตามพระราชบัญญัติ  
การศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542

พ.ศ. 2550 วิทยาลัยช่างศิลป์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตาม  
ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 ก วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550

## 2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์

### 2.1 ปรัชญา

“ สาธุโช สิปปกัม นาม อปิ ยาติสกีทิล ”

ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม่เช่นใด เช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้

### 2.2 วิสัยทัศน์

วิทยาลัยช่างศิลป์เป็นสถาบันจัดการศึกษา ด้านศิลปกรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มี  
มาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

### 2.3 พันธกิจ

1. จัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพเป็นที่  
ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมอย่างมีคุณค่า  
แก่สังคม
3. เป็นแหล่งเรียนรู้เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปกรรม
4. อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ด้านศิลปกรรม
5. บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล



## แผนยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาวิทยาลัย

เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายของวิทยาลัยช่างศิลป์ จึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

**ยุทธศาสตร์ที่ 1** พัฒนาการจัดการศึกษา ด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

**ยุทธศาสตร์ที่ 2** ส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม องค์ความรู้ ด้านศิลปกรรม เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

**ยุทธศาสตร์ที่ 3** ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาการบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ 4** ส่งเสริม สนับสนุนในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ด้านศิลปกรรม

**ยุทธศาสตร์ที่ 5** พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

### 2.5 เป้าหมาย

1. นักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่กำหนด
2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านศิลปกรรม มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
3. เป็นแหล่งเรียนรู้ และให้บริการทางวิชาการด้านศิลปกรรม

### นโยบาย

1. พัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรม ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. พัฒนาคุณภาพนักเรียน นักศึกษาตามเกณฑ์คุณลักษณะอันพึงประสงค์
3. ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม เป็นที่ยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ
4. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ และส่งเสริมการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมแก่สังคม
5. พัฒนาสภาพแวดล้อม เพื่อเป็นอุทยานการเรียนรู้ด้านศิลปะ
6. พัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา



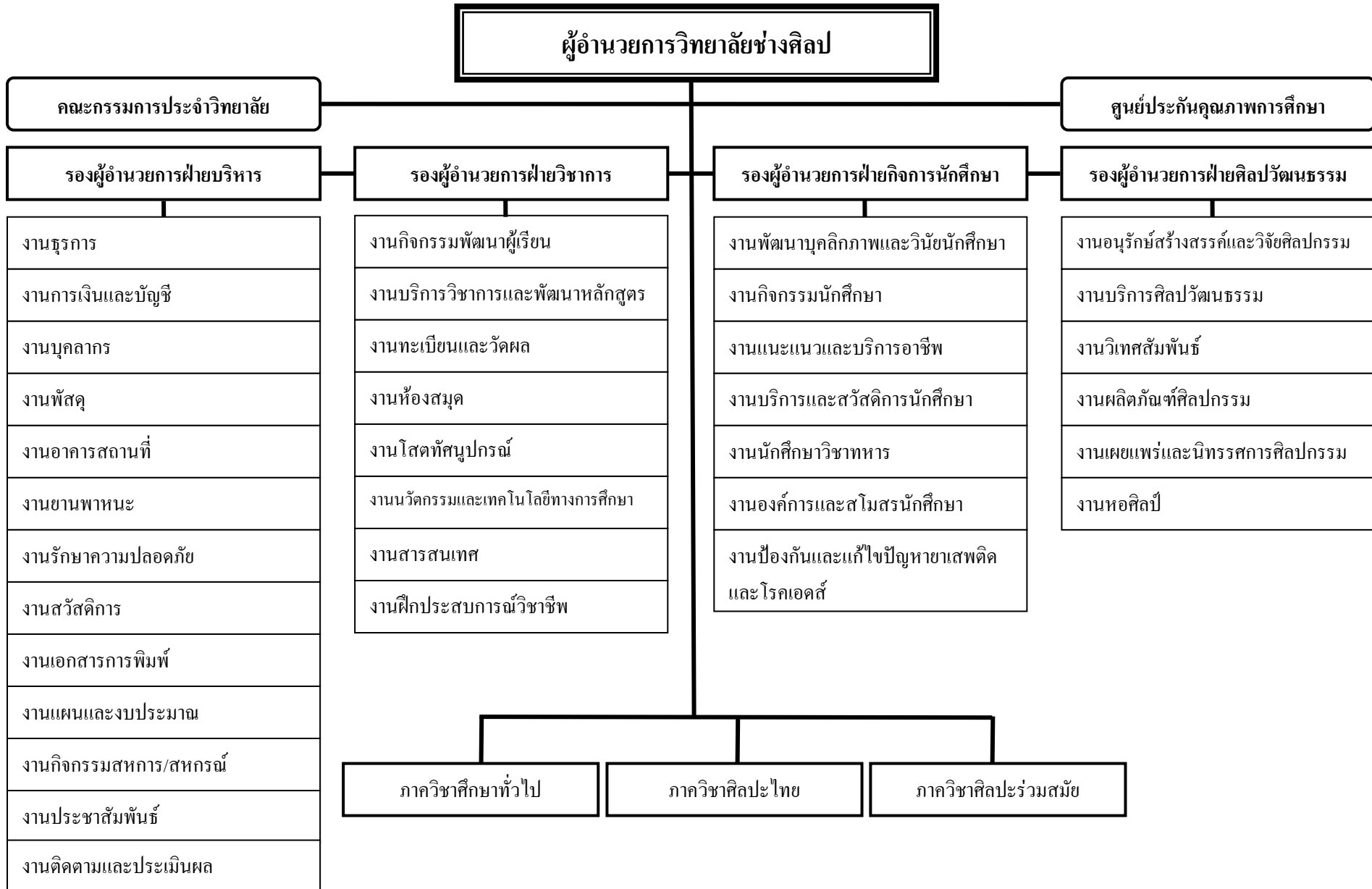
### มาตรฐานการประกันคุณภาพ

- มาตรฐานที่ 1 การประกันคุณภาพภายใน
- มาตรฐานที่ 2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
- มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
- มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
- มาตรฐานที่ 5 การบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม
- มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ
- มาตรฐานที่ 7 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### 3. โครงสร้างส่วนราชการและการบริหาร



# โครงสร้างการบริหารวิทยาลัยช่างศิลป์



#### 4. จำนวนบุคลากร จำแนกตามประเภทและคุณวุฒิ

ประเภท	เพศ			ระดับการศึกษา ระดับปริญญา				
	ชาย	หญิง	รวม	อนุ.ป	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวม
ผู้บริหารสถานศึกษา	4	1	5	-	2	3	-	5
ข้าราชการครู	45	40	85	2	38	45	-	85
บุคลากรทางการศึกษา	1	3	3	2	-	1	-	3
พนักงานราชการ	4	3	7	2	5	-	-	7
ลูกจ้างประจำ	11	3	15	15	-	-	-	15
ลูกจ้างชั่วคราว	-	2	2	-	2	-	-	2
<b>รวม</b>	<b>65</b>	<b>52</b>	<b>117</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	<b>49</b>	<b>-</b>	<b>117</b>

#### 5. งบประมาณ

งบประมาณ	รายรับ	รายจ่าย	คงเหลือ
<b>1. งบประมาณแผ่นดิน</b>			
● งบบุคลากร	31,073,500	31,073,500	0
● งบดำเนินงาน	558,620	558,620	0
● งบลงทุน	16,096,000	11,765,975	4,330,025
● งบเงินอุดหนุน	8,547,240	8,546,056.62	1,183.38
● งบรายจ่ายอื่น	68,000	68,000	0
<b>2. งบประมาณที่ได้รับสนับสนุน</b>	-	-	-
จากหน่วยงานภายนอก	-	-	-
<b>3. งบประมาณผลประโยชน์</b>	-	-	-
<b>4. เงินรายได้</b>	2,978,733.46	2,186,127.24	792,606.22

#### 6. ข้อมูลอาคารและพื้นที่ใช้สอย

ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการ	ประเภทห้อง		ขนาดห้องและความจุ
		ห้องเรียน	ปฏิบัติการ	
อาคารเรียนรวม	ห้องเรียนสามัญ	✓ (13)		8 ม. x 10 ม. /35 – 40 คน
	ห้องวิทยาศาสตร์		✓ (2)	8 ม. x 10 ม. /35 – 40 คน
	ห้องกายวิภาค		✓ (2)	8 ม. x 10 ม. /35 – 40 คน
อาคารจิตรกรรม	ห้องจิตรกรรม		✓ (8)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน



ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน / ห้องปฏิบัติการ	ประเภทห้อง		ขนาดห้องและความจุ
		ห้องเรียน	ปฏิบัติการ	
อาคารพื้นฐานศิลปะ	ห้องวาดเส้น		✓ (6)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
	ห้ององค์ประกอบศิลป์		✓ (4)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารหอสมุด	ห้องคอมพิวเตอร์		✓ (2)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
	ห้องชาวด์แล็ป		✓ (2)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารเครื่องเคลือบฯ	ห้องเครื่องเคลือบฯ		✓ (4)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารภาพพิมพ์	ห้องภาพพิมพ์		✓ (3)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารประติมากรรม	ห้องประติมากรรม		✓ (5)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์	ห้องออกแบบตกแต่ง		✓ (4)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
	ห้องสถาปัตยกรรมไทย		✓ (3)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารสีปพหู่	ห้องสีปพหู่		✓ (9)	10 ม. x 12 ม. /35 – 40 คน
อาคารหอประชุมเล็ก	ห้องพลະคึกษา		✓ (1)	22 ม. x 14 ม. /80 – 100 คน

## 7. ข้อมูลนักศึกษา

ระดับ / สาขา	เพศ		รวม
	ชาย	หญิง	
ระดับ ปวช.	396	309	705
ระดับ ปวส.	90	48	138
● สาขาจิตรกรรม	26	10	36
● สาขาประติมากรรม	4	-	4
● สาขาภาพพิมพ์	10	7	17
● สาขาศิลปะไทย	10	2	12
● สาขาออกแบบตกแต่ง	28	19	47
● สาขาสถาปัตยกรรมไทย	6	3	9
● สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	1	2	3
● สาขาสีปพหู่	5	5	10
<b>รวม</b>	<b>90</b>	<b>48</b>	<b>138</b>





## 8. ระบบและกลไกประกันคุณภาพ

### 8.1 มาตรฐานคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยช่างศิลป์จัดการศึกษาวิชาชีพศิลปะ จึงใช้มาตรฐานคุณภาพการศึกษาระดับอาชีวศึกษา ร่วมกับมาตรฐานคุณภาพการศึกษาของวิชาชีพศิลปะ ซึ่งสามารถกำหนดมาตรฐานได้รวม 7 มาตรฐาน ดังนี้

- 1.1 มาตรฐานที่ 1 การประกันคุณภาพภายใน
- 1.2 มาตรฐานที่ 2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
- 1.3 มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
- 1.4 มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
- 1.5 มาตรฐานที่ 5 การบริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม
- 1.6 มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ
- 1.7 มาตรฐานที่ 7 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### 8.2 การดำเนินการ

กระบวนการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาใช้แนวคิดของหลักการบริหารที่เป็นกระบวนการครบวงจร ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ

1. การร่วมกันวางแผน (Planing = P)
2. ดำเนินงานตามแผน (Doing = D)
3. ตรวจสอบประเมินผล (Cheeking = C)
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุงงาน (Action = A)

การปฏิบัติทั้ง 4 ขั้นตอน ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

1. **การเตรียมการ** เป็นการปฏิบัติลำดับแรกคือสถานศึกษาเตรียมความพร้อมของบุคลากร เช่นเดียวกับการบริหารจัดการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาด้วยการดำเนินการ ดังนี้
  - 1.1 สร้างความตระหนักให้บุคลากรรับรู้และให้ความสำคัญกับระบบประกันคุณภาพการศึกษาของวิทยาลัยร่วมกัน ขณะเดียวกันได้จัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรมีความรู้และสามารถปฏิบัติเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา
  - 1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบดำเนินการตามกลไกของระบบประกันคุณภาพ



## 2. การดำเนินการ ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ๆ ดังนี้

2.1 วางแผนการปฏิบัติงาน โดยกำหนดมาตรฐานคุณภาพการศึกษา เรียงลำดับมาตรฐานตามความสำคัญ กำหนดแนวทางการดำเนินการ ระยะเวลา และงบประมาณ

2.2 ดำเนินการตามแผน ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินการพร้อมกำกับ ติดตามให้การนิเทศ

2.3 ตรวจสอบประเมินผล

2.4 นำผลการประเมินไปปรับปรุงงาน

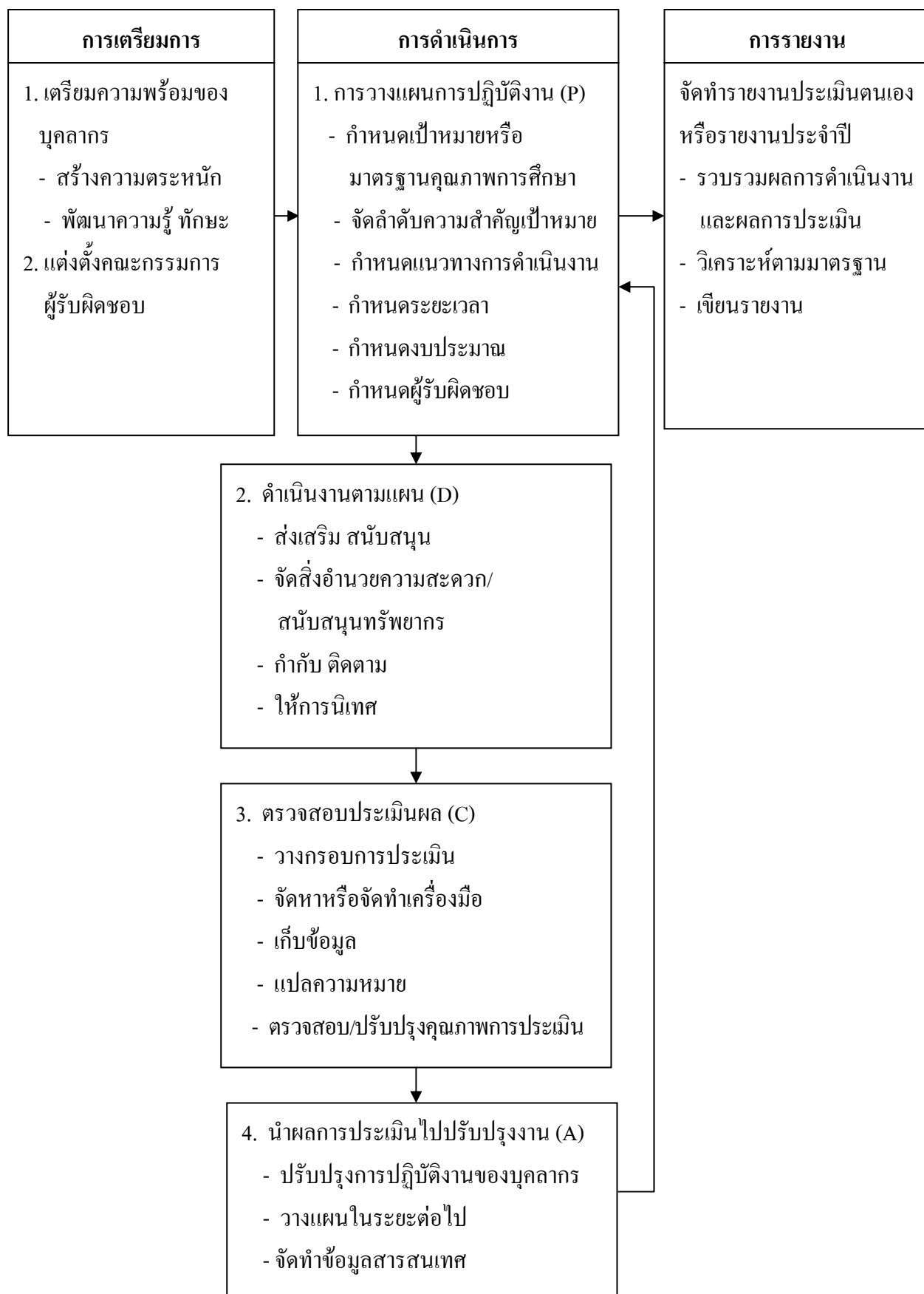
### 8.3 การรายงาน

ขั้นตอนสุดท้ายคือจัดทำรายงานประเมินตนเอง ซึ่งจัดทำจากการรวบรวมผลการดำเนินงาน ผลการประเมิน วิเคราะห์ตามมาตรฐานและเขียนรายงาน

กระบวนการทั้ง 3 สามารถสรุปเป็นแผนภูมิได้ ดังนี้



## แผนภูมิการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยช่างศิลป์



## 9. สรุปผลการปรับปรุงตามผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมาและเป้าหมายสำคัญในปัจจุบัน

มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
มาตรฐานที่ 1	1. ควรจัดให้มีการเผยแพร่จุดเด่นที่เป็น Good Practice ของ	1.1 มีการจัดงานศิลปะของนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษาทุกปีการศึกษา	ดำเนินการตรงตามปรัชญาวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถานศึกษา
	วิทยาลัย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของสถานศึกษาอื่น และบุคคลภายนอก	1.2 มีการจัดฝึกอบรมศิลปะแก่บุคคลภายนอก และจัดงานแสดงศิลปะที่เกิดการสร้างสรรค์ผลงานของบุคคลภายนอกด้วยเช่นกัน	
		1.3 มีการดำเนินการเพื่อให้วิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะแก่บุคคลภายนอกหลายโครงการ เช่นโครงการอบรมครู เครือข่ายการสอนศิลป์ ระดับพื้นฐานฯ เป็นต้น	
	2. ควรนำระบบประกันคุณภาพไปพัฒนาการจัดกิจกรรม	2.1 ผู้สอนของสถานศึกษา	การพัฒนาระบบประกันคุณภาพสู่การดำเนินงาน
	นักศึกษา เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	คุณภาพ โดยบูรณาการเข้ากับกิจกรรมการเรียนการสอน	ด้วยตนเอง ของนักเรียนนักศึกษา
		2.2 ผู้เรียนสามารถนำระบบประกันคุณภาพจัดกิจกรรม	
		ส่วนรวมของสถานศึกษาได้	
		โดย ปี พ.ศ. 2553 ผู้เรียนสามารถจัดกีฬาได้ด้วย	
		มีคณะกรรมการนักเรียน	
		นักศึกษาเป็นผู้ดำเนินงาน	



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
		โดยมีครู อาจารย์ของสถาน	
		ศึกษาเป็นที่ปรึกษา	
มาตรฐานที่ 2	1. การสร้างแรงจูงใจ	1.1 ฝ่ายกิจการนักศึกษา	มีผู้เข้าศึกษาต่อตาม
	ให้นักศึกษาเข้าศึกษา	จัดทำโครงการศิลปสัญจร	เป้าหมายที่กำหนดของ
	ต่อ	เพื่อแนะแนวให้มีผู้สนใจ	สถานศึกษา
		เข้าศึกษาในวิทยาลัยช่างศิลป์	
		1.2 จัดโครงการพิเศษให้	
		โควตาแก่นักเรียน นักศึกษา	
		ผู้สนใจที่มีศิลปะนิสัยและมี	
		ผลการเรียนรวมตามเกณฑ์	
		ที่กำหนดให้เข้าศึกษาต่อที่	
		วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยไม่	
		ต้องผ่านการสอบคัดเลือก	
		1.3 โครงการเปิดอบรม	
		ค่ายศิลป์เพื่อแนะแนวการ	
		ศึกษาต่อที่วิทยาลัยช่างศิลป์	
	2. ศึกษา วิเคราะห์	2.1 มีการดำเนินการศึกษา	ดำเนินการแก้ไขสาเหตุที่
	วิจัยจากสาเหตุที่	ด้วยการจัดตั้งคณะทำงาน	ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการ
	ผลสัมฤทธิ์ทางการ	ทำการศึกษาวิจัย เรื่อง	เรียนต่ำ เพื่อการพัฒนา
	เรียนต่ำเพื่อการ	การศึกษาปัญหาที่ทำให้	ปรับปรุงการเรียนการสอน
	ปรับปรุงแก้ไข	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา	
		ระดับ ปวช. และระดับปวส.	
		ปีการศึกษา 2552 ของ	
		วิทยาลัยมีผลสัมฤทธิ์ทาง	
		การเรียนตามเกณฑ์การ	
		สำเร็จการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์	
		ที่กำหนด	



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
มาตรฐานที่ 3	1. สถานศึกษามี	- สถานศึกษาดำเนินการ	สถานศึกษามีระบบและ
	การดำเนินงานพัฒนา	พัฒนาหลักสูตรทั้ง 2 ระดับ	กลไกพัฒนาหลักสูตร
	หลักสูตร ที่เน้นการ	จำนวน 9 หลักสูตร	ที่เน้นศักยภาพของผู้เรียน
	ปฏิบัติจริง 2 ระดับ		ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
	จำนวน 9 หลักสูตร		
	2. มีการประเมิน	- นำเกณฑ์การดำเนินงาน	- สถานศึกษาเน้น
	ไม่ครบทุกระดับ	ของตัวบ่งชี้ที่ไม่มี	กระบวนการจัดการ
		ประเมินมาพัฒนาเข้าสู่	เรียนการสอนที่เน้น
		การประเมินเพิ่มขึ้น	ผู้เรียนเป็นสำคัญ และ
			พัฒนาปรับปรุงโดย
			กำหนดทิศทาง
			พัฒนาอย่างชัดเจน
	3. สถานศึกษามี	- สถานศึกษามีอัตราส่วน	- สถานศึกษามีอัตรา
	อัตราส่วนอาจารย์	อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิ	ส่วนอาจารย์ประจำที่มี
	ประจำที่มีคุณวุฒิทาง	ทางวิชาชีพต่อนักศึกษา	คุณวุฒิทางวิชาชีพต่อ
	วิชาชีพต่อนักศึกษา	อยู่ในเกณฑ์ที่สูงกว่า	นักศึกษาอยู่ในเกณฑ์ที่สูง
	อยู่ในเกณฑ์ที่สูงกว่า	เป้าหมาย	กว่าเป้าหมาย
	เป้าหมาย		
	4. สถานศึกษามีการ	- สถานศึกษาเชิญ	- สถานศึกษาเชิญ
	เชิญวิทยากรมา	วิทยากรมาบรรยายให้	วิทยากรจากภายนอก
	บรรยายให้ความรู้ทาง	ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการ	มาบรรยายให้ความรู้
	วิชาการแก่นักเรียน	และศิลปะอย่างหลากหลาย	ทั้งด้านวิชาการและ
	นักศึกษา แต่การ	แต่การดำเนินการยังต่ำกว่า	ศิลปะอย่างหลากหลาย
	ดำเนินการยัง	เป้าหมาย	
ต่ำกว่าเป้าหมาย			
5. สถานศึกษาดำเนิน	- สถานศึกษาดำเนินการ	- นำข้อมูลจากการ	
การออกแบบสอบถาม	ออกแบบสอบถามความ	ประเมินความพึงพอใจ	
ความพึงพอใจของ	พึงพอใจของนักศึกษาต่อ	ของนักเรียน นักศึกษา	



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	นักเรียน นักศึกษา	คุณภาพการสอนของอาจารย์	ต่อคุณภาพการสอน
	ต่อคุณภาพการสอน	ในทุกสาขาวิชา	ของอาจารย์ในทุกสาขา
	ของอาจารย์ในทุก		วิชามาวางแผนพัฒนา
	สาขาวิชา		คุณภาพการสอนของ
			อาจารย์ในทุกสาขาวิชา
	6. สถานศึกษาให้จบ	- สถานศึกษาให้จบประมาณ	- สถานศึกษาดังจบ
	ประมาณสำหรับวัสดุ	สำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอ	ประมาณสำหรับวัสดุ
	ฝึกอย่างเพียงพอ	ในแต่ละสาขาวิชา	ฝึกอย่างเพียงพอ
	และสูงกว่าเป้าหมาย		
	7. สถานศึกษายังไม่มี	- สถานศึกษายังไม่มีศูนย์	- กำหนดแผนการ
	ศูนย์วิทยบริการที่มี	วิทยบริการที่มีเกณฑ์การ	พัฒนาห้องสมุดให้
	เกณฑ์การดำเนินงาน	ดำเนินงานครบทุกข้อ แต่	เป็นศูนย์การศึกษา
	ครบทุกข้อ แต่สถาน	สถานศึกษามีห้องสมุดที่มี	ค้นคว้าอย่างหลากหลาย
	ศึกษามีห้องสมุดที่มี	เอกสารให้นักศึกษาได้ศึกษา	ทั้งด้านวิชาการและ
	เอกสารให้นักศึกษาได้	ค้นคว้าอย่างหลากหลาย	ศิลปะสถานศึกษามี
	ศึกษาค้นคว้าอย่าง	ทั้งด้านวิชาการและศิลปะ	ห้องคอมพิวเตอร์ที่
	หลากหลายทั้งด้าน	สถานศึกษามีห้องคอม -	สามารถใช้ Internet
	วิชาการและศิลปะ	พิวเตอร์ที่สามารถใช้ Internet	เพื่อการสืบค้น อย่าง
	สถานศึกษามีห้อง	เพื่อการสืบค้น แต่การดำเนิน	สมบูรณ์
	คอมพิวเตอร์ที่สามารถ	งานยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	
	ใช้ Internet เพื่อการ		
	สืบค้น แต่การดำเนิน		
	งานยังไม่ครบถ้วน		
	สมบูรณ์		
	8. สถานศึกษา	- สถานศึกษาดำเนินการ	- นำข้อมูลการ
	ดำเนินการออก	ออกแบบสอบถามความ	ประเมินความเพียงพอ
	แบบสอบถามความ	เพียงพอและความทันสมัย	และทันสมัยของ
	เพียงพอและความ	ของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และ	ครุภัณฑ์เครื่องมือและ



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	ทันสมัยของครุภัณฑ์	อุปกรณ์การศึกษา	อุปกรณ์การศึกษามา
	เครื่องมือ และ	ทั้งในส่วนนักเรียน นักศึกษา	กำหนดแผนการ
	อุปกรณ์การศึกษา	และครูอาจารย์	พัฒนาความเพียงพอ
			ความทันสมัยของ
			ครุภัณฑ์เครื่องมือและ
			อุปกรณ์การศึกษา
	9. สถานศึกษามี	- สถานศึกษามีจำนวน	- สถานศึกษาดำเนิน
	จำนวนกิจกรรม	กิจกรรมที่หลากหลาย	การเพื่อพัฒนาคุณภาพ
	นักเรียนนักศึกษาใน	2 รูปแบบ	ผู้เรียนด้านต่าง ๆ เช่น
	แต่ละประเภทวิชา	1. กิจกรรมโครงการที่พัฒนา	การเพิ่มพูนทักษะ
	หลากหลาย	ทักษะความรู้ประสบการณ์	ความรู้ ประสบการณ์
		แก่นักเรียน นักศึกษาในทุก	ทางวิชาการหรือการ
		สาขาวิชา	เสริมสร้างคุณธรรม
		2. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่	จริยธรรม นอกเหนือ
		จัดขึ้นโดยผู้เรียนเป็นผู้	จากการเรียนการสอน
		กำหนดกิจกรรมเอง	ในชั้นเรียน
	10. มีการดำเนินการ	- มีการดำเนินการ	- ประเมินผลการ
	ไม่ครบทุกระดับ	เพิ่มระดับเกณฑ์การ	ดำเนินกิจกรรม/โครงการ
		ดำเนินการ	และนำผลมาพัฒนาปรับปรุง
			ในครั้งต่อไป
<b>มาตรฐานที่ 4</b>	1. จำนวนนวัตกรรม	4.1 จำนวนนวัตกรรม	4.1 สนับสนุนให้อาจารย์
	สิ่งประดิษฐ์งานวิจัย	สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็น	และนักศึกษาสร้าง
	ที่เป็นการพัฒนา	การพัฒนาองค์ความรู้	นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์
	องค์ความรู้งานวิจัย	งานวิจัย ปฏิบัติการของ	งานวิจัย ที่เป็นการพัฒนา
	ปฏิบัติการของอาจารย์	อาจารย์และนักศึกษาและ	การเรียนรู้ของผู้เรียนให้
	และนักศึกษาและ	งานวิจัยเพื่อพัฒนาการ	มากยิ่งขึ้น และจัดเก็บ
	งานวิจัยเพื่อพัฒนา	เรียนรู้ของผู้เรียนร้อยละ	ข้อมูลให้เป็นระบบมากขึ้น
	การเรียนรู้ของผู้เรียน	ของสาขาวิชาต่อภาค	





มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	มีจำนวนนวัตกรรม	การศึกษาผ่านเกณฑ์การ	
	ต่อภาคการศึกษา	ประเมิน และผลการ	
	ผ่านเกณฑ์การประเมิน	ดำเนินงานบรรลุตาม	
	และผลการดำเนินงาน	เป้าหมายที่กำหนดไว้	
	สูงกว่าเป้าหมาย		
	ในระดับร้อยละ 81.82		
	2. จำนวนผลงาน	4.2 จำนวนผลงาน	4.2 ส่งเสริมสร้างแรงจูงใจ
	สิ่งประดิษฐ์	สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่	ให้อาจารย์ และนักศึกษา
	นวัตกรรมที่ได้รับ	ได้รับรางวัลจากการ	สร้างสิ่งประดิษฐ์
	รางวัลจากการประกวด	ประกวด การเผยแพร่	นวัตกรรม งานวิจัยเพื่อส่ง
	การเผยแพร่ระดับชาติ	ระดับชาติ และ/หรือการใช้	เข้าประกวด เผยแพร่ ให้
	และ/หรือการใช้	ประโยชน์ทางวิชาชีพของ	มากยิ่งขึ้น และนำข้อมูล
	ประโยชน์ทางวิชาชีพ	สถานศึกษา มีมากกว่า 3	เผยแพร่ในเว็บไซต์ของ
	ของสถานศึกษา มี	ขึ้น ซึ่งผ่านเกณฑ์การ	วิทยาลัย
	มากกว่า 3 ชิ้น ซึ่ง	ประเมินและบรรลุ	
	ผ่านเกณฑ์การประเมิน	เป้าหมายที่กำหนดไว้	
	และบรรลุเป้าหมาย		
	ที่กำหนดไว้		
	3. ร้อยละของ	4.3 ร้อยละของ	4.3.1 แนะนำให้อาจารย์
	งบประมาณที่ใช้ใน	งบประมาณที่ใช้ในการ	นักศึกษา เขียนโครงการวิจัย
	การสนับสนุนการ	สนับสนุนการสร้างองค์	โครงการสร้างนวัตกรรม
	สร้างองค์ความรู้ของ	ความรู้ของอาจารย์และ	และสิ่งประดิษฐ์เพื่อขอ
	อาจารย์และ นักศึกษา	นักศึกษารวมทั้ง	งบประมาณสนับสนุน
	รวมทั้งงบประมาณที่	งบประมาณที่ได้รับการ	4.3.2 ประชาสัมพันธ์
	ได้รับการสนับสนุน	สนับสนุนจากภายนอกต่อ	งบประมาณสนับสนุน จาก
	จากภายนอกต่อ	งบประมาณ ดำเนินการ	สถานศึกษาและหน่วยงาน
	งบประมาณดำเนิน	ทั้งหมด เท่ากับ 7.97 ซึ่ง	ภายนอก
	การทั้งหมด เท่ากับ	ได้ผลการดำเนินการเท่ากับ	



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	4.415 ซึ่งได้ผลการ	3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน	
	ดำเนินการเท่ากับ 3	ในระดับสูงกว่าเป้าหมาย	
	ผ่านเกณฑ์การประเมิน		
<b>มาตรฐานที่ 5</b>	1. มีจำนวนกิจกรรม/ โครงการที่ให้บริการ	5.1 ดำเนินการจัดกิจกรรม/ โครงการที่ให้บริการทางวิชา	5.1 ดำเนินการจัดกิจกรรม/ โครงการที่ให้บริการทาง
	ทางวิชาการที่ตอบ	การที่ตอบสนองต่อชุมชนและ	วิชาการที่ตอบสนองต่อ
	สนองต่อชุมชนและ	10 โครงการ ตามเป้าหมายที่	ชุมชนและสังคมเต็มตาม
	สังคมครบตามค่า	กำหนดไว้ที่ 10 โครงการ	ศักยภาพ โดยสอดคล้อง
	เป้าหมาย		กับความต้องการของสังคม
	2. มีการประเมินผล	5.2 มีการประเมินผลการ	5.2 มีการประเมินผลการ
	โครงการไม่ครบทุก	ดำเนินการของโครงการ	ดำเนินการของโครงการ
	โครงการ	ตามตัวบ่งชี้มาตรฐานที่ 5	ตามตัวบ่งชี้มาตรฐานที่ 5
		กำหนดได้ครบตามจำนวน	ที่กำหนดไว้ครบถ้วน
		โครงการ	
<b>มาตรฐานที่ 6</b>	1. มีแผนการดำเนินงาน	6.1 มีการดำเนินงานการพัฒนา	- 5 ระดับ
		เพิ่มมากขึ้นอย่างชัดเจน	
	2. มีการดำเนินการ	6.2 จัดระบบแหล่งข้อมูล	- จัดระบบแหล่งข้อมูล
	บริหารจัดการข้อมูล	พื้นฐานและผู้รับผิดชอบ	พื้นฐานและผู้รับผิดชอบ
	พื้นฐานของวิทยาลัย	ตรงตามภาระงาน	ตรงตามภาระงาน
	ให้เป็นระบบและมี		- ร่วมกับ สบศ. ดำเนินการ
	ประสิทธิภาพ		จัดทำโปรแกรมบริหารจัดการ
	สามารถประเมินได้		การข้อมูลในภาพรวม
	3. กำหนดให้การ	6.3 กำหนดแผนงานพัฒนา	- กำหนดแผนพัฒนา
	ดำเนินงานการพัฒนา	บุคลากรด้านวิชาชีพได้	บุคลากรให้ครอบคลุม
	ด้านวิชาชีพสอดคล้อง	อย่างชัดเจนและต่อเนื่อง	กับภาระงานที่จัดการเรียน
	กับการเรียนการสอน		การสอน
	และมีประสิทธิภาพ		



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	4. การดำเนินงาน	6.4 เร่งพัฒนาการจัดสร้าง	-พัฒนางาน โครงการที่
	สอดคล้องกับแผน	เครือข่ายและประชาคม	สอดคล้องกับ สบศ. เน้น
	ยุทธศาสตร์จัดการ	เน้นการมีส่วนร่วมกันอย่าง	การมีส่วนร่วมอย่างเป็น
	ศึกษามีหน่วยงาน	เป็นระบบและต่อเนื่อง	ระบบและต่อเนื่อง
	ภายนอกเข้ามีส่วนร่วม		
	ร่วมแต่ยังต่ำกว่า		
	เป้าหมาย		
	5. การดำเนินงานตาม	6.5 ปรับปรุงยุทธศาสตร์มุ่ง	- การจัดทำแผนยุทธศาสตร์
	แผนยุทธศาสตร์มี	เน้นตามภารกิจหลักและ	ให้ครอบคลุมภารกิจของ
	ความชัดเจนเป็น	กระจายสู่การพัฒนา	งานที่ตามพันธกิจอย่างเป็น
	ระบบเพิ่มขึ้น ของ	องค์กรให้ยั่งยืน	ระบบและต่อเนื่อง
	บุคลากรภายใน		
	องค์กรมีส่วนร่วมมากขึ้น		
	6. ส่งเสริมพัฒนาการ	6.6 ดำเนินการจัดทำ	- กำหนดแนวทางการ
	จัดทำแผนบริหาร	แผนบริหารความเสี่ยงอย่าง	บริหารความเสี่ยงภายใน
	ความเสี่ยงอย่างเป็น	เป็นระบบ กำหนดขั้นตอน	องค์กรให้เป็นรูปธรรม
	ระบบ กำหนดขั้นตอน	ดำเนินการได้ชัดเจนเพิ่มขึ้น	
	ดำเนินการได้ชัดเจน		
	เพิ่มขึ้น		
	7. กำหนดแผนการ	6.7 เร่งดำเนินการการจัด	- จัดทำแผนการจัดการ
	จัดการความรู้ให้	การความรู้ให้เป็นรูปธรรม	ความรู้ให้เป็นไปตามรูป
	สอดคล้องกับแผน	ชัดเจนเพื่อนำสู่การเผยแพร่	แบบที่กำหนด
	ยุทธศาสตร์และนำมา	กับประชาคม	- ส่งเสริมพัฒนาบุคลากร
	พัฒนากระบวนการ		ให้มีความรู้ความเข้าใจ
	ความรู้อย่างต่อเนื่อง		ในการจัดการความรู้
<b>มาตรฐานที่ 7</b>	1. มีการดำเนินการ	7.1 มีแผนงานด้าน	7.1 มีการกำหนดโครงการ
	ไปตามแผนทำนุบำรุง	ศิลปวัฒนธรรม สามารถ	และเป้าหมายอย่างชัดเจน



มาตรฐาน	ผลการประเมิน ปีการศึกษา 2552	การปรับปรุงในปี 2553 จากผลการประเมินปี 2552	เป้าหมายสำคัญ ในปัจจุบัน
	ศิลปวัฒนธรรม เพื่อ	ดำเนินตามแผนได้อย่าง	มีงบประมาณ สามารถ
	ให้มีความเหมาะสม	เป็นรูปธรรม	ดำเนินการตามแผนได้
	2. แผนการดำเนินงาน	7.2 มีการส่งเสริมงาน	7.2 มีการดำเนินโครงการ
	สอดคล้องกับแผน	ศิลปวัฒนธรรม การสร้าง	ด้านศิลปวัฒนธรรมที่
	กลยุทธ์ของสถาน	บรรยากาศด้านศิลปะ -	สามารถเป็นแหล่งอ้างอิง
	ศึกษาและสถาบันฯ	วัฒนธรรม จัดงานแสดง	ของสถานศึกษาอื่นรวมทั้ง
	รวมทั้งสภาพ	ด้านศิลปวัฒนธรรม	เกิดการพัฒนาคูณภาพ
	เศรษฐกิจ สังคม	เสวนาทางวิชาการจัดหา	ผู้เรียนให้สูงขึ้น
	ปัจจุบันของสถาน	งบประมาณสนับสนุน	
	ศึกษาเพิ่มเติม	อย่างต่อเนื่อง	
	การเผยแพร่ศิลปะ -	7.3 มีการร่วมมือสร้างผล	
	วัฒนธรรมให้กว้าง	งานทางวิชาการกับภูมิ	
	ขวางยิ่งขึ้น	ปัญญาท้องถิ่นเพื่ออนุรักษ์	
		พัฒนา รักษาศิลปวัฒนธรรม	
		ในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่	
		และมีคุณค่าแก่ประเทศ	



## 10. สรุปผลการดำเนินงานตามนโยบาย 3 ดี ของรัฐบาล

ด้านการบริหารจัดการสถานศึกษา 3 ดี	
การดำเนินงาน	การประเมินผล (มี/ไม่มี)
1 วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดีและส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวกและบุคคล	มี
2 จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรมและด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด	มี
3 พัฒนาคณาจารย์และบุคลากร ให้มีองค์ความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเพื่อการพัฒนาสถานศึกษา 3 ดีอย่างมีคุณภาพ	มี
4 ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา 3 ดี	มี
5 กำกับ ติดตาม ให้สถานศึกษาพัฒนาหรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานสถานศึกษา 3 ดี	มี

ด้านผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3 ดี มีความรู้ เจตนาดีที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรม	
การดำเนินงาน	จำนวนโครงการ/กิจกรรม และระบุชื่อโครงการ
1 มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี ด้านความตระหนักเห็นความสำคัญ ศรัทธาและเชื่อมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข รังเกียดความทุจริตและต่อต้านการซื้อสิทธิ์ ขายเสียง	- กิจกรรมวันพ่อ , วันแม่
2 มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี ด้านการมีคุณธรรม จริยธรรม มีความดีงาม รู้จักรับผิดชอบ ชั่วดี มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รวมทั้งยึดถือและปฏิบัติในการดำรงชีพ	- โครงการค่ายอบรมคุณธรรม จริยธรรม วัดชีป่าสิตาราม
3 มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี ด้านความเข้าใจ รู้จักพิษภัยของยาเสพติดและรู้จักการหลีกเลี่ยง	- กีฬาสีปีใหม่ต้านภัยยาเสพติด
<b>รวมจำนวนกิจกรรม / โครงการ</b>	<b>3 โครงการ</b>

